

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 28 - Núm. 2

2008

Contents

Articles

<i>Political Oratory and Communication: on Cicero's Pro Lege Manilia</i> Juan Luis CONDE CALVO	5-32
<i>Poetics of quotation: Virgil, Juvenalis, Tacitus and Augustine as internal text in Borges</i> Francisco Javier GIL LASCORZ	33-48
<i>Eusebia viewed by Ammianus: a portrait between the lines</i> Mª Pilar GARCÍA RUIZ	49-64
<i>Keys to the history of a learned word: «honesto». I. Antiquity and Middle Ages</i> Antonio ESPIGARES PINILLA	65-81
<i>The verses in Planudes' prose translation of Ovid's 'Heroides'</i> Francisca MOYA DEL BAÑO	83-98
<i>Alfonso de Palencia and the translations of Plutarch's Lives (new information about his working text)</i> Susanna ALLÉS TORRENT	99-124
<i>Latin Poetry on the Ragusan Earthquake of 1667: a Case of Literary Diplomacy</i> Gorana STEPANIC	125-143
<i>Peter and Pan</i> Alfonso MUÑOZ CORCUERA	145-166
<i>Manuel Díaz y Díaz (1924-2008). IN MEMORIAM</i> Maurilio PÉREZ RODRÍGUEZ	167-172

Books Review

Mª Esperanza TORREGO - José Miguel BAÑOS - Concepción CABRILLANA - Julián MÉNDEZ DOSUNA (eds). <i>Praedicativa II. Esquemas de complementación verbal en griego antiguo y en latín</i> (Zoa Alonso Fernández)	173-176
TERENCIO, <i>Obras. La Andriana, El Atormentado, El Eunuco, Formio, La Suegra, Los Hermanos</i> , Introducción, traducción y notas de G. Fontana Elboj (Marco Antonio Coronel Ramos)	176-179
Jesús BERMÚDEZ RAMIRO, <i>Modulaciones rítmicas en la lírica latina. Las odas de Horacio</i> (Cecilia Medina López-Lucendo)	179-181
María Luisa LA FICO GUZZO, <i>Espacios simbólicos en la Eneida de Virgilio</i> (Sandra Camacho Cuenca)	181-183
Luisa SECCHI TARUGI (ed.), <i>Pio II Umanista europeo. Atti del XVII Convegno Internazionale (Chianciano-Pienza 18-21 luglio 2005)</i> (José Manuel Ruiz Vila)	183-185
LUISA SIGEA, <i>Epistolario latino</i> , Edición de M.R. Prieto Corbalán (Juan J. Valverde Abril)	185-190
Marie-Hélène GARELLI, <i>Danser le mythe. La pantomime et sa réception dans la culture antique</i> (Zoa Alonso Fernández)	190-193
Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ - Luis UNCETA (eds.), <i>Literatura clásica, estética y cine contemporáneo: épica</i> (Helena González Vaquerizo)	193-195