

Sumario

ARTICULOS:

Imago: <i>la lexicografía del doctus usus</i> , por Juan Luis Conde Calvo	9
Grauari: <i>morfología, sintaxis y semántica</i> , por María Asunción Sánchez Manzano	25
Puto y reor en <i>Lucrecio</i> , por Enrique Otón Sobrino	45
<i>Catulo, Horacio y Virgilio en un poema de Hurtado de Mendoza</i> , por Vicente Cristóbal	61
Novissima verba de los personajes de la Eneida, por Begoña García Zapata	71
<i>Tibulo en Bernardo de Balbuena</i> , por Elena Herreros Tabernero	85
<i>Gender-oriented discourse in Horace</i> , por Alba Romano Forteza	91
<i>Palomas de Venus y cisnes de Venus</i> , por Antonio Ruiz de Elvira	103
<i>Un aspecto del dístico elegíaco: Ovidio, Fasti 1-4</i> , por Esperanza Flores Gómez	113
<i>Séneca y Suetonio en Julius Caesar de W. Shakespeare</i> , por Santiago López Moreda	133
<i>Aproximación a los géneros literarios de las Enarrationes in Psalmos de Agustín de Hipona</i> , por Francisco Javier Tovar Paz	147
<i>Color, luz y belleza en Marciano Capela</i> , por Juan Lorenzo	157
<i>Hacia una edición del Memoriale Virtutum de Alfonso de Cartagena</i> , por Arturo Hernansanz Serrano	177
<i>La imagen poética del Etna: de las fuentes clásicas a la lírica española del siglo XVI</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo	195
<i>Los Dialectices libri IV de J. L. Vives, una obra desconocida</i> , por Manuel Mañas Núñez	207
REVISTA DE LIBROS	227