

Comunicación y género

ISSNe: 2605-1982

<https://dx.doi.org/10.5209/CGEN.64534>EDICIONES
COMPLUTENSE

Rita Laura Segato. *La guerra contra las mujeres*. Colección Mapas 45. Madrid. Traficantes de Sueños, 2016. 188 págs. ISBN 13: 978-84-945978-5-5. Tapa blanda¹.

Resumen

La autora Rita Laura Segato, es una conocida teórica y activista feminista. De origen argentina, es doctora en antropología y profesora de la Universidad de Brasilia (Brasil). La autora tiene como principales temas de investigación las nuevas violencias machistas contra las mujeres y las relaciones de poder vinculadas al colonialismo y sus secuelas en la modernidad. Entre sus textos más importantes se citan “Las estructuras elementales de la violencia” (Buenos Aires, 2013), “La nación y sus otros” (Buenos Aires, 2007) y la “Crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda” (2015).

Segato es investigadora y profesora universitaria, durante diversos años ha impartido formación de género para la FUNAI (Fundación Nacional del Indio – Brasil). Además, ha sido durante su visita en la ciudad de Juárez – México, que escribió uno de sus textos más conocidos “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad de Juárez” (2006). En este sentido, la autora a partir de sus conocimientos teóricos y su experiencia práctica, hace un análisis de la realidad, centrándose sobre todo en la vida de las mujeres, la violencia a las que son sometidas y los diferentes componentes sociales y antropológicos que caracterizan la sociedad moderna.

Por lo tanto, los textos de la autora se basan en su análisis práctica de la realidad y de su conocimiento teórico, con una bibliografía amplia que incluye diversos textos suyos y de diferentes autores/as relevantes, de los/as cuales citaré aquí solamente las autoras más destacadas Arendt Hannah, Cacedo Ana, Copelon Rhonda, Theidon Kimberly, Kaldor Mary, Oyewùmi Oyéronké, Paredes Julieta, MacKinnon Catherine, Lugones Maria. Las fuentes citadas por la autora espacian de autores/as del comienzo del siglo XX a autores/as del siglo XXI, los cuales son expertos/as sobre el tema investigado.

El libro se divide en siete capítulos, los cuales incorporan textos y conferencias de la autora escritos desde 2006 hasta 2016. Asimismo, la obra aborda diferentes temas: la destrucción del cuerpo de las mujeres, feminicidios, el concepto de femigenocidio, la crítica hacia el colonialismo, etc.

Aunque el libro reúne diferentes artículos, tiene un hilo conductor que se centra en dos aspectos principales; en primer lugar, la autora elabora una teoría afirmando la existencia de una guerra paralela ejercida por un Segundo Estado, llamados también

¹ La autora del libro es de origen argentina, pero vive en Brasil desde hace más de tres décadas.

El libro reúne textos y conferencias de la autora en la última década, desde el 2006-2016.

Está compuesto por diferentes artículos de la Rita Laura Segato, que se representan en 7 capítulos. Contiene bibliografía al final de cada capítulo. No contiene ilustraciones.

por la autora como crímenes de cooperación o crimines del poder. Estos crímenes, aunque no están inseridos en contextos que conocemos como guerra o por estados dictatoriales, son crimines que ocurren en sociedades consideradas democráticas. En otras palabras, la autora afirma que existe un Estado paralelo que favorece los grandes capitales y el neoliberalismo.

Dicho Estado para mantenerse en el poder tiene que destruir las redes comunitarias, para seguir fomentando una sociedad siempre más individualista, la cual no ofrece oportunidades de vida digna a las personas, sino que favorece las desigualdades estructurales de la sociedad y la riqueza de los grandes poderes. Según la autora los grandes capitales utilizan la estrategia de destruir los cuerpos de las mujeres, quebrantando así el tejido social, en el cual generalmente la mujer tiene un papel fundamental.

Ella comprueba su teoría, mediante datos que demuestran que la violencia contra las mujeres en la actualidad ha aumentado no solo en la cantidad, sino que también en la crueldad. Es decir, en la actualidad la mujer no es más territorio de conquista, como tradicionalmente ha sido en contextos de guerra, sino que el objetivo es la destrucción de sus cuerpos. Además, Segato argumenta que las mujeres nunca hemos tenido tantas herramientas jurídicas para defender nuestros derechos, y sin embargo estas no han sido eficaces en disminuir y combatir la violencia contra las mujeres. Cabe destacar que ella afirma que las conquistas jurídicas son necesarias, pero no suficientes.

En este contexto la autora conceptualiza el término de femigenocidio, que lo diferencia de feminicidios. El feminicidio engloba “todos los crímenes cometidos en la frontera de género, lo que ocurren en contextos interpersonales y también aquellos perpetrados por agentes cuyo móviles son de orden personal”.

Mientras que los Femigenocidios “son los crímenes que, por su casualidad de sistemáticos e impersonales, tienen por objetivo específico la destrucción de las mujeres (y los hombres feminizados) solamente por ser mujeres sin que haya posibilidad de personalizar o individualizar ni el móvil de la autoría ni la relación entre perpetrador y víctima”.

Segato también hace una crítica al colonialismo y al relato universal de las mujeres blancas. De acuerdo con la autora en las sociedades indígenas y afroamericanas se encuentra una organización patriarcal de baja intensidad. Y que cuando el género de esas comunidades se encuentra con la modernidad, modifica las estructuras de la aldea, por ejemplo, en que se nota un incremento de la violencia contra las mujeres. En otras palabras, antes la aldea tenía un equilibrio entre las tareas asignadas a las mujeres y a los hombres, tenía un tejido comunitario fuerte, con la llegada de modernidad este equilibrio se desmonta generando más desigualdad entre las relaciones de género.

Por último, se destaca que el libro está escrito de forma clara y está destinado a un público académico, es decir a estudiantes, profesores, investigadores que tratan temas de género y colonialismo.

Valoración

La valoración del libro es muy positiva. Segato es una autora feminista reconocida mundialmente y su libro no decepciona. Ella aporta teorías novedosas a las que es-

tudiamos temáticas de género, analizando desde una nueva perspectiva el aumento de la violencia contra las mujeres, sobre todo en el ámbito público. Ella identifica el problema y además nos sugiere una solución, destacando la importancia de reforzar y reconstruir el tejido social comunitario, que han sido desintegrados por la intervención colonial. Es decir, construir sociedades con un tejido comunitario fuerte, que sea activa políticamente, “dotadas de una densidad simbólica aglutinante”, que fomenten una economía solidaria y recíproca para combatir la destrucción de la vida.

Información personal del autor de la reseña

Reseñado por Irene Bassanezi Tosi

Doctoranda en Estudios Avanzados en Derechos Humanos en la Universidad Carlos III de Madrid – España.

Correo electrónico: irenebtosi@gmail.com