

Sumario

	<u>Págs.</u>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	
Serena AMBROSO: <i>Misurare la competenza in italiano come L2. Alcune considerazioni e proposte</i>	11
Michele METZELTIN y Bernadette WEGENSTEIN: <i>Concettualizzazioni della paura e dell'angoscia</i>	25
Michele PRANDI: <i>Le proposizioni finali in italiano: uno studio di grammatica filosofica</i>	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (ARTÍCULOS)	
María José RODRIGO: <i>Cronología e historia en el Canzoniere de Petrarca</i>	77
Ángeles ARCE: <i>Puntualizaciones sobre una «casi» desconocida traducción de la Égloga I de Garcilaso</i>	91
Ana MARTÍNEZ-PEÑUELA: <i>El espacio en las Sintesi de Marinetti</i> ..	121
Elisa MARTÍNEZ GARRIDO: <i>Palabra y poesía en La Storia de Elsa Morante</i>	143
Aurora CONDE: <i>Las invariantes simbólicas en Antonio Machado y Salvatore Quasimodo</i>	167
Anna DOLFI: <i>Giuseppe Ungaretti: innocenza e memoria della poesia moderna</i>	183
Mirella MAROTTA: <i>El viaje del narrador: estudio de Narratori delle pianure</i>	199

	Págs.
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (NOTAS)	
Enrique RUSPOLI: <i>Intencionalidad y producción en el conocimiento: un recorrido de Tomás de Aquino a Giambattista Vico</i>	221
Aldo VALLONE: <i>Suggestioni dantesche nei «capitula» angioini</i>	231
Juan VARELA-PORTAS DE ORDUÑA: <i>Sobre el arrebatamiento de Dante</i>	235
Mercedes LÓPEZ SUÁREZ: <i>Dos clásicos de la modernidad: Marguerite Yourcenar e Italo Calvino</i>	247
Margarita ALCALÁ REYGOSA: <i>Las traducciones de Elsa Morante en España</i>	259
SOCIETÀ DI LINGUISTICA ITALIANA.	
CONVEGNO INTERANNUALE. Madrid, 1995	267
Pura GUIL: <i>Entrevista a T. DE MAURO</i>	269
— <i>Entrevista a V. LO CASCIO</i>	275
— <i>Entrevista a L. RENZI</i>	283
LECTURA CRÍTICA DE LIBROS	
AA. VV.: <i>Fuoricasa. Quaderno di poesia...</i> , Bologna, Book Editore, 1994.	289
AA. VV.: <i>Lessico di frequenza dell'italiano parlato</i> , Milano, Etaslibri, 1993. .	297
D. ALIGHIERI: <i>Divina Comedia</i> , Madrid, Espasa Calpe, 1994	303
G. BOCCACCIO: <i>Decamerón</i> , Madrid, Cátedra, 1994	304
U. ECO: <i>L'isola del giorno prima</i> , Milano, Bompiani, 1994	309
S. SCHMID: <i>L'italiano degli spagnoli. Interlingue di immigrati nella Svizzera tedesca</i> , Milano, Franco Angeli, 1994	312
D. SPERBER e D. WILSON: <i>La Pertinenza</i> , Milano, Anabasi, 1993 .	314
P. VALESIO: <i>Gabriele D'Annunzio: The Dark Flame</i> , New Haven and London: Yale University Press, 1992	316
E. VITTORINI: <i>Las ciudades del mundo</i> , Barcelona, Debate, 1991 . .	322
CREACIÓN	
Silvio RAMAT: <i>(costruivo rovine)</i>	329
— <i>(ex novo, un tempio)</i>	330