

# Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 27 - Núm. 1

2007

---

## Sumario

### Artículos

- |   | Páginas |
|---|---------|
| <i>Precisiones sobre el vocabulario de la ciencia en Roma: criterios de identificación y análisis de los términos geométricos en latín</i><br>Antonio MORENO HERNÁNDEZ - Manuel AYUSO GARCÍA    | 5-25    |
| <i>Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio en la evocación modernista del poeta Manuel Reina</i><br>Vicente CRISTÓBAL  | 27-46   |
| <i>El libro I de las Geórgicas en la literatura española</i><br>Elena HERREROS TABERNEIRO   | 47-77   |
| <i>Seneca on love</i><br>Anna Lydia MOTTO   | 79-86   |
| <i>Enfermar, envejecer y morir en los tiempos de Tito a Trajano</i><br>Bartolomé SEGURA RAMOS   | 87-116  |
| <i>Plauti per uestigia. La auctoritas plautina en la comedia latina medieval: los ejemplos del anónimo Querolus siue Aulularia y de la Aulularia de Vital de Blois</i><br>Manuel MOLINA SÁNCHEZ | 117-133 |
| <i>Sinón como personaje en el teatro español del Siglo de Oro</i><br>Arturo ECHAVARREN  | 135-160 |
| <i>¿Por qué nació la juntura «Tradición Clásica»? Razones historiográficas para un concepto moderno</i><br>Francisco GARCÍA JURADO  | 161-192 |

### Revista de libros

- |  |         |
|--|---------|
| Antonio MAURIZ MARTÍNEZ, <i>La palabra y el silencio en el episodio amoroso de la Eneida</i> (Vicente Cristóbal)   | 193-195 |
| Craig KALLENDORF, <i>Elogio de Eneas. Virgilio y la Retórica Epideíctica en el Temprano Renacimiento Italiano</i> (Eva Ariza Trinidad)   | 195-197 |
| Eneas Silvio PICCOLOMINI, <i>Cintia. Historia de dos amantes</i> (Antonio López Fonseca)   | 197-199 |
| Giuseppe SGUBBI, <i>Giurisdizione civile ed ecclesiastica di Imola e Faenza in epoca romana</i> (Edi Minguzzi)   | 200-200 |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen I: Siglos IV-V.</i>  |         |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen II: Siglos VI-VII. El Reino Visigótico de Toledo</i> (Cristina Martín Puente)  | 200-203 |
| Pedro CONDE PARRADO - Javier GARCÍA RODRÍGUEZ (eds.), <i>Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica</i> (Vicente Cristóbal)  | 203-207 |
| Juan SIGNES CODOÑER - Beatriz ANTÓN MARTÍNEZ - Pedro CONDE PARRADO - Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS - José Antonio IZQUIERDO IZQUIERDO (eds.), <i>Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa</i> (M <sup>a</sup> Cruz García Fuentes) | 207-217 |
| Cristóbal MACÍAS VILLALOBOS, <i>Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red: docencia e investigación</i> (Antonio López Fonseca)  | 217-219 |
| Eduardo FERNÁNDEZ, <i>Retórica Clásica y Publicidad</i> (Virginia Bonmatí Sánchez)   | 219-220 |