

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 28 - Núm. 2

2008

Sumario

Páginas

Artículos

- Oratoria política y comunicación: en torno al discurso Pro Lege Manilia* 5-32
Juan Luis CONDE CALVO
- Poética de la cita: Virgilio, Juvenal, Tácito y Agustín como texto interior en Borges* 33-48
Francisco Javier GIL LASCORZ
- Eusebia vista por Amiano: un retrato entre líneas* 49-64
M^a Pilar GARCÍA RUIZ
- Claves para la historia de un cultismo: «honesto». I. Antigüedad y Edad Media* 65-81
Antonio ESPIGARES PINILLA
- Los versos de Planudes en su traducción en prosa de las Heroidas ovidianas* 83-98
Francisca MOYA DEL BAÑO
- Alfonso de Palencia y la traducción de las Vidas de Plutarco (nuevos datos en torno al texto de partida)* 99-124
Susanna ALLÉS TORRENT
- Poesía latina sobre el terremoto de Dubrovnik de 1667: un caso de diplomacia literaria* 125-143
Gorana STEPANIĆ
- Peter y Pan* 145-166
Alfonso MUÑOZ CORCUERA
- Manuel Díaz y Díaz (1924-2008). IN MEMORIAM* 167-172
Maurilio PÉREZ RODRÍGUEZ

Revista de libros

- M^a Esperanza TORREGO - José Miguel BAÑOS - Concepción CABRILLANA - Julián MÉNDEZ DOSUNA (eds). *Praedicatoria II. Esquemas de complementación verbal en griego antiguo y en latín* (Zoa Alonso Fernández) 173-176
- TERENCIO, *Obras. La Andriana, El Atormentado, El Eunuco, Formión, La Suegra, Los Hermanos*, Introducción, traducción y notas de G. Fontana Elboj (Marco Antonio Coronel Ramos) 176-179
- Jesús BERMÚDEZ RAMIRO, *Modulaciones rítmicas en la lírica latina. Las odas de Horacio* (Cecilia Medina López-Lucendo) 179-181
- María Luisa LA FICO GUZZO, *Espacios simbólicos en la Eneida de Virgilio* (Sandra Camacho Cuenca) 181-183
- Luisa SECCHI TARUGI (ed.), *Pio II Umanista europeo. Atti del XVII Convegno Internazionale (Chianciano-Pienza 18-21 luglio 2005)* (José Manuel Ruiz Vila) 183-185
- LUISA SIGEA, *Epistolario latino*, Edición de M.R. Prieto Corbalán (Juan J. Valverde Abril) 185-190
- Marie-Hélène GARELLI, *Danser le mythe. La pantomime et sa réception dans la culture antique* (Zoa Alonso Fernández) 190-193
- Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ - Luis UNCETA (eds.), *Literatura clásica, estética y cine contemporáneo: épica* (Helena González Vaquerizo) 193-195