

Cuadernos de Filología Italiana

ISSN: 1133-9527

Vol. 16

2009

Sumario

	Pág.
Instrumentos metodológicos	
'Didattica acquisizionale' e cortesia linguistica in italiano L2 Elena NUZZO y Stefano RASTELLI	13-30
La elección del auxiliar en italiano Patrizia ROMANI	31-56
L'eccezione dell'azzurro. Il lessico cromatico: fra scienza e società Irene RONGA	57-79
Tres gramáticas olvidadas para enseñar español a italianos: Fabre (1626), Perles y Campos (1689) y Chirchmair (1709) Daniel M. SÁEZ RIVERA	81-105
Análisis e interpretación	
Aure musicali in Dante Chiara CAPPuccio	109-136
Una versión toscana del <i>Contrasto dell'anima con lo corpo</i> de Antonio di Oliveri Francisco NÚÑEZ ROMÁN	137-167
La poesia in lingua italiana di Francisco de Quevedo Edoardo VENTURA	169-186
Poesía y colonialismo: <i>Maia</i> de Gabriele D'Annunzio Sandro ABATE	187-200
Contesto storico e avanguardie europee: il caso del futurismo italiano Ugo RUFINO	201-224
De nuevo acerca de Elsa Morante y María Zambrano. Algunas consideraciones sobre el amor, la piedad y la historia Elisa MARTÍNEZ GARRIDO	225-245
Notas	
Lo sagrado en lo cotidiano: una nota de onomástica manzoniana Cristina BARBOLANI	249-263

Sumario

On Pirandello's versions of <i>Liola</i> Laura LEPSCHY	265-275
Gematria y poética en "Le città sottili" de <i>Le città invisibili</i> de Italo Calvino Mari Carmen BARRADO BELMAR	277-287
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	
<i>Laudatio</i> Francisco MORA TERUEL	291-294
<i>Lectio</i> Rita LEVI-MONTALCINI	295-300
Una vicina di casa non come tutte le altre Fiorella BASSAN	301-301
Creación	
Poemas inéditos Giorgio LUZZI	305-309
Lectura crítica de libros	
FERRARI, A. et al., <i>L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. Pura GUIL	313-316
VENIER, F., <i>Il potere del discorso. Retorica e pragmatica linguistica</i> , Roma, Carocci 2009. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	317-320
FRANCESCHINI, T. <i>La struttura fonologica dell'italiano e le sue radici latine</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	321-324
<i>Novelino</i> , traducción y notas de Moisés Rodríguez Barcia, Cangas do Morrazo, Rinoceronte Editora, 2007. Alberto MONROY	325-327
SERIACOPI, M., <i>Dieci studi danteschi (con un'appendice bonifaciana)</i> . Firenze, Libreria Chiari/Firenze Libri S.R.L., 2008. SERIACOPI, M., <i>Volgarizzamento inedito del Commento di Pietro Alighieri alla «Commedia» di Dante. Il Proemio e l'Inferno</i> . Firenze. Libreria Chiari/Firenze Libri S.R.L., 2008. Violeta DÍAZ-CORRALEJO	328-330
BOCCACCIO, G., <i>Decamerón</i> , edición, traducción e notas de Moisés Barcia. Prólogo de Álvaro Cunqueiro, Cangas do Morrazo, Rinoceronte Editora S.L., 2006. Consuelo DE FRUTOS	331-335

Sumario

- BOLOGNA, A., *La pace nel Petrarca civile e altre ricerche di letteratura italiana*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2008. 334-337
Leonardo TERRUSI
- PLAISANCE, M., *Florence in the Time of the Medici. Public celebrations, Politics, and Literature in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*. Traducción y edición de N. Carew-Reid, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2008 338-340
Guido CAPPELLI
- DE VIVO, R. *Vittoria Colonna. Rimas amorosas y rimas espirituales*. (Traducción de Isabel Muñoz), Madrid, Letrúmero, 2008. 341-343
Vittoria FOTI
- CABANI, M. C., *El gran ojo de Polifemo. Visión y voyeurismo en la tradición barroca de un mito clásico* (traducción de Maria Rita Coli), Málaga, Universidad de Málaga, 2007. 344-346
Jesús PONCE CÁRDENAS
- AA. VV., *Carlo Goldoni. Mestieri e professioni in scena con inediti dagli archivi pisani*, a cura di Roberta Turchi, en *La Rassegna della Letteratura Italiana*, Firenze, Le Lettere, 2007 n° 2 (luglio-diciembre). 347-351
Marcial CARRASCOSA ORTEGA
- FORNO, C., *Impegno e passione. Venti anni di lavoro del Centro di Studi Alfieriani*. Modena, Mucchi editore, 2007. 352-354
Sonsoles CALVO MARTÍNEZ
- ALBERTOCCHI, G., *Entre dos segles XIX-XX: la doble vida de les paraules*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. 355-357
Lola BADÍA