

Memorias digitales: el archivo del movimiento estudiantil (1936-2020)

Enrique Maestu Fonseca

Universidad Complutense de (España) ✉

<https://dx.doi.org/10.5209/chco.103274>

En España, la imagen del movimiento estudiantil ha quedado ligada a la universidad de los años sesenta y setenta en la lucha de los y las estudiantes junto a los obreros contra la dictadura. Se trata de un imaginario muy potente de luchas estudiantiles contra la dictadura, de cohabitación de una pequeña multitud de grupos izquierdistas, ultraderechistas, policías secretas, cargas policiales, represión, torturas, exilios y asesinatos. Las universidades durante el final del franquismo fueron un hervidero de iniciativas políticas, culturales y de conflictos sociales, que favorecieron el final de la dictadura, el inicio de un periodo transicional hacia la democracia, y la evolución de muchos militantes estudiantiles hacía posiciones de dirigencia política en partidos y administración pública con la victoria socialista de octubre de 1982. De esta forma, ya en democracia, se generó una imagen mítica de un movimiento estudiantil antifranquista como una suerte de parteaguas tanto entre quien tuvo compromiso político contra la dictadura y quien no lo tuvo, como a efectos de establecer comparaciones entre la “gran” experiencia de movilización estudiantil, y las pequeñas experiencias anteriores o “normalizadas” oleadas de protesta ya en democracia.

Ya sea por las condiciones de la militancia durante la dictadura o por el carácter magmático de otras movilizaciones en democracia, los materiales que producen los movimientos estudiantiles tienen un carácter efímero. Las pintadas se borran, los panfletos se desechan rápidamente y las fotografías de las acciones más icónicas son escasas durante los periodos de ausencia de libertades. Por lo que la transmisión de esa memoria de activismo estudiantil se realiza de forma oral entre generaciones o a través de pequeñas estructuras en forma de asociaciones estudiantiles en las facultades. A diferencia de otras estructuras sindicales, partidos políticos u organizaciones de la sociedad civil, en España no ha existido una organización estudiantil de amplia base que se configure como un actor político estable, vehicule las reivindicaciones estudiantiles y conserve la documentación de generaciones anteriores. Esto ha provocado que, en muchas ocasiones, los materiales de los estudiantes, ya de por sí efímeros, se pierdan o, sólo hayan sido conservados gracias a la labor de personas que privadamente los recolectan formando pequeños archivos que han llegado hasta el presente¹.

¹ Como son los fondos recogidos por Miguel Ángel Ruiz de Azúa en la Facultad de Ciencias Políticas, Sigfrido Hillers y Ceferino Maestu Barrio en la Facultad de Derecho, Pablo Sánchez León en la Facultad de Geografía e Historia y Filosofía de la Universidad Autónoma o Ramón Adell Argilés en la UNED a través de BAP-RAA entre otros muchos (colección Biblioteca y Archivo de Propaganda) con sede en Madrid.

Sin embargo, se han realizado muy buenas investigaciones sobre movimiento estudiantil en España en las últimas dos décadas. Autores como Jaume Claret, Miguel, Ángel Ruiz Carnicer, Alberto Carrillo-Linares, Monica Moreno Seco recientemente Jordi Sancho sobre el movimiento antifranquista en Barcelona o Pablo Alcántara en su investigación sobre la Dirección General de Seguridad, han abordado diferentes momentos y experiencias de diferentes generaciones del movimiento estudiantil². Sin embargo, hasta la fecha, las fuentes documentales estaban dispersas, poco accesibles en otros archivos o en manos de colecciones privadas. Gracias al surgimiento de nuevas formas de digitalización documental, las tecnologías de análisis de datos, y los sistemas de almacenamiento de archivos digitales, es posible poner en marcha iniciativas en forma de archivo digital que recopilen y pongan a disposición pública los materiales de movimientos sociales y en este caso, el movimiento estudiantil.

Estos materiales, que a menudo encuentran difícil acomodo en la concepción tradicional de archivo, encuentran ahora un espacio accesible en línea, democratizando el acceso a fuentes primarias. Así como el giro digital en los estudios de memoria está transformando los formatos y usos de la transmisión intergeneracional de la memoria oral, la proliferación de archivos digitales – tanto desde la academia como desde la sociedad civil organizada – está facilitando el acceso a fuentes primarias que antes solo estaban disponibles en archivos especializados o colecciones privadas de difícil consulta, dando paso a la apertura de nuevos campos de trabajo académicos y ciudadanos: desde el análisis de bases de datos con herramientas de IA que permiten la realización de búsquedas mucho más amplias reduciendo los tiempos, la comparación entre diferentes generaciones del movimiento estudiantil, en análisis de la evolución y funcionamiento de la institución universitaria a lo largo de casi un siglo; o la utilización de los fondos del archivo como forma de desplegar nuevas metodologías a través del giro afectivo en el estudio de los movimientos sociales, o la utilización de los fondos del archivo para proyectos artísticos de difusión de la memoria estudiantil o como materiales pedagógicos.

