

# Sumario

	<i>Págs.</i>
<b>ARTÍCULOS</b>	
<i>Estructura y estilo del poema 101 de Catulo</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo .....	9
<i>La construcción personal activa: a propósito de Propertino</i> , II, 1, 41-42, por Félix Sánchez Martínez .....	17
<i>Cremare Aeneida</i> , por Antonio Ruiz de Elvira .....	29
<i>El motivo literario del triunfo en Marcial</i> , por Guillermo Galán Vioque .....	33
<i>Nueva semblanza de Juvenal</i> , por Bartolomé Segura Ramos .....	47
<i>La mitología en la sátira romana (I): Horacio y Persio</i> , por Sandra Romano Martín .....	53
<i>Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio</i> , por Isabel Velázquez .....	77
<i>Il Commentario all'Apocalisse di Ambrogio Autperto: l'autore, le fonti, il metodo esegetico</i> , por Angelo Valastro Canale .....	115
<i>Aplicación práctica del principio de localización toponímica medieval de contigüidad (El tratado de Fresno-Lavandera de 1183)</i> , por Ricardo Martínez Ortega y José María Anguita Jaén .....	161
<i>El Ritmo de Roncesvalles: estudio y edición</i> , por Antoni Peris .....	171

	<i>Págs.</i>
<i>El mito de Dánae: interpretación y tratamiento poético desde los orígenes grecolatinos hasta los Siglos de Oro en España, por Ángel Jacinto Traver Vera .....</i>	211
<i>Presencia de los clásicos latinos en la poesía de Vicente Espinel, por Vicente Cristóbal .....</i>	235
<i>Las traducciones latinas de Agustín de Salazar y Torres, por Rafael Herrera Montero .....</i>	255
<i>El empleo de motivos mitológicos en las Novelas Ejemplares, por Helena Ramos García .....</i>	293
<b>REVISTA DE LIBROS .....</b>	<b>313</b>