

Sumario

ARTICULOS:

<i>Dare con infinitivo en latín clásico. Puntualizaciones sobre un problema de sintaxis y de traducción (Caes. civ. I, 6, 3)</i> , por J. F. Domínguez Domínguez y A. M. Martín Rodríguez	9
<i>El accusativo de relación y el tipo de construcción doceo pueros grammaticam</i> , por Bernardo Muñoz Sánchez	23
<i>Terminología para la muerte y el suicidio (Lucrecio, Séneca, San Agustín, Sidonio)</i> , por Joaquín Beltrán Serra	27
<i>Las críticas misóginas a las matronas por medio de las meretrices en la comedia plautina</i> , por Francisco García Jurado	39
<i>El problema del conocimiento en los Academica de Cicerón</i> , por Rosa Rodríguez Camaño y Pilar Fernández Beites	49
<i>Rescoldo de unos celos: el recuerdo de Cintia en el libro cuarto de Propercio</i> , por Pedro Luis Cano Alonso	73
<i>Hypomnemata tria</i> , por Antonio Ruiz de Elvira	83
<i>Aproximación a la fuente latina del “Libro de las generaciones de los dioses de los gentiles” utilizada en la General Estoria de Alfonso X el Sabio</i> , por Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán	93
<i>Dos notas sobre la Consolación de Filosofía de Boecio en la Edad Media castellana</i> , por Miguel Pérez Rosado	113
<i>La traducción latina de Ilíada IX, 222-605 de Bruni y su versión al castellano. Edición crítica</i> , por Mariví Echeverría Gaztelumendi	127
<i>Ciceronianos y puristas contra Nebrija</i> , por Juan M. ^a Núñez González	169
<i>El enfrentamiento con Erasmo en el Gonsalus de Ginés de Sepúlveda</i> , por Antonio Espigares Pinilla	181
<i>La ciencia paleográfica hispano-latina en el siglo XVI: edición y valoración de las Abreviaturas de Juan Vázquez Del Mármol</i> , por Carmen Olmedilla Herrero	191

<i>Tradición mitológica y contextualización literaria: Prometeo en la lírica española del Siglo de Oro</i> , por Gaspar Garrote Bernal	233
<i>Virgilio en los sonetos de Juan de Arguijo</i> , por Vicente Cristóbal	257
<i>Ecos clásicos en la poesía amatoria de Juan Arolas</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo	267
<i>Filmografía mítica en el peplum</i> , por M ^a Cruz García Fuentes	301
REVISTA DE LIBROS	313