

jardines, restaurantes y hermosísimas villas de recreo contrastan con la otra realidad pesquera, bodeguera y local (apenas mencionada) de un pueblo que evidenció, como pocos, las paradojas del desarrollo turístico en las primeras décadas del siglo. Diferencias que también se pueden llevar al terreno de la estética ya que Sanlúcar representa, probablemente, la cara más luminosa del veraneo español de esos años, con un perfil más original que las localidades del Cantábrico. Aquí el eco internacional de la industria turística (moda, arquitectura o propaganda) se tiñó de un toque meridional, regionalista, e incluso orientalizante, que, envuelto en una vegetación exuberante y una luz radiante, se distancia de nuestros otros centros litorales, más fieles al prototipo de playas frías surgido en torno al Canal de la Mancha. Este es, a mi juicio, el principal éxito del libro de Gómez Díaz-Franzón: ese recorrido visual, casi sensorial, a través de la arquitectura y la imagen (afortunadamente muy bien conservada en varios archivos locales y regionales) que reconstruye, casi con más exactitud que las estadísticas y las cifras, lo que era veranear, descansar y disfrutar en una playa a principios del siglo XX.

Ana MORENO GARRIDO
amoga236@hotmail.com

GONZÁLEZ PORTILLA, MANUEL (Dir.): *Leioa. De la sociedad tradicional a la sociedad posindustrial (1880-2000). Industrialización, urbanización, inmigración e innovación social*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea, 2010, 553 pp.

Bajo la dirección de Manuel González Portilla esta obra dibuja un intenso recorrido histórico de algo más de un siglo por el proceso que llevó a Leioa, “anteiglesia rural de escasa población”, a convertirse primero en ciudad industrial y proletaria y más tarde en ciudad terciarizada, residencial y de clases medias. Realizado de forma conjunta por los miembros del Grupo de Investigación de Demografía Histórica e Historia Urbana de la Universidad del País Vasco, este trabajo ahonda en el conocimiento de los aspectos sociohistóricos, demográficos y urbanos del País Vasco durante la primera y la segunda industrialización, cuyos efectos terminaron por convertir a Leioa en una ciudad de base social proletaria.

La madurez alcanzada por este grupo de investigación en obras anteriores queda constatada al observar los análisis demográficos de este estudio. Nuevamente, los padrones municipales de habitantes suponen una herramienta fundamental a la hora de valorar el desarrollo demográfico y económico de Leioa, si bien los autores no dudan en mostrar una actitud crítica con esta fuente, fundamentalmente por la periodicidad y el carácter estático que evidencia al estudiar el fenómeno migratorio. Siendo un padrón de habitantes una foto fija de la población en un momento concreto, el proceso de cambio de Leioa no podría entenderse sino a través de un uso concatenado y comparado de padrones municipales de habitantes (1889, 1905, 1920, 1960 y 1970). El arsenal de datos que desprende la utilización de esos cinco cortes queda conformado

por una muestra total de 24.214 individuos, de los que se extrae información referida a edad, sexo, estado civil, origen, profesión, alfabetización y tiempo de residencia en el municipio. El análisis de estas variables y la utilización de otras fuentes como los registros de nacimientos, matrimonios y defunciones permiten una visión ajustada a un margen de error mínimo de la población de Leioa durante los 125 años aquí tratados.

El contenido de la obra rota en torno a dos variables. La primera, la evolución demográfica de Leioa a través del padrón municipal de habitantes, cuyo valor como fuente documental queda demostrada al analizar tanto el aumento de habitantes de esta localidad (de 1.000 en 1889 a 17.000 en 1975) como la especialización profesional de los mismos. El gran aumento de población de esta zona se explica por la llegada de numerosos flujos migratorios, un aspecto en el que este grupo de investigación ha profundizado con especial énfasis en los últimos años. La obra dedica dos capítulos a esta temática, presentando análisis que siguen el patrón que tan buenos resultados ha dado en anteriores investigaciones, captando a través del padrón el origen de los habitantes, los cambios producidos en su procedencia, las diferentes tipologías migratorias, las estructuras familiares en las que se insertaban, su acceso al mercado laboral y su nivel de educación y alfabetización. Numerosos gráficos y tablas permiten comprobar cómo los flujos migratorios absorbidos por Leioa cambiaron su semblante desde un punto de vista social, económico y laboral y como los recién llegados terminaron por convertirse en protagonistas indiscutibles de la nueva ciudad industrial. Si bien la naturaleza del padrón como fuente tiende a subestimar los movimientos migratorios en familia y no registra con frecuencia las migraciones temporales, las restantes variables que presenta han permitido observar fenómenos como la progresiva contracción del tamaño medio de un hogar, el crecimiento de las familias complejas compuestas en las que sobresale la figura del corresidente, sintomático de la realidad social y económica vivida en ese momento, la transición al modelo mayoritario de familias nucleares ya a partir de los 70 y la práctica desaparición de las familias complejas y extensas.

