

# Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 25 - Núm. 2

2005

## Sumario

Artículos	Páginas
<i>Las Geórgicas como modelo genérico en la literatura española</i> Elena HERREROS TABERNERO	5-35
<i>Acerca del uso de deicticos en la Eneida</i> María Luisa LA FICO GUZZO	37-50
<i>Horace: l'âme et son destin</i> Aldo SETAIOLI	51-66
<i>La poesía de Sedulio y Eugenio de Toledo en dos inscripciones hispanas del s. VII</i> Francisco GILSANZ STANGER	67-84
<i>La Sátira humanista en la Cuarta Invectiva de Poggio Bracciolini (c.1452) contra Lorenzo Valla</i> Virginia BONMATÍ SÁNCHEZ	85-100
<i>En torno al soneto VII de Garcilaso, sus fuentes (Horacio, carm. 1, 5; y B. Tasso) y sus comentaristas (El Brocense y Fernando de Herrera)</i> Luis MERINO JEREZ	101-122
<i>Juan de Iriarte versus Nebrija. A propósito del participio pasivo castellano en locuciones con valor temporal</i> María-Elisa CUYÁS DE TORRES	123-140
<i>Los poetas latinos en The Waves de Virginia Woolf: autoridad y rechazo</i> María Teresa MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE	141-171
<i>Sobre el término Salobreña</i> Manuel MÁRQUEZ CRUZ	173-181
<b>Revista de libros</b>	
Lucio CRISTANTE y Andrea TESSIER (eds.), <i>Incontri Triestini di Filologia Classica, II - 2002-2003</i> (José Antonio Bellido Díaz)	183-186
Antonio MORENO HERNÁNDEZ (coord.), M <sup>a</sup> Luisa ARRIBAS HERNÁNDEZ, Leticia CARRASCO REIJA, <i>Cultura Grecolatina: Roma (I)</i> (Manuel Ayuso)	186-188
Ramiro GONZÁLEZ DELGADO, <i>El mito de Orfeo y Eurídice en la Literatura Grecolatina hasta época medieval</i> (Cristina Martín Puente)	188-189
Michael GRANT, <i>Historiadores de Grecia y Roma, Información y desinformación</i> , Traducción de A. Guzmán Guerra (Jorge Tárrega)	189-191
Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ, <i>Diccionario del teatro latino. Léxico, dramaturgia, escenografía</i> (Luis Unceta Gómez)	191-196
PLAUTO, <i>Comedias: Los prisioneros, El sorteo de Cásina, El Persa, Pséudolo o El Reque-temientosillo</i> . Edición de Carmen González Vázquez (Manuel Molina Sánchez)	196-197
TERENCIO, <i>El eunuco. Formión. La suegra</i> , Introducción, traducción y notas de Antonio López Fonseca (José Manuel Ruiz Vila)	197-200
CATULO, <i>Poesías completas</i> , Traducción y estudio preliminar de J. M. Alonso Gamó (=Obras completas de Alonso Gamó, I) (Vicente Cristóbal)	200-204
Gabriel LAGUNA MARISCAL, <i>Estudio literario de la poesía 67 de Catulo</i> (Antonia Rísquez Madrid)	204-205
Andreola ROSSI, <i>Contexts of War. Manipulation of Genre in Virgilian Battle Narrative</i> (María Luisa La Fico Guzzo)	206-207
Enrique MONTERO CARTELLE, <i>Los «Libros de suertes» medievales: las Sortes sanctorum y los Prenostica Socratis Basilei</i> . Estudio, traducción y edición crítica (Francisco Javier Bran García)	208-210
Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS y María Cruz HERRERO INGELMO, <i>Un herbario ilustrado sin texto. El códice Chigi F VII 158</i> (Francisco Cortés Gabaudan)	210-213
Germán SANTANA HENRÍQUEZ, <i>Tradición Clásica y Literatura Española</i> (Antonia Rísquez Madrid)	213-214
Francisco GARCÍA JURADO et alii, <i>La Historia de la Literatura Greco-Latina en el siglo XIX español: Espacio social y literario</i> (Antonio Ruiz Castellanos)	214-216