

# Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 26 - Núm. 1

2006

---

## Sumario

	Páginas
<b>Artículos</b>	
<i>El tópico literario como forma de tropo: definición y aplicación</i> Ángel ESCOBAR	5-24
<i>Talassio</i> Rafael LÁZARO PÉREZ	25-34
<i>Sobre Tibulo 1, 6, 51-53</i> Daniel LÓPEZ-CAÑETE QUILES	35-42
<i>Ovidio y dos poetas augústeos: Abronio Silón y Servilio Tusco</i> Arturo ECHAVARREN	43-54
<i>La saga de los Labdácidas y la de los Pelópidas en la tragedia senecana</i> María Cruz GARCÍA FUENTES	55-75
<i>La linguae continentia de Tácito: los Antoninos e Hispania</i> Beatriz ANTÓN	77-99
<i>Un resumen inédito de los Strategemata de Frontino como fuente del libro XII del De Preconiis Hispanie de Gil de Zamora</i> María Felisa DEL BARRIO VEGA	101-146
<i>Virgilio y la épica española del XIX: el Colón de Ramón de Campoamor y sus dependencias virgilianas</i> Israel VILLALBA DE LA GÜIDA	147-172
<i>Destino de Ícaro: presencia de un mito clásico en la poesía de Aníbal Núñez</i> María Lucía PUPPO	173-180
<i>Rumor de clásicos; el grito de algunos autores «invisibles» del teatro español del siglo XX</i> Antonio LÓPEZ FONSECA	181-198
<b>Revista de libros</b>	
José Miguel BAÑOS, Concepción CABRILLANA, M. Esperanza TORREGO, Jesús DE LA VILLA (eds.), <i>Praedicativa. Complementación en griego y latín</i> (Zoa Alonso Fernández)	199-200
Alessandro GARCEA, <i>Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni</i> (Esteban Bérchez Castaño)	201-202
Arturo ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, <i>La poética de Propercio (autobiografía artística del «Calímaco romano»)</i> (Israel Villalba de la Güida)	202-204
MARCIAL, <i>Epigramas</i> , Selección y traducción de Juan Fernández Valverde y Francisco Socas, (Eva Lezcano Vegas)	204-206
María Ángeles Díez Coronado, <i>Retórica y representación: historia y teoría de la 'actio'</i> . Prólogo de Emilio del Río (Vicente Ramón Palerm)	206-207
Lucia GUALDO ROSA, <i>Censimento dei codici dell'epistolario di Leonardo Bruni II. Manoscritti delle biblioteche italiane e della biblioteca Apostolica Vaticana</i> , a cura di Lucia Gualdo Rosa, con una <i>Appendice di lettere inedite o poco note a Leonardo Bruni</i> , a cura di James Hankins (Montserrat Jiménez San Cristóbal)	208-210
Francisco CASCALES, <i>Epigramas. Paráfrasis a la Poética de Horacio. Observaciones Nuevas sobre Gramática. Florilegio de Versificación</i> , Edición de Sandra I. Ramos Maldonado (Virginia Bonmatí Sánchez)	210-211
Francisco GARCÍA JURADO, <i>El arte de leer. Antología de la literatura latina en los autores del siglo XX</i> (Ana González-Rivas Fernández)	211-213