

LÓPEZ DE MATURANA, Virginia, *La reinención de una ciudad. Poder y política simbólica en Vitoria durante el franquismo (1936-1975)*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014.

El conocimiento de la historia contemporánea de Álava y en particular de su capital Vitoria ha sido hasta hace escasos años una tarea pendiente por parte de los historiadores alaveses. La aparición de una extraordinaria generación de jóvenes historiadores y su incesante trabajo ha posibilitado que poco a poco se vayan dando a conocer aspectos puntuales relacionados con una institución, procesos, empresas o cualquier otra cuestión que haya sido considerada de interés. El libro que se presenta es uno de esos trabajos, obra de una joven historiadora alavesa que ha desarrollado hasta este momento una sólida e interesante carrera investigadora.

La autora comienza el análisis desde 1936 durante los primeros días del nuevo régimen. A partir de esos primeros días de triunfo de las tropas sublevadas y la configuración del Ayuntamiento de Vitoria, el primero en hacerlo de toda la zona sublevada, la autora va desgranando con máximo detalle en el primer capítulo todos los actos (cambio del nombre de las principales calles de la ciudad con denominación política y religiosa) que se produjeron durante los cinco primeros años de la dictadura. Pedro Rafael Santaolla Aparicio, un militar retirado nacido en Vitoria en 1884, fue el primer alcalde de Vitoria durante aquellos primeros y lejanos días.

La incidencia de la II Guerra Mundial en Vitoria y su Ayuntamiento es uno de los dos objetivos que la autora desarrolla en el segundo capítulo. La alcaldía de la ciudad paso a manos del doctor vitoriano José Lejarreta Salterain a principios de 1941. La autora recuerda que la labor de este alcalde al frente del consistorio es recordada por la incesante labor en la historia local de la ciudad. Tras este en 1944 tomó el relevo al frente de la alcaldía el abogado vitoriano Joaquín Ordoño López de Vallejo. Apenas se mantuvo en el cargo dos años ya que el 15 de junio de 1946 fue sustituido por un experimentado en labores institucionales Luis Saracho Momeñe. La actividad era intensa en el consistorio vitoriano donde los miembros de la Falange comenzaban a desarrollar y establecer relaciones que desde ese momento perduraron durante todo el período franquista.

Los sucesos de un bienio (1949-1951) en el Ayuntamiento de Vitoria es el argumento del tercer capítulo. La reorganización del gobierno franquista y la celebración de las primeras elecciones de la democracia orgánica a finales de 1948 marcaron el destino del bienio analizado. En Vitoria estas elecciones se vivieron de forma intensa, animando la prensa local a los ciudadanos a participar en el proceso desde el primer momento. Esa no fue la única novedad, al inicio de 1949 un nuevo alcalde llegó al Ayuntamiento de la ciudad. La autora repasa en otras dos cuestiones importantes en la ese momento, la huelga de 1951 y los asuntos referidos a la Diócesis de Vitoria. Con estos procesos Vitoria y su Ayuntamiento entraron en la nueva etapa que se abrió en el franquismo, no sólo en la ciudad sino en toda España.

Al comienzo de 1960 en Vitoria comenzó a desarrollarse el proceso industrializador que trajo a Vitoria la instalación de pequeñas empresas desde el bajo Deba guipuzcoano. Estas decidieron instalarse en Vitoria por la enorme disponibilidad de suelo industrial existente, algo escaso en Gipuzkoa. También se instalaron los prime-

ros parques empresariales en la ciudad que con el paso de los años se han convertido en un símbolo de Vitoria. En el Ayuntamiento el cambio de alcaldes, tres ocuparon el cargo en el período 1952-1957, y los procesos electorales municipales de 1951 y provinciales de 1955 marcaron el día a día. Una cuestión vino a perturbar esa aparente tranquilidad existente, el 18 de octubre de 1952 el pleno del Ayuntamiento acordó en una moción solicitar a la Diputación Provincial de Álava la modificación del régimen de tributación antes los importantes problemas económicos existentes. No debe olvidarse que en Álava era la única de las tres provincias vascas en las que seguía vigente el Concierto Económico, derogado en Bizkaia y Gipuzkoa años antes.

El comienzo del proceso industrializador se intensificó en los últimos años de la década de los 60. Este hecho se dejó notar en el Ayuntamiento de Vitoria donde llegaron alcaldes y concejales-empresarios los denomina en la obra la autora involucrados en el nuevo mundo empresarial que se abría camino. Luis Ibarra fue el alcalde que estuvo al frente del consistorio vitoriano en dos períodos durante el período 1957-1966.

La simbología del franquismo ocupa un destacado espacio en este libro, el capítulo sexto está dedicado a esta cuestión. López de Maturana centra su atención en dos aspectos, el callejero y otras cuestiones. Respecto al primero la autora parte de las nuevas calles que se debieron incorporar al callejero de Vitoria como consecuencia de la industrialización, la mayor parte de ellas recibieron nombres de religiosos y/o aspectos relaciones con la simbología franquista que habían ocupado puestos de relevancia en la Diócesis de Vitoria y en otras instituciones de la ciudad o la provincia. Bajo la denominación “otras cuestiones” la autora repara en aquellos actos en los que se exhibieron símbolos franquistas, acontecimientos abundantes durante el franquismo en Vitoria.

Los años finales del franquismo (1966-1975) es el argumento final de esta obra. La autora centra su atención en los dos alcaldes que ocuparon el cargo del consistorio durante los nueve años del período analizado. Un proceso electoral municipal en 1966 y otro provincial cinco años después completan el análisis.

Como conclusiones finales añadir que la obra de Virginia López de Maturana es un texto interesante que da a conocer por primera vez lo sucedido durante el largo período del franquismo en la máxima institución de Vitoria. La autora ha consultado todas las fuentes necesarias en varios archivos, esto proporciona a la obra una excelente riqueza de fuentes bibliográficas, archivísticas y hemerográficas. Gracias a su intenso y efectivo trabajo ha sido posible conocer el entramado de relaciones personales, familiares y empresariales que se desarrollaron durante el amplio período del estudio en el Ayuntamiento de Vitoria. En definitiva, “La reinención de la ciudad. Poder y política simbólica en Vitoria durante el franquismo (1936-1975)” es una obra totalmente recomendable. Conocer la historia del Ayuntamiento de Vitoria de forma tan exhaustiva en el régimen anterior es un lujo para especialistas de la historia del franquismo, sociólogos y politólogos interesados en las instituciones y como no, cualquier otra persona que tenga interés en conocer lo ocurrido durante la dictadura en el Ayuntamiento de Vitoria.

Begoña VILLANUEVA GARCÍA
Universidad del País Vasco