

Sumario

ARTÍCULOS

<i>Sobre el infinitivo de futuro pasivo (II): su desaparición en latín tardío,</i> por José Miguel Baños	9
<i>Sobre la etimología de uxor,</i> por Eugenio Ramón Luján Martínez ...	21
<i>Observaciones sobre la modalidad impresiva en latín,</i> por María Asun- ción Sánchez Manzano	29
<i>El verbo en algunos gramáticos latinos: sus accidentes,</i> por María Dolo- res García de Paso Carrasco	45
<i>Aspectos léxicos de las traducciones de Plauto al castellano: la expre- sión latina del enfrentamiento y el obstáculo con el preverbio ob-,</i> por Francisco García Jurado	65
<i>Catulo en Pedro Salinas,</i> por Rosario Cortés Tovar	83
<i>Catulo y los poetas españoles de la segunda mitad del siglo XX,</i> por Norberto Pérez García	99
<i>Decem menses,</i> por Antonio Ruiz de Elvira	115
<i>Presencia de Virgilio y Ovidio en la Égloga de Sileno de Juan Arolas,</i> por Juan Luis Arcaz Pozo	119
<i>Rasgos comunes y estructura particular de Xenia y Apophoreta de</i> <i>Marcial,</i> por María José Muñoz Jiménez	135
<i>Isidoro di Siviglia: La vis verbi come riflesso dell'onnipotenza divina,</i> por Angelo Valastro Canale	147

<i>La teoría epistolar de Fernando Manzanares</i> , por Trinidad Arcos Pereira	177
<i>La leyenda de Eneas en dos mitógrafos españoles: Juan Pérez de Moya y Baltasar de Vitoria</i> , por Elena Herreros Tabernero	193
<i>Alma Venus Praegnans. Un epigrama de Falcó y sus versiones castellanas</i> , por Rafael Herrera Montero	205
<i>La pedagogía del latín en Portugal durante la primera mitad del siglo XVII: cuatro gramáticos lusitanos</i> , por Rogelio Ponce de León Romeo	217
<i>Un oscuro manual hispano de mitología: la Epítome de las fábulas de la Antigüedad de Juan de Piña (Madrid 1635)</i> , por Vicente Cristóbal	229
<i>Una cuestión de sintaxis: ¿Qué pensaba Juan de Iriarte del Ablativo Absoluto?</i> , por María Elisa Cuyás de Torres	237
<i>Notas sobre dos inscripciones de Madrid</i> , por Eugenio Lázaro García ..	255
REVISTA DE LIBROS	263