

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 25 - Núm. 2

2005

Contents

	Pages
Articles	
<i>The Georgics as generic model in the spanish literature</i>	5-35
Elena HERREROS TABERNEO	
<i>About the use of deictics in Virgil's Aeneid</i>	37-50
María Luisa LA FICO GUZZO	
<i>Horace: the soul and its destiny</i>	51-66
Aldo SETAIOLI	
<i>Sedulius and Eugenius of Toledo's poems in two VIIth century hispanic inscriptions</i>	67-84
Francisco GILSANZ STANGER	
<i>The humanist Satire in the Fourth Invective of Poggio Bracciolini (c. 1452) against Lorenzo Valla</i>	85-100
Virginia BONMATÍ SÁNCHEZ	
<i>On the Garcilaso's sonnet 7: the sources (Horace, carm. 1, 5; and B. Tasso) and the commentaries (El Brocense versus Herrera)</i>	101-122
Luis MERINO JEREZ	
<i>Juan de Iriarte versus Nebrija on the castilian past participles in phrases expressing time</i>	123-140
María-Elisa CUYÁS DE TORRES	
<i>Latin poetry in Virginia Woolf's The Waves: aucturity and refusal</i>	141-171
María Teresa MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE	
<i>Concerning the name Salobreña</i>	173-181
Manuel MÁRQUEZ CRUZ	
Books Review	
Lucio CRISTANTE y Andrea TESSIER (eds.), <i>Incontri Triestini di Filologia Classica, II - 2002-2003</i> (José Antonio Bellido Díaz)	183-186
Antonio MORENO HERNÁNDEZ (coord.), M ^a Luisa ARRIBAS HERNÁEZ, Leticia CARRASCO REJIA, <i>Cultura Grecolatina: Roma (I)</i> (Manuel Ayuso)	186-188
Ramiro GONZÁLEZ DELGADO, <i>El mito de Orfeo y Eurídice en la Literatura Grecolatina hasta época medieval</i> (Cristina Martín Puente)	188-189
Michael GRANT, <i>Historiadores de Grecia y Roma, Información y desinformación</i> , Traducción de A. Guzmán Guerra (Jorge Tárrega)	189-191
Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ, <i>Diccionario del teatro latino. Léxico, dramaturgia, escenografía</i> (Luis Unceta Gómez)	191-196
PLAUTO, <i>Comedias: Los prisioneros, El sorteo de Cásina, El Persa, Pséudolo o El Requetementirosillo</i> . Edición de Carmen González Vázquez (Manuel Molina Sánchez)	196-197
TERENCIO, <i>El eunuco. Formión. La suegra</i> , Introducción, traducción y notas de Antonio López Fonseca (José Manuel Ruiz Vila)	197-200
CATULO, <i>Poesías completas</i> , Traducción y estudio preliminar de J. M. Alonso Gamó (=Obras completas de Alonso Gamó, I) (Vicente Cristóbal)	200-204
Gabriel LAGUNA MARISCAL, <i>Estudio literario de la poesía 67 de Catulo</i> (Antonia Rísquez Madrid)	204-205
Andreola ROSSI, <i>Contexts of War. Manipulation of Genre in Virgilian Battle Narrative</i> (María Luisa La Fico Guzzo)	206-207
Enrique MONTERO CARTELLE, <i>Los «Libros de suertes» medievales: las Sortes sanctorum y los Prenostica Socratis Basilei</i> . Estudio, traducción y edición crítica (Francisco Javier Bran García)	208-210
Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS y María Cruz HERRERO INGELMO, <i>Un herbario ilustrado sin texto. El códice Chigi F VII 158</i> (Francisco Cortés Gabaudan)	210-213
Germán SANTANA HENRÍQUEZ, <i>Tradición Clásica y Literatura Española</i> (Antonia Rísquez Madrid)	213-214
Francisco GARCÍA JURADO et alii, <i>La Historia de la Literatura Greco-Latina en el siglo XIX español: Espacio social y literario</i> (Antonio Ruiz Castellanos)	214-216