

Sumario

	<u>Págs.</u>
Curriculum vitae del Profesor Dr. Marcelo Martínez Pastor.....	11-18
El predicado verbal en las comparativas de tam... quam en latín, por José Miguel Baños Baños	19-36
El participio de presente latino: auge y ocaso de una forma verbal, por Juan Lorenzo Lorenzo	37-58
Vtor como verbo de «uso y disfrute» en la lengua latina. Aproximación a una paradoja lexemática, por Francisco García Jurado	59-72
Para un comentario métrico de textos latinos en hexámetros, por Jesús Luque Moreno	73-88
Metaficción y sátira, por Alba Romano.....	89-96
Tiempo y género en la narrativa grecolatina, por Juan Luis Conde Calvo.....	97-105
Una curiosidad sintáctica en la comedia plautina Amphytruo, por José Antonio Enríquez.....	107-118
La estructura dramática de Las Báquides de Plauto, por Benjamín García Hernández.....	119-131
El conflicto de Eneas, por Enrique Otón Sobrino.....	133-137
Sobre la interpretación de Virgilio, Aen. IV. 110-112 y las Interpretationes Vergilianae de Tiberio Claudio Donato, por Dulce Estefanía	139-146
La poesía «política» de Horacio, por Bartolomé Segura Ramos	147-156
Horacio y Prudencio, por Vicente Cristóbal	157-169
Presencia de las Odas I 4, IV 7 y IV 12 de Horacio en la Canción XVI de Hurtado de Mendoza, por Juan Luis Arcaz Pozo	171-184
Notas de mitología properciana (II 2, 9-10; 16, 53-54; 30, 1-6; 32, 35-36), por Francisca Moya.....	185-193
Reflexiones de Ovidio sobre la poesía en sus elegías del destierro, por M.ª Cruz García Fuentes.....	195-206
El mito ovidiano de Hermafrodito y Sálmacis (Met. IV, 285-388) vertido al castellano por Alfonso el Sabio y Juan de Mena, por Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán	207-230

<i>Materia y forma de la consolación senequiana (I)</i> , por Perfecto Cid Luna	231-245
<i>Marco Fabio Quintiliano, vir bonus doctor dicendi</i> , por Antonio Fontán	247-258
<i>Censuras de Quintiliano a la doctrina retórica</i> (de numero oratorio) de Cicerón, por Juan María Núñez González	259-271
<i>Pasajes escogidos de las Sátiras de Persio en dos florilegios conservados en España</i> , por M. ^a Teresa Callejas Berdonés.....	273-282
<i>Marcial y Juan Ramón Jiménez: coincidencia de sensibilidades</i> , por Carmen Teresa Pabón	283-295
<i>Sincretismos en el uso de la mitología en la obra de Prudencio</i> , por M. ^a Dolores Castro Jiménez.....	297-311
<i>La teoría del «aspecto» y Jn 20,17a</i> , por Dionisio Ollero Granados ..	313-321
<i>La versificación del Querolus y el doble condicionamiento prosódico del ritmo</i> , por Agustín García Calvo.....	323-332
<i>San Jerónimo, lector de los cómicos latinos: cristianos y paganos</i> , por Antonio López Fonseca	333-352
<i>Los Santos Padres, modelo de Pedro el Venerable en la refutación del Islam</i> , por José Martínez Gázquez.....	353-361
<i>Libros Sibilinos y quindecénviro en la Historia Augusta</i> , por José J. Caerols	363-386
<i>Estudio de la cesura en el hexámetro de Sidonio (I)</i> , por Joaquín Beltrán Serra.....	387-395
<i>La expresión gazis sarracenicis en el Codex Calixtinus</i> , por Ángel Sánchez de la Torre	397-404
<i>La lista de Voces animantium del Matritensis B.N.19: estudio de sus fuentes y nueva edición</i> , por Antoni Peris	405-427
<i>Coordinación y subordinación en la prosa y el verso de la Chronica Adefonsi Imperatoris</i> , por Ana M. ^a Aldama Roy y María José Muñoz Jiménez.....	429-442
<i>Comedias elegíacas en La Celestina</i> , por Ana M. ^a Moure Casas	443-473
<i>¿Es justa la descalificación erasmiana sobre las artes predicatorias medievales?</i> , por Antonio Alberte	475-488
<i>Latinum cum romancio concordare: En torno a la Grammatica Proverbiandi</i> , por Vicente Calvo	489-507
<i>El Tratado de la Esfera (1250) de Juan de Sacrobosco en el Cosmographiae de Antonio de Nebrija (c.1498)</i> , por Virginia Bonmatí Sánchez	509-513

	<u>Págs.</u>
<i>Inscripciones latinas en tapices galo-flamencos (s. XV)</i> , por Maurilio Pérez González	515-528
<i>Traducir a Vives: elogio crítico de Lorenzo Riber</i> , por Francisco Calero	529-539
<i>Notas sobre la contribución hispana a las traducciones italianas de los clásicos latinos</i> , por Marc Mayer.....	541-548
<i>Las traducciones latinas del Libro Áureo y el Relox de príncipes de Antonio de Guevara</i> , por Carmen Olmedilla Herrero.....	549-559
<i>El posible modelo de Cervantes en las comedias del P. Pedro Pablo de Acevedo</i> , por Ángel Sierra de Cózar	561-571
<i>Presencia ovidiana y gongorina en el auto sacramental El Polifemo de Juan Pérez de Montalbán (1633)</i> , por Alicia Soler Merenciano	573-583
<i>Dos apuntes iberoamericanos a la tradición cinematográfica de la cultura clásica: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra y El reñidero</i> , por Pedro L. Cano Alonso	585-592
<i>Ecos mitográficos en Clama el silencio de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal</i> , por M. ^a Consuelo Álvarez y Rosa M. ^a Iglesias	593-602