



J. L. Moralejo, *Seis ensayos clásicos*, Madrid-Salamanca, Signifer Libros, 2022.

A lo largo de su fecunda trayectoria académica por diversas instituciones José Luis Moralejo ha sido el ejemplo de latinista total con su dominio, manifestado en numerosas publicaciones, de los tres componentes principales de la Filología clásica o, si se quiere, de la Filología sin más: lengua, textos y literatura. Además, su fructífero quehacer se ha manifestado en todas las diacronías y diatopías posibles del latín: desde el arcaico hasta el medieval, del vulgar y del literario, y asimismo en todos los registros posibles de aquel básico *triuium*: de la fonología a la crítica textual, del comentario de textos a la sintaxis, de la poesía a la tradición... A estas cualidades añade el Profesor Moralejo la elegancia terenciana de su escritura, plenamente evidenciada en sus traducciones –clásicas ya ellas mismas– de los clásicos romanos considerados más difíciles y también más *estilosos*, cuales Horacio o Tácito. Solo cabe, pues, congratularnos por la feliz idea de recoger en un volumen recopilatorio seis de sus más apreciados trabajos, extensos en su mayoría, y donde quedan bien patentes –además de sus ya reseñadas versatilidad y elegancia– sus profundidad en el análisis, conocimiento de fuentes y bibliografía, sutileza de observaciones, originalidad en sus propuestas... seis, pues, *clásicos* trabajos que recogen, si se nos permite el símil tauromáquico, seis grandes *faenas* ya inolvidables y acontecidas en los *cosos* más exigentes y ante *astados* bien complicados, seis grandes *triumfos* de nuestro latinista, un sexteto, en suma, de textos ejemplares para los filólogos del futuro cuyo legado puede condensarse en las palabras literalmente finales –en la contraportada– que rematan a modo de colofón el volumen, recordándonos el maestro la a veces olvidada lección de cuál es «la tarea fundamental y obligatoria de todo filólogo: la de leer los textos».

Xaverio Ballester