

# Sumario

## ARTICULOS:

<i>Dare con infinitivo en latín clásico. Puntualizaciones sobre un problema de sintaxis y de traducción (Caes. civ. I, 6, 3), por J. F. Domínguez Domínguez y A. M. Martín Rodríguez</i> .....	9
<i>El acusativo de relación y el tipo de construcción doceo pueros grammaticam, por Bernardo Muñoz Sánchez</i> .....	23
<i>Terminología para la muerte y el suicidio (Lucrecio, Séneca, San Agustín, Sidonio), por Joaquín Beltrán Serra</i> .....	27
<i>Las críticas misóginas a las matronas por medio de las meretrices en la comedia plautina, por Francisco García Jurado</i> .....	39
<i>El problema del conocimiento en los Académica de Cicerón, por Rosa Rodríguez Camaño y Pilar Fernández Beites</i> .....	49
<i>Rescodo de unos celos: el recuerdo de Cintia en el libro cuarto de Propertio, por Pedro Luis Cano Alonso</i> .....	73
<i>Hypomnemata tria, por Antonio Ruiz de Elvira</i> .....	83
<i>Aproximación a la fuente latina del "Libro de las generaciones de los dioses de los gentiles" utilizada en la General Estoria de Alfonso X el Sabio, por Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán</i> .....	93
<i>Dos notas sobre la Consolación de Filosofía de Boecio en la Edad Media castellana, por Miguel Pérez Rosado</i> .....	113
<i>La traducción latina de Ilíada IX, 222-605 de Bruni y su versión al castellano. Edición crítica, por Mariví Echeverría Gaztelumendi</i> .....	127
<i>Ciceronianos y puristas contra Nebrija, por Juan M.<sup>a</sup> Núñez González</i> .....	169
<i>El enfrentamiento con Erasmo en el Gonsalus de Ginés de Sepúlveda, por Antonio Espigares Pinilla</i> .....	181
<i>La ciencia paleográfica hispano-latina en el siglo XVI: edición y valoración de las Abreviaturas de Juan Vázquez Del Mármol, por Carmen Olmedilla Herrero</i> .....	191

<i>Tradición mitológica y contextualización literaria: Prometeo en la lírica española del Siglo de Oro</i> , por Gaspar Garrote Bernal .....	233
<i>Virgilio en los sonetos de Juan de Arguijo</i> , por Vicente Cristóbal .....	257
<i>Ecos clásicos en la poesía amatoria de Juan Arolas</i> , por Juan Luis Arcaz Pozo .....	267
<i>Filmografía mítica en el peplum</i> , por M <sup>a</sup> Cruz García Fuentes .....	301
REVISTA DE LIBROS .....	313