

Cuadernos de Filología Italiana

ISSN: 1133-9527

Vol. 14

2007

Sumario

	Páginas
Instrumentos metodológicos	
I NUNC-ES: strumenti nuovi per la linguistica dei corpora in spagnolo Manuel BARBERA	13-32
Cortesía lingüística en el aprendizaje / enseñanza del italiano L2 Pura GUIL	33-58
Análisis e interpretación	
ARTÍCULOS	
Il cibo nella <i>Divina Commedia</i> Luca SERIANNI	61-67
Conceptos médicos en <i>Purgatorio</i> XXV, vv. 37-78. Las virtudes y el desarrollo vital del feto María Clara IGLESIAS	69-85
Il <i>Serventese del Dio d'Amore</i> e il suo contesto letterario e editoriale Margherita LECCO	87-100
Nebrija y Maquiavelo ante un epigrama de Ausonio: paratexto y texto Cristina BARBOLANI	101-115
La canción <i>Alla sua donna</i> : el platonismo paradójico de Giacomo Leopardi Cristina CORIASSO	117-132
Il Manzoni di Sapegno Luciano PARISI	133-148
La lectura del paisaje: semiótica del color y la forma en «Giappone» de <i>Collezione di Sabbia</i> de Italo Calvino Mari Carmen BARRADO	149-162
Intertestualità (o quasi) lampedusiane Angelo FABRIZI	163-171

Alla scoperta dell'Italia e degli italiani: Zavattini e altri autori (1944-1963) Giovanni FALASCHI	173-185
L'etica del sopravvissuto nell'estetica di Edith Bruck Elisa GUIDA	187-204
La poética de la analogía y del fragmento en la poesía de Govoni Rosario SCRIMIERI	205-230
Beatrice en <i>Demian</i> de Hermann Hesse Eduard VILELLA	231-242
NOTAS	
Un nuevo dato biográfico sobre Cosme de Aldana Alejandro MEDINA BERMÚDEZ	245-257
Edizioni italiane dei <i>libros de caballerías</i> nella Biblioteca Nacional de Madrid. Ciclo di <i>Amadis de Gaula</i> Enrique BODY y Vittoria FOTI	259-274
Creación	
Poesie Giorgio ORELLI	277-279
Lectura crítica de libros	
Juan Varela-Portas de Orduña, <i>Dante Alighieri</i> , Madrid, Síntesis, 2006, 189 pp. Violeta DÍAZ-CORRALEJO	283-286
Massimo Seriacopi, <i>La Dialettica Magnanimità / Prudenza in Dante</i> , Firenze, Firenze Libri, 2006, 488 pp. Violeta DÍAZ-CORRALEJO	287-290
Paola Luciani, <i>L'autore temerario. Studi su Vittorio Alfieri</i> , Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, 131 pp. Cristina BARBOLANI	291-293
Giuseppe Antonio Camerino, <i>Dall'età dell'Arcadia al "Conciliatore"</i> . <i>Aspetti teorici, elaborazioni testuali, percorsi europei</i> , Napoli, Liguori Editore, 2006, XIV + 251 pp. Ángeles ARCE MENÉNDEZ	294-298
Stefano Biancu, <i>La poesia e le cose. Su Leopardi</i> , Milano, Mimesis, 2006, 243 pp. Cristina CORIASSO	299-303

- Luigi Pirandello, *Viejos y jóvenes*, introducción, traducción y notas de María Teresa Navarro Salazar, Madrid, Gredos, Biblioteca Universal, 2006, 519 pp.
Marcial CARRASCOSA ORTEGA 304-306
- Arnaldo di Benedetto, *Sekundärliteratur. Critici, eruditi, letterati*, “Biblioteca di letteratura”, 6, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005, 128 pp.
Franca Alberta ROVERSELLI 307-311
- Elsa Morante, *El chal andaluz*, trad. esp. y ed. de Flavia Cartoni, Madrid, Cátedra, 2006, 226 pp.
Elisa MARTÍNEZ GARRIDO 312-314
- Claudio Magris, *Lei dunque capirà*, Milano, Garzanti, 2006, 55 pp.
Jordi CANALS 315-317
- Per Anna Maria Ortese*, a cura di Luca Clerici, *Il Giannone*, nº 7-8, Centro di documentazione Leonardo Sciascia / Archivio del Novecento di San Marco in Lamis (FG), gennaio-dicembre, 2006, 318 pp.
Leonardo VILEI 318-321
- Camila Bettoni, *Usare un'altra lingua. Guida alla pragmatica interculturale*, Roma-Bari, Laterza, 2006, 276 pp.
Gonzalo JIMÉNEZ PASCUAL 322-325
- Franca Bosc, Carla Marellò, Silvana Mosca (a cura di), *Saperi per insegnare. Formare insegnanti di italiano per stranieri. Un'esperienza di collaborazione fra università e scuola*, Torino, Loescher, Università degli Studi di Torino e Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, 2006, 308 pp. + CD.
Margarita BORREGUERO ZULOAGA 326-331
- Paula Quiroga, *Fraseología italo-española. Aspectos de lingüística aplicada y contrastiva*, Granada, Método, 2006, 241 pp.
Esteban Tomás MONTORO DEL ARCO 332-335