

## Sumario

### ARTICULOS:

<i>San Isidoro de Sevilla: el valor de la tradición indirecta de Paladio</i> , por Ana María Moure Casas .....	9
<i>Sobre los avatares de la edición en el humanismo español: acercamiento a la actividad del granadino Juan Vázquez del Mármol como corrector general y crítico textual</i> , por Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte .....	23
<i>Importancia de la oración nominal pura subordinada en latín</i> , por B. Muñoz Sánchez .....	39
<i>Capitis deminutio minima. An unresolved problem</i> , por A. Romano...	49
<i>Hipocampos</i> , por Antonio Ruiz de Elvira Prieto .....	71
<i>Cuatro aspectos del uso de natura y sus derivados en las obras gramaticales de Varrón</i> , por L. A. Hernández Miguel .....	77
<i>La primera broma poética de Ovidio: sobre dicitur de Amores, I 1, 4</i> , por V. Cristóbal .....	93
<i>Mitología y maldición en el Ibis, II</i> , por M. C. García Fuentes .....	103
<i>Eremito (Th.L.L. V, 2 747). Corrección a un hápax</i> , por Antonio Moreno Hernández .....	117
<i>Prosa métrica versus prosa rítmica: el De ira de Séneca en un resumen de Martín de Braga</i> , por G. Lopetegui .....	125
<i>Sobre la teoría sintáctica verbal en el Renacimiento</i> , por C. Lozano ..	147
<i>El Teatro de los dioses de la gentilidad y sus fuentes: Bartolomé Cassaneo</i> , por G. Calonge .....	159
<i>Notas para una mejora de la traducción española de la Introducción al latín vulgar de Veikko Väänänen</i> , por A. Peris .....	171
REVISTA DE LIBROS .....	179