De esta manera, se pone en marcha el Archivo del Movimiento Estudiantil³ (AME) tras una década de búsqueda, recolección de documentación y realización de entrevistas de memoria oral a diferentes generaciones de activistas y militantes estudiantiles, y gracias al apoyo de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, que desde 2021 lanza una convocatoria competitiva para desarrollar proyectos de memoria. Un equipo transversal entre quienes se encuentran Javier Muñoz Soro, Ariel Jerez Novara, Silvia Casado Arenas o Pablo Sánchez León así como una amplia red de colaboradores que se dedica a la localización de fondos, digitalización y catalogación digital de la documentación que llega en formatos muy distintos: desde fotografías de murales, carteles, correspondencia, panfletos, entrevistas grabadas en *cassettes*, hasta entrevistas audiovisuales realizadas en estudio de grabación. Un trabajo minucioso de digitalización y renombrado de archivos que, hasta la fecha ha permitido constituir un fondo de 30.000 documentos.

A través de la página web se puede acceder al buscador que da acceso a todo el fondo disponible. Se trata de una plataforma de código abierto, interoperable y accesible en el que puede consultarse toda la documentación recibida por parte de archivos privados, o seleccionada de archivos públicos generales. Estos fondos se han catalogado, digitalizado y renombrado para ser de acceso público en la web con licencia de uso Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). Sin embargo, no todo el catálogo está disponible en línea, ya que en algunos casos, sobre todo relativos a entrevistas orales o documentos sujetos a protección de datos, necesitan de autorización previa para su consulta y/o reproducción. Una limitación que, en todo caso, afecta a una proporción mínima del archivo digital, ya que la voluntad de quienes donan sus documentos al archivo es que estos puedan estar disponibles para consulta pública, coincidiendo con el ánimo del proyecto que entiende que un archivo sobre la memoria de un movimiento social tiene que actuar como un vector democratizador y cumplir una labor ciudadana al facilitar el acceso a la información.

² Una nómina que debe de ser completada con la publicación de obras monográficas sobre el movimiento estudiantil en diferentes ciudades del Estado español, como son los trabajos de Isabel Alonso Davila en Granada; Jesús-Maria Palomares Ibáñez en Valladolid o Pablo Marín Somoano en Zaragoza.

³ El archivo se puede visitar en: www.archivodelmovimientoestudiantil.com [consulta 15 de julio de 2025].

La intención del AME es conformar progresivamente un fondo que albergue la documentación de todos los movimientos estudiantiles en España entre 1936 y 2020 tanto a efectos de preservación en formato digital, como su difusión en línea. Se trata de un trabajo en curso sin fecha prevista de finalización que hasta la fecha ha recibido documentación de los siguientes periodos:

- Donaciones de la biblioteca de Archivo y Propaganda-Ramón Adell Argilés (BAP-RAA) entre los años 1970 y 1990 de diferentes colectivos universitarios.
- Fondo de profesores y estudiantes exiliados en México desde 1936 hasta 1950, establecido mediante convenio con el Ateneo Español en México.
- Donación del Archivo Ceferino Maestu Barrio (Archivo CMB) desde 1943 hasta 1993 con documentación del FUE, SEU, SUT, SDEUM, Frente de Juventudes hasta documentación de grupos anarquistas en los setenta, hasta panfletos de Lucha Autónoma en los años noventa.
- Fondo documental recopilado por Carlos Vaquero que contiene información entre los años 1953 y 1993.
- Archivo de la asociación de Estudiantes de Filosofía (AEF) entre 1976 y 1998.
- Donación del archivo estudiantil digital de Willy Meyer sobre el movimiento estudiantil antifranquista.
- Donación del archivo digital de Francisco Alburquerque que va desde 1967 a 1980 sobre el movimiento estudiantil antifranquista y el movimiento de los profesores No Numerarios (PNN).
- Donación del archivo de Juventud Sin Futuro entre los años 2010 y 2015.
- Donación del archivo personal de Alicia García sobre el movimiento estudiantil entre (2013-2016).
- Donación del archivo digital de Pablo Gabandé entre los años 2003 y 2012 sobre el movimiento estudiantil madrileño.

Por el momento el fondo de archivo alberga una mayor documentación concentrada en algunos años de movilización estudiantil más intensa entre los años 1968 y 1975 ya sea a través del SDEUM, el FLP y las diferentes organizaciones de izquierda (PCE, LCR, MC, LC, Bandera, PC-ML, FUDE y un largo etcétera) como de derecha (FES). Pero también de los sucesos del 1956 en San Bernardo, el entierro de Ortega y Gasset, así como la organización de las movilizaciones contra la LRU en el curso 1986-87, el nacimiento del movimiento antiglobalización en las asociaciones de facultad, el movimiento contra la guerra de Iraq en 2003 o la organización del movimiento feminista y LGTBIQ+ desde mediados de los años noventa hasta el *#MeToo* universitario en 2017.

