

Presentación

El 20 de septiembre de 1958 el Ministerio de Educación Nacional autoriza a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid para instaurar una Cátedra Visitante de Lengua y Literatura Italianas dentro de la Sección de Filología Románica. Entonces, la Lengua Italiana es opcional entre las lenguas románicas que conforman el plan de estudios y a la Literatura Italiana le corresponde una hora de las tres semanales asignadas a las Literaturas Románicas (las otras dos se emplean en explicar la Literatura Portuguesa); la explica Consuelo de la Gándara. El 3 de octubre Mario Puppo, llegado de Génova, comienza las clases como encargado de esa Cátedra recién creada, fruto del Convenio Cultural entre Italia y España, firmado el 11 de agosto de 1955. Detrás de todo ello, en su vertiente académica, está Dámaso Alonso, que impulsa la «buena voluntad mostrada por la Junta de Facultad», a la par que introduce a los estudiantes en la realidad de la filología italiana a través de la materia que explica.

En 1959, dentro de la joven Sección de Filología Moderna, se crea la Subsección de Filología Italiana, con plan de estudios propio. Tres años de especialidad.

En 1962, la Cátedra se convoca a concurso-oposición. Joaquín Arce se convierte en el primer catedrático español de la materia y el primer Director del Departamento que ahora inicia la publicación de estos CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA. La primera promoción de Licenciados en Filología Italiana, trece, sale en 1962 y está formada por estudiantes que, a la vez, lo son o lo han sido de Filología Románica. y, en la Subsección, han recibido enseñanzas

de los profesores españoles Rafael de Balbín, Joaquín Arce, Rafael Benítez Claros, Oswaldo Market y Julia López Gómez, y de los italianos Mario Puppo, Arnaldo Bascone, Aldo Penasa y Roberto Porzio.

Hoy el Departamento cuenta con catorce profesores numerarios, un lector y una ayudante. El número de Tesis Doctorales leídas sobrepasa las setenta. El de estudiantes matriculados en primero que pretenden ser licenciados dentro de cinco años en Filología Italiana ronda el centenar. La Licenciatura consta de cinco años. Ha llegado el momento de crear la Revista CUADERNOS DE FILOLOGIA ITALIANA que nos permita iniciar una nueva etapa, quizá la tercera en nuestra andadura. No ha sido fácil, no tanto su creación como asegurar su continuidad.

CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA se plantea como una Revista abierta, dentro de la concepción de la escuela española de Filología. Es una Revista fruto de la situación actual de la Universidad española y responde al concepto de Departamento, por ello el Consejo de Redacción ha sido elegido por el propio Departamento. Es, por tanto, por un lado, apertura al mundo científico de la comunidad investigadora pero, al mismo tiempo, vehículo de difusión de la realidad científica del propio Departamento.

La estructura de estos CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA aparece configurada en las secciones que se presentan en este primer número y responde a la diversidad de sensibilidades de quienes componemos el Consejo. Es consecuentemente una estructura abierta; sobre todo, deseamos que lo sea a las opiniones críticas que se nos hagan llegar, siempre bien recibidas y que de antemano, Consejo y Departamento agradecemos.

La sección HEMEROTECA no aparecerá siempre en los distintos números. Ha sido creada para recordar trabajos de quienes abrieron camino. Hoy aparecen en ella DAMASO ALONSO que intuyó la Filología Italiana en nuestro país y enseñó a una generación la necesidad del área dentro de la Filología Románica española, y JOAQUIN ARCE, que puso en acto la intuición. Ambos abrieron la puerta al sendero por el que algunos transitamos. Por ello, sus artículos llegan tal y como fueron publicados, en el tiempo en que vieron la luz; de no haberse podido publicar así, no estarían en la revista.

CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA será una publicación anual. No pretende cubrir lagunas. Aspira a ser vehículo del Departamento hacia la comunidad científica. Esperamos conseguirlo.

Manuel GIL ESTEVE