

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 24 - Núm. 1

2004

Sumario

Páginas

Artículos

- Séneca, un conceptista ante litteram* 5-27
Antonio ALBERTE GONZÁLEZ
- Secundo y la gran laguna en el Dialogus de oratoribus* 29-37
Jorge TÁRREGA GARRIDO
- Elementos de la mitología clásica en las novelas de Tristán* 39-51
Rafael J. GALLÉ CEJUDO
- Técnicas de traducción en el siglo XV castellano: la novella de Diego de Cañizares a la luz de su original latino* 53-81
Patricia CAÑIZARES FERRIZ
- ¿De dónde procede la denominación «Tradición Clásica»?* 83-94
Gabriel LAGUNA MARISCAL
- La invención de la Historia de la Literatura Latina en España (y una breve reflexión sobre Europa)* 95-113
José Carlos FERNÁNDEZ CORTE
- La historiografía de la literatura latina y su conciencia en los autores modernos: visiones divergentes del canon y la decadencia en Pérez Galdós y Huysmans* 115-147
Francisco GARCÍA JURADO
- Emilio Castelar y los clásicos de Grecia y Roma* 149-184
Manuel SANZ MORALES

Revista de libros

- Empar ESPINILLA, Pèrre QUETGLAS, María Esperanza TORREGO (eds.), *La comparación en latín* (Patricia Santos Guzmán) 185-187
- Joan GÓMEZ PALLARÈS, 'Studiosa Roma'. *Los géneros literarios en la cultura romana; notas para su explicación, de Apio Claudio a Isidoro* (Francisco Javier Rivas Gil) 188-190
- José Manuel CAÑAS REÍLLO, *Glosas marginales de Vetus Latina en Biblias y Vulgatas españolas* (Luis Parra García) 190-192
- Gonzalo del CERRO CALDERÓN y José PALACIOS ROYÁN, *Epistolario de Álvaro de Córdoba* (Luis Parra García) 193-194
- Antonio María MARTÍN RODRÍGUEZ, *Fuentes clásicas en Titus Andronicus de Shakespeare* (María Cruz García Fuentes) 195-196

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 24 - Núm. 1

2004

Contents

	Pages
Articles	
<i>Seneca, a conceptist ante litteram</i> Antonio ALBERTE GONZÁLEZ	5-27
<i>Secundus and the great lacuna in the Dialogus de oratoribus</i> Jorge TÁRREGA GARRIDO	29-37
<i>Elements of classical mythology in the romances of Tristan</i> Rafael J. GALLÉ CEJUDO	39-51
<i>Translation techniques in the Castilian 15th century: the novella of Diego de Cañizares in the light of its Latin original</i> Patricia CAÑIZARES FERRIZ	53-81
<i>What is the origin of the label «Classical Tradition»?</i> Gabriel LAGUNA MARISCAL	83-94
<i>The invention of the History of Latin Literature in Spain (and some remarks about Europe)</i> José Carlos FERNÁNDEZ CORTE	95-113
<i>The historiography of Latin Literature and its conscience in modern authors: divergent views of canon and decline in Pérez Galdós and Huysmans</i> Francisco GARCÍA JURADO	115-147
<i>Emilio Castelar and the classics of Greece and Rome</i> Manuel SANZ MORALES	149-184
Books Review	
Empar ESPINILLA, Père Quetglas, María Esperanza TORREGO (eds.), <i>La comparación en latín</i> (Patricia Santos Guzmán)	185-187
Joan GÓMEZ PALLARÈS, 'Studiosa Roma'. <i>Los géneros literarios en la cultura romana; notas para su explicación, de Apio Claudio a Isidoro</i> (Francisco Javier Rivas Gil)	188-190
José Manuel CAÑAS REÍLLO, <i>Glosas marginales de Vetust Latina en Biblias y Vulgatas españolas</i> (Luis Parra García)	190-192
Gonzalo del CERRO CALDERÓN y José PALACIOS ROYÁN, <i>Epistolario de Álvaro de Córdoba</i> (Luis Parra García)	193-194
Antonio María MARTÍN RODRÍGUEZ, <i>Fuentes clásicas en Titus Andronicus de Shakespeare</i> (María Cruz García Fuentes)	195-196