

# Cuadernos de Filología Italiana

ISSN: 1133-9527

Vol. 12

2005

---

## Contents

	Pages
<b>Methodological Instruments</b>	
Appositive Relatives in Text Construction Angela FERRARI	9-32
Proposals in Teaching Italian in the Classroom: Learning Through Translation María Teresa GIL GARCÍA y Clara Miki KONDO PÉREZ	33-47
From Latin <i>iam</i> to its Outcomes in the Romance Languages: Toward a Global Pragmatic Configuration Carla BAZZANELLA, Cristina BOSCO, Emilia CALARESU, Alessandro GARCEA, Pura GUIL, Anda RADULESCU	49-82
<b>Analysis and Interpretation</b>	
ARTICLES	
Oxymoron and Poetry: a Path Through Montale, Caproni, Giudici and Zanzotto Claudia BUSSOLINO	85-102
Some Notes for the Edition and the Commentary to Giovanni Raboni's <i>A tanto caro sangue</i> Rodolfo ZUCCO	103-121
Inhuman Intertextuality: Notes on the Quotations in <i>Poesie della fine del mondo</i> Gian Luca PICCONI	123-148
Poetics of Natural Anima in Valesio's <i>Prose in poesia</i> Rosario SCRIMIEMI	149-169
Genre Semantic Remarks on «Courtesy Lexicon», «Erotic» Rhetoric and Mysogynist Proverbs Elisa MARTÍNEZ GARRIDO	171-186
NOTES	
Vittorio Alfieri and the «Four Poets» Arnaldo DI BENEDETTO	189-194
Alfieri as a Classic in the Spanish First Half 20th Century Cristina BARBOLANI	195-203

The Personality Problem in «L'avventura di un miope» from <i>Gli amori difficili</i> by Italo Calvino Mari Carmen BARRADO	205-217
<b>Creative Texts</b>	
Unpublished Poems Mario LUZI	221-225
<b>Critical Book Reviews</b>	
Asunción Rallo Gruss, <i>Erasmus y la prosa renacentista española</i> , Madrid, Ediciones El Laberinto, Arcadia de las Letras, 2003, 318 pp. Cristina BARBOLANI	229-233
Giordano Bruno, <i>Candelerero</i> , estudio crítico y traducción de Teresa Losada, Castellón, Ediciones Ellago, Col. Las Islas, 2004, 395 pp. Agustín BARRENO BALBUENA	233-236
Clara Domenici, Paola Luciani, Roberta Turchi (a cura di), <i>Il poeta e il Tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri</i> , Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003, 409 pp. Cristina BARBOLANI	237-239
Salvatore A. Sanna, <i>Fra le due sponde / Zwischen zwei Ufern. Gesammelte Gedichte Italienisch Deutsch</i> , herausgegeben, kommentiert und mit einem Essay versehen von Thomas Amos, Tübingen, Gunter Narr, 2004, 479 pp. Isabel SERRA PFENNIG	239-241
Antonio Tabucchi, <i>Tristano Muore</i> , Milano, Giangiacomo Feltrinelli, 2004, 160 pp. Miguel GARRIDO MUÑOZ	241-245
Carla Bazzanella, <i>Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione</i> , Roma-Bari, Laterza, 2005 (Biblioteca di Cultura Moderna, 1176), 265 pp. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	245-249
Giovanni Adamo e Valeria Della Valle, <i>Neologismi quotidiani. Un dizionario a cavallo del millennio 1998-2003</i> , Firenze, Leo S. Olschi Editore – Roma, Istituto del CNR per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, 2003 (Lessico Intellettuale Europeo, XCV), 1089 pp. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	249-254