

Cuadernos de Filología Italiana

ISSN: 1133-9527

Vol. 17

2010

Sumario

	Pág.
Instrumentos metodológicos	
Strutture analitiche e sintetiche. Modalità e temporalità nel siciliano contemporaneo Luisa AMENTA y Nicolò PAESANO	11-27
Prime note per una ricerca sui rapporti fra pronome clitico, medialità e verbo in italiano contemporaneo: il caso di <i>mi</i> Marco CARMELLO	29-45
De la construcción a la fórmula: estudio contrastivo de un esquema fraseológico en español e italiano G. Angela MURA y Leonor RUIZ GURILLO	47-64
L'argomento esterno degli aggettivi con suffisso <i>-abile/-ibile</i> Reidar VELAND	65-77
Análisis e interpretación	
Las plumas del arcángel san Gabriel en el imaginario popular y literario de Italia y España. Del <i>Decameron</i> VI,10 al siglo XXI Susana GALA PELLICER	81-100
Dal primo al secondo <i>Sacrificio</i> del Beccari, una favola pastorale a cavallo della Controriforma Elisa BORSARI	101-126
Identificazione infantile, adulta e senile di Benedetto Croce nella figura di Cola Pesce Luisella MESIANO	127-137
Escribir la ausencia, recordando a Orfeo: <i>Lei dunque capirà</i> de Claudio Magris Ana CALVO REVILLA	139-152
Notas	
Sobre el itinerario crítico leopardiano de Anna Clara Bova: de <i>Illaudabil meraviglia</i> a <i>Al di qua dell'infinito</i> Cristina CORIASSO MARTÍN-POSADILLO	155-164

Sumario

In memoria di Milena Bini Vittoria FOTI	165-169
Creación Poesía Franco FERRARA	173-176
Lectura crítica de libros	
Félix SAN VICENTE (ed.), <i>Perfiles para la historia y crítica de la lexicografía bilingüe del español</i> . Milán, Polimetrica, 2007, 327 pp. M ^a del Carmen CAZORLA VIVAS	179-181
Angelo FABRIZI, <i>Cultura degli scrittori. Da Petrarca a Montale</i> . Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2009, 208 pp. Annalisa PIUBELLO	182-185
Mercedes ROMERO PEÑA (ed.), <i>Las tragedias de la libertad. Roma libre, Virginia y Cayo Graco</i> . Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Cádiz, 2008, 397 pp. Cristina BARBOLANI	186-189
Giuseppe Antonio CAMERINO, <i>Profilo critico del Romanticismo italiano</i> . Novara, Interlinea edizioni, 2009, 190 pp. Cristina BARBOLANI	190-192
Arnaldo BRUNI, <i>Belle vergini. «Le Grazie» tra Canova e Foscolo</i> , “Quaderni Piancastelli” 6, Bologna, Il Mulino, 2009, 200 pp. Ivan MONTEBUGNOLI	193-196
Massimo NATALE, <i>Il canto delle idee. Leopardi fra “pensiero dominante” e “Aspasia”</i> . Venezia, Marsilio, 2009, 160 pp. Cristina CORIASSO MARTÍN-POSADILLO	197-201
Pier Paolo PASOLINI, <i>Scritti corsari</i> . Milano, Garzanti Elefante, 1990, 249 pp. Andrea CARNEVALI	202-205