

Sumario

ARTICULOS:

<i>El lugar del «exemplar Franciscanum» en la tradición de las «Epp. 89-124» de Séneca</i> , por Perfecto Cid Luna	9
<i>El manuscrito vitruviano de la Biblioteca Nacional de Madrid (Sign. «Ms. 10075»)</i> . Propuesta de filiación, por Javier Fresnillo Núñez.	23
<i>Análisis sintáctico de las construcciones quid est quod, est quod, nihil est quod en Plauto y Terencio</i> , por José Miguel Baños Baños	29
<i>Considero. Propuestas etimológicas y contenido semántico</i> , por Benjamín García-Hernández	87
<i>El proceso intersubjetivo de dare litteras</i> , por Antonio María Martín Rodríguez	99
<i>Inuestitus e inuestis: un caso de doble homonimia</i> , por Francisco García Jurado	117
<i>El «yo» del escritor</i> , por Enrique Otón Sobrino	127
<i>Laodamía y Protesilao</i> , por Antonio Ruiz de Elvira Prieto	139
<i>La métrica del Poema de Almería: su carácter cuantitativo</i> , por Marcelo Martínez Pastor	159
<i>Actitudes renacentistas en Castilla durante el siglo XV: la correspondencia entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio</i> , por Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán	195
<i>Los Remedia amoris de Ovidio en la visión crítica del Padre Feijoo</i> , por Vicente Cristóbal	233
<i>Pervivencia del mito en tres autores actuales</i> , por María Dolores Gallardo López	241
<i>Recursos plautinos en José Angeles (un sainetero valenciano del siglo XX)</i> , por Alicia Soler Merenciano	259
REVISTA DE LIBROS	273