Tampoco escapa a este trabajo el estudio de la actividad femenina, por ser uno de los principales ejes vertebradores del proceso social de cambio experimentado desde finales del siglo XIX. Nuevamente se ponen de manifiesto los obstáculos encontrados a la hora de construir una interpretación fiel de su situación pasada y actual. Sin embargo, al tratarse de un estudio a largo plazo, la visión que se genera como consecuencia permite reflejar el fuerte incremento de la tasa de actividad femenina, su creciente participación en el mundo académico y la diversificación de sus puestos en el mercado laboral.

La segunda variable es el desarrollo urbano del espacio físico de Leioa. La obra muestra primero la estructuración urbana del municipio hasta la Guerra Civil (1860-1939), período en el cual sus bases fueron sentadas por intereses y condiciones ajenas al mismo (privatización de la finca Artaza y creación de la carretera de Asúa a La Avanzada). Tras la guerra llegó la fase decisiva de su consolidación urbana y residencial, gracias a sucesivos planes de ordenación urbana que buscaron atender a las necesidades del municipio, sin lograr terminar con la situación de creciente precariedad y confusión legal que hacía muy difícil la regulación controlada del crecimiento

urbano durante los años de gran expansión demográfica e industrial. No sería hasta la redacción de unas Normas Complementarias al Plan Comarcal aprobadas en 1978 cuando se iniciaría el camino para el definitivo Plan General de Ordenación Urbana de 2001.

Con intención ejemplificadora, se incide en el estudio del desarrollo del barrio de Lamiako y en cómo su saneamiento y la venta de parcelas desde finales del siglo XIX facilitaron la concentración de instalaciones industriales y equipamientos mínimos. A tenor de lo investigado, los autores catalogan esta implantación industrial como de escasa envergadura, difícilmente comparable a Barakaldo y Sestao e incapaz de transformar a Leioa en núcleo urbano (poco más de 5.000 habitantes en 1930). Tras la guerra y en base a la ordenación urbana planteada para Bilbao y su comarca, se reforzó el carácter industrial de los asentamientos allí existentes, alcanzando este proceso su máxima expresión en el período 1950-1975. La industria se impuso con claridad en la vega de Lamiako, donde las funciones residenciales se estancaron por completo. Surgieron nuevas iniciativas, se reemplazaron antiguas instalaciones industriales y se expandieron viejas y nuevas fábricas. A la altura de 1970, Leioa consolidó sus funciones industriales, alcanzando un peso en la comarca del Gran Bilbao similar al de Galdakao.

Finalmente, la obra se ocupa de otros aspectos vinculados al desarrollo urbano del municipio, destacando los recursos e infraestructuras que fue aglutinando con el paso de las décadas como el abastecimiento de agua, un sistema de saneamiento y la disponibilidad de transporte público, factor este último decisivo en la extensión física y en la configuración social de las ciudades. Mediante el análisis de las dos variables, evolución de la población y del espacio urbano, los autores escenifican la modernización y el proceso de cambio experimentado por Leioa durante el último siglo y medio. Con ello se avanza un paso más para el ya profundo conocimiento sobre la evolución histórica de la Ría de Bilbao, motor de la industrialización vasca desde el último cuarto del siglo XIX, y las zonas y ciudades que la conforman.

Santiago de Miguel SALANOVA
Universidad Complutense de Madrid
sdmiguels@ghis.ucm.es

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.): *La política exterior de España. De 1800 hasta hoy*, 2ª edición, Barcelona, Ariel, 2010, 791 pp.

Virtud y riesgo. Son las dos características que se presentan en un primer análisis ante una obra que se enfrenta al estudio de los últimos dos siglos –exactamente, 210 años– de la política exterior española. ¿Por qué virtud? Porque el libro resulta una fuente necesaria, útil y rigurosa para conocer y entender la posición internacional de España en ese largo periodo. ¿Por qué riesgo? Porque el libro *llega* hasta hoy y no aborda sólo el análisis de hechos más lejanos, sino que también entra en los temas