

# Sumario

## ARTICULOS:

Imago: <i>la lexicografía del doctus usus</i> , por Juan Luis Conde Calvo .....	9
Grauari: <i>morfología, sintaxis y semántica</i> , por María Asunción Sánchez Manzano .....	25
Puto y reor en <i>Lucrecio</i> , por Enrique Otón Sobrino .....	45
<i>Catulo, Horacio y Virgilio en un poema de Hurtado de Mendoza</i> , por Vicente Cristóbal .....	61
Novissima verba de los personajes de la <i>Eneida</i> , por Begoña García Zapata .....	71
<i>Tíbulo en Bernardo de Balbuena</i> , por Elena Herreros Tabernero .....	85
<i>Gender-oriented discourse in Horace</i> , por Alba Romano Forteza .....	91
<i>Palomas de Venus y cisnes de Venus</i> , por Antonio Ruiz de Elvira .....	103
<i>Un aspecto del dístico elegíaco: Ovidio, Fasti 1-4</i> , por Esperanza Flores Gómez .....	113
Séneca y Suetonio en <i>Julius Caesar de W. Shakespeare</i> , por Santiago López Moreda .....	133
<i>Aproximación a los géneros literarios de las Enarrationes in Psalmos de Agustín de Hipona</i> , por Francisco Javier Tovar Paz .....	147
<i>Color, luz y belleza en Marciano Capela</i> , por Juan Lorenzo .....	157
<i>Hacia una edición del Memoriale Virtutum de Alfonso de Cartagena</i> , por Arturo Hernansanz Serrano .....	177
<i>La imagen poética del Etna: de las fuentes clásicas a la lírica española del siglo xvi</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo .....	195
<i>Los Dialectices libri IV de J. L. Vives, una obra desconocida</i> , por Manuel Mañas Núñez .....	207
REVISTA DE LIBROS .....	227