

Sumario

	<u>Pág.</u>
ARTÍCULOS	
<i>La balanza de la Justicia</i> , por Antonio Ruiz de Elvira	9
<i>Dido y Ariadna en la poesía española del s. XIX</i> , por Dulce Estefanía ...	15
<i>Virgilio en Jorge Guillén</i> , por Vicente Cristóbal	37
<i>Cleopatra lírica/Cleopatra épica</i> , por Mercedes Encinas Martínez	49
<i>Apuntes de lexicografía a propósito de los términos moderatio, modestia y temperantia en Tito Livio</i> , por Paloma Rodríguez Monreal	61
<i>Escritoras romanas en Plinio el Joven</i> , por Mercè Puig	73
<i>Una nueva fuente latina de Nono de Panópolis: Nemesiano</i> , por Emilio Magaña Orúe	83
<i>De S. Agustín a Beda: la estética de la poesía rítmica</i> , por Eva Castro	91
<i>Estudio descriptivo del manuscrito Asburnham 100. Su importancia en la redacción de la Nauigatio Sancti Brendani</i> , por José Antonio González Marrero	107
<i>El Libro de Privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León. Acerca de su toponimia</i> , por Ricardo Martínez Ortega	117

	<u>Pág.</u>
<i>En torno a la úvula y sus afecciones en los textos médicos latinos del s. XVI</i> , por María Jesús Pérez Ibáñez	123
<i>Los ojos del cielo: de A.P. 7.669 y sus versiones latinas a Fernando de Herrera y Barahona de Soto</i> , por Rafael Herrera Montero.....	141
<i>De figuris Veneris: el Manual de erótica clásica de F.K. Forberg</i> , por Luis Parra García y José Manuel Ruiz Vila	153
<i>Presencias clásicas en la poesía de Leopoldo María Panero</i> , por Eugenio Ramón Luján Martínez.....	165
REVISTA DE LIBROS.....	187