

## Sumario

	<i>Págs.</i>
<i>In Limine</i> de Vito GRASSO .....	7
<i>Presentación</i> de Manuel GIL ESTEVE .....	9
 INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	
Nina D. ARUTIUNOVA: <i>Metáfora: enfoque lingüístico</i> .....	13
Marco MAZZOLENI: <i>Concordanza ed «effetti di senso» in quattro tipi di periodo ipotetico: fra semantica e pragmatica</i> .....	27
Nicolò MESSINA: <i>Due contributi alla lettura di Vincenzo Consolo tra ecdotica e «Quellenforschung»</i> .....	39
 ANÁLISIS E INTERPRETACION	
Carlos LÓPEZ CORTEZO: <i>Bases para una restauración del Canto V del «Inferno»</i> .....	49
Violeta DÍAZ-CORRALEJO: <i>Función alegórica de una comparación de «La Divina Commedia»</i> .....	63
Gloria GUIDOTTI: <i>Lingua e «persone» nel «Marescalco» dell'Aretino.</i>	71
Carlo FERRUCI: <i>Due sguardi dal cosmo: Pirandello e Leopardi</i> .....	93
Francesco MUZZIOLI: <i>La desmitificazione crepuscolare</i> .....	103
Mercedes RODRÍGUEZ-FIERRO: <i>Lírica e narrativa in «Conversazione in Sicilia» di Elio Vittorini</i> .....	125

	<u>Págs.</u>
M. <sup>a</sup> Carmen BARRADO: <i>Icono, índice, símbolo, en «La spada del sole» (de «Palomar») de Italo Calvino</i> .....	141
Rosario SCRIMIERY: <i>«El péndulo de Foucault» o los límites de la interpretación</i> .....	149
<b>LECTURA CRÍTICA DE LIBROS</b>	
V. Alfieri, <i>Mirra</i> , Madrid, Cátedra, 1991 .....	177
F. ANGELINI, <i>Teatro e spettacolo nel primo Novecento</i> , Roma-Bari, Ed. Laterza, 1988 .....	178
G. D'ANNUNZIO, <i>El Placer</i> , Madrid, Cátedra, 1991 .....	181
G. GOLDONI, <i>La posadera</i> , Barcelona, Planeta, 1991 .....	184
GRUPPO META, <i>Uno: Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma, Bonacci, 1992 .....	187
M. SANTAGATA, <i>I frammenti dell'anima</i> , Bologna, Il Mulino, 1992.	188
<b>CREACIÓN</b>	
Paolo VALESIO: <i>Zooma</i> .....	193
<b>HEMEROTECA</b>	
Dámaso ALONSO: <i>Il debito di Góngora verso la poesia italiana</i> .....	201
Joaquín ARCE: <i>La lengua de DANTE en la «Divina Comedia» y en sus traductores españoles</i> .....	229
<b>COLABORADORES</b>	
<b>NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS / TABLÓN DE ANUNCIOS</b>	
Arturo BOCCHINI: <i>L'editoria italiana in risposta alla crescente domanda di lingua italiana e alla luce delle convenzioni per la certificazione</i> .....	275