

## Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
<i>Estructura y estilo del poema 101 de Catulo</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo .....	9
<i>La construcción personal activa: a propósito de Propertio, II, 1, 41-42</i> , por Félix Sánchez Martínez .....	17
<i>Cremare Aeneida</i> , por Antonio Ruiz de Elvira .....	29
<i>El motivo literario del triunfo en Marcial</i> , por Guillermo Galán Vioque .....	33
<i>Nueva semblanza de Juvenal</i> , por Bartolomé Segura Ramos .....	47
<i>La mitología en la sátira romana (I): Horacio y Persio</i> , por Sandra Romano Martín .....	53
<i>Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio</i> , por Isabel Velázquez .....	77
<i>Il Commentario all'Apocalisse di Ambrogio Autperto: l'autore, le fonti, il metodo esegetico</i> , por Angelo Valastro Canale .....	115
<i>Aplicación práctica del principio de localización toponímica medieval de contigüidad (El tratado de Fresno-Lavandera de 1183)</i> , por Ricardo Martínez Ortega y José María Anguita Jaén .....	161
<i>El Ritmo de Roncesvalles: estudio y edición</i> , por Antoni Peris .....	171

	<u>Págs.</u>
<i>El mito de Dánae: interpretación y tratamiento poético desde los orígenes grecolatinos hasta los Siglos de Oro en España</i> , por Ángel Jacinto Traver Vera .....	211
<i>Presencia de los clásicos latinos en la poesía de Vicente Espinel</i> , por Vicente Cristóbal .....	235
<i>Las traducciones latinas de Agustín de Salazar y Torres</i> , por Rafael Herrera Montero .....	255
<i>El empleo de motivos mitológicos en las Novelas Ejemplares</i> , por Helena Ramos García .....	293
REVISTA DE LIBROS .....	313