

## Sumario

### INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS

Pura GUIL: <i>Es un simpático - È un simpatico</i> .....	11
Carla MARELLO: <i>Oggetti diretti facoltativi in italiano e la nozione di «transitivo assoluto»</i> .....	31
Raffaele SIMONE: <i>Esistono verbi sintagmatici in italiano?</i> .....	47
Giuseppe TAVANI: <i>Filologia e genetica</i> .....	63

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (ARTÍCULOS)

Michelangelo PICONE: <i>La formazione dell' italiano letterario. Aspetti della tradizione/traduzione poetica nel Duecento</i> .....	93
Carlos LÓPEZ CORTEZO: <i>Bases para una restauración del Canto V del «Infierno» (II)</i> .....	109
Remo CESERANI: <i>L'apparente armonia dell' «Orlando Furioso»</i> .....	125
Ángel CHICLANA: <i>El mundo clásico y el «Orlando Furioso»</i> .....	145
Cristina BARBOLANI: <i>El bosque deshabitado: eclipse de una metáfora renacentista</i> .....	163
Rosario SCRIMIÉRI: <i>«La pietra lunare» o de la pervivencia del romanticismo en el siglo XX</i> .....	181

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (NOTAS)

Michelangelo ZACCARELLO: <i>La dimensione vernacolare nel lessico dei «Sonetti» di Burchiello</i> .....	209
Gloria GUIDOTTI: <i>La gastronomia come analisi differenziale di cultura: il percorso Scappi-Granado</i> .....	221

Federica CAPPELLI: <i>Nuove note sul «Cuaderno italiano» di Francisco Goya</i> .....	239
Isabella BOSSI FEDRIGOTTI: <i>Intorno a Elsa Morante</i> .....	245
Vicenzo CONSOLO: <i>Per una metrica della memoria</i> .....	249

## CREACIÓN

Maria Luisa SPAZIANI: <i>Crisi</i> .....	263
<i>Dialogo con la sibilla</i> .....	264
<i>I sette veli</i> .....	264
<i>Lazzaro</i> .....	265
<i>Verticale</i> .....	265

## LECTURA CRÍTICA DE LIBROS

J. DA VARAZZE: <i>Legenda aurea</i> , ed. A. y L. Vitale Brovarone. Torino, Einaudi, 1995.....	269
G. PICO DELLA MIRANDOLA: <i>De Hominis Dignitate - La Dignidad del Hombre</i> , Introducción y ensayo crítico a cargo de V. González Martín y V. Branca, Madrid, Mondadori, 1995.....	275
L. DA PONTE: <i>Il Don Giovanni</i> , a cura di G. Gronda. Torino, Einaudi, 1995.....	278
W. KRYSINSKI: <i>El paradigma inquieto. Pirandello y el campo de la modernidad</i> , Madrid, Iberoamericana, 1995.....	280
M. MAGGIANI: <i>Il coraggio del pettirosso</i> , Milano, Feltrinelli, 1995...	284
A. TABUCCHI: <i>Sostiene Pereira. Una declaración</i> , Traducción de C. Gumpert y X. González Rovira. Barcelona, Anagrama, 1995.....	287
M. DI LASCIA: <i>Passaggio in ombra</i> , Milano, Feltrinelli, 1995.....	290
U. ECO: <i>Interpretazione e sovrainterpretazione. Un dibattito con Richard Rorty, Jonathan Culler e Christine Brooke-Rose</i> , Milano, Bompiani, 1995.....	294
AA.VV.: <i>Curriculo di italiano per stranieri</i> , Roma, Bonacci, 1995.....	298

## NOTICIAS

I Congresso internazionale di Paremiologia.....	305
---	-----