

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 27 - Núm. 1

2007

Sumario

Artículos

- | | Páginas |
|---|---------|
| <i>Precisiones sobre el vocabulario de la ciencia en Roma: criterios de identificación y análisis de los términos geométricos en latín</i>
Antonio MORENO HERNÁNDEZ - Manuel AYUSO GARCÍA | 5-25 |
| <i>Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio en la evocación modernista del poeta Manuel Reina</i>
Vicente CRISTÓBAL | 27-46 |
| <i>El libro I de las Geórgicas en la literatura española</i>
Elena HERREROS TABERNERO | 47-77 |
| <i>Seneca on love</i>
Anna Lydia MOTTO | 79-86 |
| <i>Enfermar, envejecer y morir en los tiempos de Tito a Trajano</i>
Bartolomé SEGURA RAMOS | 87-116 |
| <i>Plauti per uestigia. La auctoritas plautina en la comedia latina medieval: los ejemplos del anónimo Querolus siue Aulularia y de la Aulularia de Vital de Blois</i>
Manuel MOLINA SÁNCHEZ | 117-133 |
| <i>Sinón como personaje en el teatro español del Siglo de Oro</i>
Arturo ECHAVARREN | 135-160 |
| <i>¿Por qué nació la juntura «Tradición Clásica»? Razones historiográficas para un concepto moderno</i>
Francisco GARCÍA JURADO | 161-192 |

Revista de libros

- | | |
|--|---------|
| Antonio MAURIZ MARTÍNEZ, <i>La palabra y el silencio en el episodio amoroso de la Eneida</i> (Vicente Cristóbal) | 193-195 |
| Craig KALLENDORF, <i>Elogio de Eneas. Virgilio y la Retórica Epideíctica en el Temprano Renacimiento Italiano</i> (Eva Ariza Trinidad) | 195-197 |
| Eneas Silvio PICCOLOMINI, <i>Cintia. Historia de dos amantes</i> (Antonio López Fonseca) | 197-199 |
| Giuseppe SGUBBI, <i>Giurisdizione civile ed ecclesiastica di Imola e Faenza in epoca romana</i> (Edi Minguzzi) | 200-200 |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen I: Siglos IV-V.</i> | |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen II: Siglos VI-VII. El Reino Visigótico de Toledo</i> (Cristina Martín Puente) | 200-203 |
| Pedro CONDE PARRADO - Javier GARCÍA RODRÍGUEZ (eds.), <i>Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica</i> (Vicente Cristóbal) | 203-207 |
| Juan SIGNES CODOÑER - Beatriz ANTÓN MARTÍNEZ - Pedro CONDE PARRADO - Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS - José Antonio IZQUIERDO IZQUIERDO (eds.), <i>Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa</i> (M ^a Cruz García Fuentes) | 207-217 |
| Cristóbal MACÍAS VILLALOBOS, <i>Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red: docencia e investigación</i> (Antonio López Fonseca) | 217-219 |
| Eduardo FERNÁNDEZ, <i>Retórica Clásica y Publicidad</i> (Virginia Bonmatí Sánchez) | 219-220 |