

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTICULOS:	
<i>El texto de Propertio en el Scorialensis S.III.22 y la edición de Vicenza, por Eugenia F. López Cayetano</i>	9
<i>El texto de la Correspondencia atribuida a Séneca y S. Pablo en el ms. Oxomensis 153: información adicional, por Perfecto Cid Luna</i>	23
<i>Insanum bene: «de volverse loco». A propósito de Pl. Mil. 24 y Most. 761, por Antonio López Fonseca</i>	33
<i>Una nota sobre el infinitivo de narración en Quintiliano y Prisciano, por José Antonio Beltrán</i>	41
<i>Algunos testimonios más sobre Ulises y la Odisea en la literatura latina, por Vicente Cristóbal</i>	57
<i>Notas sobre la influencia de la Eneida en algunos sonetos de Quevedo, por Sandra Romano Martín</i>	75
<i>Deduxisse modos: la adaptación del verso latino, con algunos ejemplos de Horacio, por Rafael Herrera Montero.</i>	87
<i>La doble presencia de Virgilio en Marcial, por María José Muñoz Jiménez</i>	105
<i>Marco Valerio Marcial: análisis de un diálogo fructífero, por María del Pilar Galán Rodríguez</i>	133
<i>Pervivencia de la Romanidad, por Antonio Ruiz de Elvira.</i>	145
<i>El topónimo Mnt Rād de Al-Idrīsī en el Camino de Santiago, por Ricardo Martínez Ortega y María Arcas Campoy</i>	171

	<u>Págs.</u>
<i>El Momo de Leon Battista Alberti: una contribución al estudio de la fortuna de Luciano en España</i> , por Alejandro Coroleu.	177
<i>Un manuscrito semidesconocido de Juan Ginés de Sepúlveda</i> , por Julián Solana Pujalte	185
<i>La gongorización de Virgilio: análisis de una traducción de la Eneida del siglo XVII</i> , por José Antonio Izquierdo	215
<i>Mitología y nominalismo de los personajes en la novela española contemporánea: el personaje épico de Niso en Los vaqueros en el Pozo de Juan García Hortelano</i> , por Francisco García Jurado	235
REVISTA DE LIBROS	255