

Cuadernos de Filología Italiana

ISSN: 1133-9527

Vol. 12

2005

Sumario

	Páginas
Instrumentos metodológicos	
Le relative appositive nella costruzione del testo Angela FERRARI	9-32
Propuestas para la enseñanza del italiano en el aula: aprender traduciendo María Teresa GIL GARCÍA y Clara Miki KONDO PÉREZ	33-47
Dal latino <i>iam</i> agli esiti nelle lingue romanze: verso una configurazione pragmatica complessiva Carla BAZZANELLA, Cristina BOSCO, Emilia CALARESU, Alessandro GARCEA, Pura GUIL, Anda RADULESCU	49-82
Análisis e interpretación	
ARTÍCULOS	
Ossimoro e poesia: un percorso attraverso Montale, Caproni, Giudici e Zanzotto Claudia BUSSOLINO	85-102
Qualche appunto per l'edizione e il commento di <i>A tanto caro sangue</i> di Giovanni Raboni Rodolfo ZUCCO	103-121
Inumana intertestualità: appunti sulla citazione nelle <i>Poesie della fine del mondo</i> Gian Luca PICCONI	123-148
La Poética del ánima natural en <i>Prose in poesia</i> de Paolo Valesio Rosario SCRIMIERI	149-169
Breves consideraciones semánticas de género en torno al léxico «amoroso», a la retórica «erótica» y a las paremias misóginas Elisa MARTÍNEZ GARRIDO	171-186
NOTAS	
Vittorio Alfieri e i «Quattro poeti» Arnaldo DI BENEDETTO	189-194

Alfieri come classico nel primo Novecento spagnolo Cristina BARBOLANI	195-203
El problema de la personalidad en «L'avventura di un miope» de <i>Gli amori difficili</i> de Italo Calvino Mari Carmen BARRADO	205-217
Creación	
Poemas inéditos Mario LUZI	221-225
Lectura crítica de libros	
Asunción Rallo Gruss, <i>Erasmus y la prosa renacentista española</i> , Madrid, Ediciones El Laberinto, Arcadia de las Letras, 2003, 318 pp. Cristina BARBOLANI	229-233
Giordano Bruno, <i>Candelero</i> , estudio crítico y traducción de Teresa Losada, Castellón, Ediciones Ellago, Col. Las Islas, 2004, 395 pp. Agustín BARRENO BALBUENA	233-236
Clara Domenici, Paola Luciani, Roberta Turchi (a cura di), <i>Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri</i> , Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003, 409 pp. Cristina BARBOLANI	237-239
Salvatore A. Sanna, <i>Fra le due sponde / Zwischen zwei Ufern. Gesammelte Gedichte Italienisch-Deutsch</i> . Herausgegeben, kommentiert und mit einem Essay versehen von Thomas Amos, Tübingen, Gunter Narr, 2004, 479 pp. Isabel SERRA PFENNIG	239-241
Antonio Tabucchi, <i>Tristano Muore</i> , Milano, Giangiacomo Feltrinelli, 2004, 160 pp. Miguel GARRIDO MUÑOZ	241-245
Carla Bazzanella, <i>Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione</i> , Roma-Bari, Laterza, 2005 (Biblioteca di Cultura Moderna, 1176), 265 pp. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	245-249
Giovanni Adamo e Valeria Della Valle, <i>Neologismi quotidiani. Un dizionario a cavallo del millennio 1998-2003</i> , Firenze, Leo S. Olschi Editore – Roma, Istituto del CNR per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, 2003 (Lessico Intellettuale Europeo, XCV), 1089 pp. Margarita BORREGUERO ZULOAGA	249-254