

M.<sup>a</sup> Esperanza TORREGO (ed.), *Nombres y funciones : estudios de sintaxis griega y latina*, Madrid, Ed. Clásicas 1998, 180 pp.

En los últimos años, el campo de la lingüística clásica, griega y latina, ha sido uno de los dominios que ha recibido mayor atención por parte de los investigadores. Las nuevas corrientes y, de manera destacada, la aplicación de los conceptos y métodos de la Gramática Funcional han permitido obtener nuevas conclusiones acerca de temas ya trabajados e introducirse en el estudio de otros que no lo habían sido tanto. En este sentido, basta consultar las actas de los Congresos Internacionales de lingüística latina (Cf. Benjamín García Hernández, ed., *Estudios de Lingüística latina. Actas del IX coloquio internacional de lingüística latina*, 2 vol., 1998) para comprender, por un lado, que son los estudios sintácticos el ámbito de la lingüística que suscita un mayor interés y que, además, son los criterios de análisis de la Gramática Funcional los que parecen resultar más productivos.

Precisamente, los trabajos que conforman esta monografía son una buena prueba de la validez de dichos criterios; sus autores, conocidos estudiosos de la sintaxis en latín y griego, comparten criterios metodológicos y se introducen en el análisis de hechos puntuales tanto en el campo del latín como en el del griego, tratando de obtener nuevos resultados.

En el primero de los trabajos se exponen algunos aspectos de la sintaxis y semántica del dativo. Su autor, J. M. Baños, realiza, en primer lugar, una serie de consideraciones sintácticas y semánticas acerca de la caracterización funcional del dativo latino, sustentadas sobre datos extraídos de la correspondencia de Cicerón y comparándolos en ocasiones con otros autores. Son precisamente los datos los que llevan al autor a reconsiderar la pertinencia o no de entender el denominado dativo "objeto indirecto" como un complemento necesario de la oración, dada su fre-

cuencia de aparición ; sin embargo sí le asigna una caracterización semántica unitaria (Receptor). Es precisamente en este punto donde confluyen, aparentemente, las funciones del dativo con las del sintagma preposicional *ad* + acusativo, hecho comentado, por ejemplo, en manuales de sintaxis tradicional. Sin embargo, en este punto las características léxicas de la forma verbal (especialmente el rasgo /+movimiento/ o/-movimiento/ resultan decisivas.

La aplicación del método funcional, se refleja con nitidez en el estudio realizado por E. Crespo acerca de los niveles sintácticos de la oración simple en griego. Parte para ello de principios teóricos de lingüística moderna, según los cuales elementos que realizan una misma función en un mismo nivel se encuentran coordinados o apuestos. Cuando no se da esta situación y éstos desempeñan una misma función, se encuentran en niveles distintos. Dichos niveles, tal y como explica el autor, son ejemplificados a partir de cuatro tipos diferentes de adverbios (adjuntos, disjuntos, subjuntos y conjuntos) que tienen su reflejo en los niveles del discurso (representativo, presentativo e interactivo). Así, después de exponer brevemente algunas nociones teóricas básicas para la comprensión del estudio, aplica las posibilidades de yuxtaposición, coordinación o aposición de términos a ejemplos de la literatura griega, lo que permite al lector observar la validez y funcionamiento de estos criterios.

Siguiendo en parte este mismo criterio de la yuxtaposición y la coordinación M.<sup>a</sup> D. Jiménez trata de establecer cómo se expresan las diferentes relaciones temporales en griego clásico, además de los niveles oracionales en que se insertan. Después de establecer cuáles son los medios de expresión más comunes (adjetivos, conjunciones, adverbios, participios, casos y preposiciones) Jiménez intenta mostrar qué elementos son determinantes a la hora de marcar una u otra expresión temporal, y expone cuáles de estas nociones temporales han llegado a gramaticalizarse en griego. En este sentido, es sumamente aclaratorio el cuadro que la autora va construyendo a medida que avanza en su exposición, y que permite al lector forjarse una idea del panorama general de la expresión del tiempo en griego clásico, tanto en su gramaticalización en funciones sintácticas como en las formas que éstas adoptan.

Precisamente es un sintagma preposicional (*praeter* + acusativo) el que M.<sup>a</sup> E. Torrego analiza funcional y semánticamente con objeto de explicar su capacidad de expresar dos nociones aparentemente tan diversas (como lo son “excepto” y “además”). Parece que en este aspecto se hace necesaria una perspectiva semántica, no sólo del sintagma preposicional propiamente dicho, sino también del conjunto de elementos que lo rodea y que condiciona los valores de la construcción en los distintos contextos. Es útil además la breve introducción teórica que realiza la autora de los conceptos de la Gramática Funcional, especialmente para aquéllos que no estén demasiado familiarizados con esta corriente lingüística.

Finalmente, y tomando como referencia de nuevo las marcas formales, J. de la Villa examina por un lado qué ámbito cubre la agentividad en la lengua homérica y, por otro, las marcas que parecen susceptibles de expresar esta función. Así, con

los textos homéricos como punto de partida, extrae aquellos sintagmas preposicionales o casos que podrían interpretarse como expresión de esta noción semántica. Finalmente, consigue trazar un esbozo general de lo que sería el campo de la agentividad, que clarifica la situación aparentemente confusa que se observó en este terreno.

Quizás, lo más interesante de esta monografía sea comprobar la validez del método aplicado. En efecto, en todos los trabajos, a pesar del peso evidente que tienen los principios teóricos, se observa una voluntad por parte de los autores de analizar los ejemplos concretos y el contexto en que se insertan. Parten así de datos que demuestran una serie de afirmaciones, no a la inversa. La aplicación práctica de esta teoría es, desde mi punto de vista, la aportación más enriquecedora.

PATRICIA SANTOS GUZMÁN  
*Universidad Complutense*

Dulce ESTEFANÍA, Manuela DOMÍNGUEZ, M.<sup>a</sup> Teresa AMADO (eds.), *Géneros literarios poéticos grecolatinos. Cuadernos de Literatura Griega y Latina II*, Madrid-Santiago de Compostela, Delegación de la Sociedad de Estudios Clásicos y Vicerrectorado de Extensión Cultural e Servicios á Comunidade Universitaria 1998, 266 pp.

La Delegación de Galicia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos nos ofrece el segundo volumen de sus *Cuadernos de Literatura Griega y Latina* con la vocación de que esta publicación aparezca periódicamente. Este volumen recoge diez trabajos de diversos especialistas sobre el substancioso tema de los géneros poéticos en la Antigüedad griega y latina —épica, lírica, tragedia, comedia y bucólica— y, según el Consejo de Redacción de estos Cuadernos, ése es el carácter que va a presidir este número y los sucesivos: no tratar temas aislados entre sí sino, en lo posible, constituir un conjunto coherente —en este caso sobre literatura—, es decir, mantener un criterio de unidad en torno a un tema determinado de interés. Esta aspiración, por supuesto, resulta muy interesante y esperamos con sumo interés nuevos números.

Así, esta obra, según el mismo Consejo de Redacción, va dirigida especialmente tanto a los «Profesores de Cultura Clásica», como de «Griego y Latín», de Enseñanzas Medias y de Facultades Universitarias, aunque, dado su declarado afán divulgador (no sólo por la elección del tema sino por el tratamiento del mismo) sin detrimento alguno del rigor científico, también será muy apreciada por todo aquel que sin más esté interesado por la literatura griega y latina o, simplemente, quiera iniciarse en ella. Porque, este volumen, en mi opinión, puede ser considerado como