En los últimos meses hemos iniciado las labores de recopilación de la documentación de las organizaciones estudiantiles en el exilio mexicano desde 1936 hasta 1950 y de las distintas asambleas del movimiento anti-Bolonia (2005-2011). Por el contrario, hay otros periodos en los que el AME todavía no ha recopilado un volumen de documentación significativa como son los años de la guerra civil y postguerra universitaria. Periodos que cuentan con un mayor número de especialistas y trabajos publicados, con los que esperamos colaborar para enriquecer un fondo documental que se divide en cuatro secciones cronológicamente divididas:

- Guerra civil (1936-1939)
- Universidad bajo el franquismo (1939-1975)
- Transición a la democracia (1975-1982)
- Movimiento estudiantil en democracia (1982-2020)

Se trata de un proyecto de memoria digital a medio camino entre académico y pedagógico. De una parte, profesores e investigadores que trabajan áreas relacionadas con el movimiento

estudiantil español forman parte de los grupos de trabajo y comité de coordinación del proyecto, produciendo investigaciones que incluyen las fuentes recogidas en el archivo. Mientras que, de otra parte, a todo el proyecto lo atraviesa una fuerte intención pedagógica de formación en memoria y cultura de derechos humanos.

A través del archivo se oferta un programa de prácticas curriculares semestrales en los estudiantes reciben una formación teórica y práctica sobre memoria democrática en España e historia del movimiento estudiantil; se realiza una formación sobre bases de datos, organización de archivos digitales y lenguajes de clasificación y, sucesivamente ofrece una formación en producción audiovisual para la elaboración de materiales en formato audio y video. En los últimos años se ha producido una serie de podcast que recorre desde el año 1936 hasta el 2020 los principales momentos de los movimientos estudiantiles a lo largo de diez capítulos; un podcast de investigación sobre el asesinato de Emilio Martínez y José Luis Montañes a manos de la policía el 13 de diciembre de 1979, o la reconstrucción a modo de documental sonoro de una manifestación estudiantil en noviembre de 2010⁴.

El objetivo de estas prácticas es que facilitar que estudiantes en la recta final de sus estudios de grado o máster, o bien futuros investigadores, puedan tener una primera aproximación al trabajo práctico en el campo de la memoria democrática en España y que esta formación se vea complementada con la adquisición de competencias formativas específicas como creación y gestión de bases de datos, gestión de archivos, técnicas de investigación o producción radiofónica y audiovisual. Nuestra intención es que los estudiantes puedan asociar los conocimientos adquiridos en el marco del AME a otros campos que les puedan ser de utilidad en los siguientes pasos de su vida académica o laboral. Esta misma voluntad pedagógica se ha plasmado a través de otras actuaciones como la inclusión de proyectos de innovación docentes sobre metodologías de estudio del movimiento estudiantil en diferentes grados de ciencias sociales en la UCM⁵; o a través de procesos participativos entre estudiantes, asociaciones estudiantiles, activistas y profesorado para realizar un mural de homenaje al movimiento estudiantil desde 1936 hasta la actualidad, y cuyo resultado fue un mural de 24m2⁶ que es visto, interpretado y reinterpretado por todos los estudiantes que entran y salen de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas.

Todas las actividades del AME, como también de la asociación que lo sustenta – Aulas de Memorias Democráticas – están abiertas a nuevas propuestas de colaboración y participación en las actividades para públicos académicos o ciudadanos tanto para la incorporación de nuevos fondos al archivo, la mejora de los procesos archivísticos, como para la utilización de los materiales para proyectos de investigación, pero sobre todo, para su uso en las aulas, como materiales de análisis y consulta para estudiar el siglo XX con el tamiz de la mirada de las generaciones de estudiantes movilizados contra la dictadura o por la construcción del mañana.

⁴ Los podcasts se pueden escuchar aquí: <https://open.spotify.com/show/31vjpF53WX106tGurBBw5v> [consulta 15 de Julio de 2025].

⁵ A través de los proyectos: Historias que cuentan (II): la producción de entrevistas cualitativas y fuentes orales en el aprendizaje sobre el movimiento estudiantil y otras formas de conflicto, protesta y movimientos sociales (Proyecto 404 convocatoria 2022/2023) o Mapas de memoria: un archivo del movimiento estudiantil en Madrid (proyecto 424 curso 2024-2025).

⁶ El mural se puede ver en: <https://x.com/aulasmemoriaucm/status/1651503220647239680> [consulta 15 de Julio de 2025].