

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS:	
<i>Los tituli de las Sátiras de Juvenal en los manuscritos españoles</i> , por Teresa Martín Rodríguez	9
<i>Análisis estructural de la supuesta afinidad léxica entre sector, subigito y attrecto</i> , por Rosario López Grégoris	33
<i>S.P.Q.R.</i> , por Antonio Ruiz de Elvira	49
<i>Notas de traspunte escénico al Persa de Plauto</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo y Antonio López Fonseca	57
<i>De la Eneida a la Araucana</i> , por Vicente Cristóbal	67
<i>Pervivencia de los Tristia de Ovidio en la Antigüedad (ss. I-VII)</i> , por Eulogio F. Baeza Angulo	103
<i>Los tiempos en la narración: el asedio a Sagunto (Liu. 21, 5, 3-15, 1)</i> , por M. Esperanza Torrego	117
<i>Senecan Paratragedia</i> , por Anna Lydia Motto y John R. Clark	135
<i>Una destacada inscripción cristiana en la 'Casa del Anfiteatro' de Mérida</i> , por María Teresa Muñoz García de Iturrospe	151
<i>Las figurae en la tradición gramatical latina: intento de síntesis de posturas en una gramática bajomedieval</i> , por Vicente Calvo Fernández ..	159
<i>Localización e identificación de los topónimos del 'Codex Calixtinus' VILLA SANCTI MICHAELIS y VILLAUS (= VILLA UX, De rebus Hispanie 6, 11)</i> , por José María Anguita Jaén y Ricardo Martínez Ortega	169
<i>Sobre una versión navarroaragonesa de las glosas del Mestre Aleix de Barcelona para su versión catalana del De Regimine Principum de Egidio Romano</i> , por Jukka Kiviharju	179

	<u>Págs.</u>
<i>Epigramas neolatinos en torno al reloj de arena y sus versiones castellanas</i> , por Rafael Herrera Montero	187
<i>Notas para un catálogo del corpus epistolar del helenista Vicente Marinero</i> , por Gregorio Rodríguez Herrera	197
<i>La Segunda Soledad de Góngora (vv. 208-551) y Virgilio (georg. 4, 315 ss.)</i> , por Cristina Martín Puente	205
<i>Un comentario inédito de José de Acosta a la Égloga IV de Virgilio</i> , por Ricardo Martínez Ortega y José Antonio Izquierdo Izquierdo	215
<i>El latinismo. Su uso en algunos textos de la literatura valenciana</i> , por Alicia Soler Merenciano	227
<i>Golfus de Roma (A funny thing happened on the way to the forum), un palimpsesto cinematográfico</i> , por Alba Romano Forteza	247
REVISTA DE LIBROS	257