

# Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 25 - Núm. 1

2005

## Sumario

Páginas

### Artículos

- En torno a la filiación del texto del Bellum Gallicum de César en el manuscrito Escorialensis M.III.10* 5-25  
Antonio MORENO HERNÁNDEZ
- Le doute chez Virgile* 27-47  
Aldo SETAIOLI
- Virgilianismo y tradición clásica en la Cristiada de Fray Diego de Hojeda* 49-78  
Vicente CRISTÓBAL
- El proemio de Valerio Flaco. Una lectura retórica* 79-100  
Antonio RÍO TORRES-MURCIANO
- La poesía latina en el contexto amoroso de la comedia elegíaca medieval: Catulo y Ovidio en el De tribus puellis* 101-110  
Juan Luis ARCAZ POZO
- El aprendizaje de la lengua latina para la composición literaria: noticias de la preceptiva estilística medieval y neolatina* 111-139  
María Asunción SÁNCHEZ MANZANO
- Rui López de Segura contra el Brocense* 141-155  
Juan María GÓMEZ GÓMEZ
- Nerón como personaje de tres tragedias españolas del siglo XIX* 157-174  
Cristina MARTÍN PUENTE
- La recreación literaria de la historia: Escipión el Africano de Ross Leckie* 175-190  
Enrique MONTERO CARTELLE

### Revista de libros

- Jean-Fabrice NARDELLI, *Le motif de la paire d'amis héroïque à prolongements homophiles: perspectives odysseennes et proche-orientales* (Sandra Romano Martín) 191-193
- Luciano LANDOLFI, *Integra prata. Manilio, i proemi* (Martín Pozzi) 193-195
- Massimo GIOSEFFI (ed.), *E io sarò tua guida. Raccolta di saggi su Virgilio e gli studi virgiliani* (Sandra Romano Martín) 195-197
- Antonio BUENO GARCÍA (ed.), *La traducción en los monasterios* (Antonio López Fonseca) 197-200
- Desiderio ERASMO, *Elogio de la estupidez*, Edición de Tomás Fanego Pérez (María Asunción Sánchez Manzano) 200-202
- Fernando ALONSO DE HERRERA, *Sobre la persona gramatical*, Edición, traducción, índices y comentario de Antonio Ruiz Castellanos (Virginia Bonmatí Sánchez) 202-204
- Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS, *Entre la imitación y el plagio. Fuentes e influencias en el Dioscórides de Andrés Laguna* (Manuel Márquez Cruz) 204-207