



M. A. Coronel Ramos & R. Hernández Pérez (eds.), *Priscorum interpretes. Homenaje al profesor Jaime Siles*, Valencia, Universitat de València, 2021, 755 pp. [= *Studia Philologica Valentina*, Anejo 2, 2021].

Este homenaje dedicado al Prof. Jaime Siles, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Valencia, con motivo de su jubilación y su nombramiento como profesor emérito ha sido coordinado por dos discípulos suyos, el Prof. Marco Antonio Coronel y el Prof. Ricardo Hernández. Son muchos los colegas, discípulos y amigos que han colaborado con artículos sobre alguna de las diferentes disciplinas constitutivas de la Filología Clásica o relacionadas con ella, puesto que los méritos del Prof. Siles son más que merecedores de recibir cualquier homenaje. Buena prueba de ello son las páginas de este volumen, pues el amplio mosaico de investigadores de distintas procedencias académicas que participan en este libro pone de manifiesto la deuda que la comunidad científica ha contraído con él. Por otra parte, su condición de poeta (de *doctus poeta*) justifica que los mismos editores hayan coordinado otro volumen de homenaje dedicado a Jaime Siles, poeta y crítico literario: *Jaime Siles, un poeta para la vida, una vida para la poesía*, Valencia, Olélibros, 2022.

Los trabajos reunidos por los editores han sido agrupados en varios grandes apartados: literatura latina, lingüística latina, literatura griega, epigrafía y papirología, latín medieval, humanismo y tradición clásica y una última sección miscelánea. Nos encontramos ante un conjunto de cincuenta y siete artículos, de gran interés, que se inscriben en estas diferentes materias que conforman la Filología Clásica y que testimonian también la concepción que el Prof. Siles ha tenido de esta disciplina, pues siempre, como recuerdan los editores de este homenaje, ha considerado que la perspectiva filológica es necesaria en los estudios lingüísticos y que existe un vínculo indisoluble ente el estudio de una lengua y su literatura.

Tras el prólogo firmado por los editores, se incluye el amplísimo *curriculum vitae* del Prof. Siles, del que es imposible hacer un resumen por su extensión y variedad temática, por lo que nos remitimos a las pp. 13-43.

Abre este volumen el apartado dedicado a la literatura latina en el que se incluyen trabajos dedicados a diferentes autores¹: Maximiano (Arcaz), Virgilio (Cañizares, Villalba), Cicerón (Codoñer), Juvenal (Mayer), Prudencio (Cristóbal), Terencio (Núñez), Ovidio (Ramírez de Verger), San Agustín (Teja), Séneca (Pestano), diversos historiadores como Livio, Tácito y Amiano (Moreno) y la oratoria de los *delatores* (Ros). Completan este apartado los trabajos dedicados a lingüística latina, solo cuatro (García Ramón, Hernández Pérez, Luque y de la Villa).

¹ Las citas siguen el orden de publicación en este apartado. No podemos incluir los títulos de los artículos por el elevado número de investigadores que han participado en este homenaje, para lo que nos remitimos al índice del mismo (pp. 3-6).

En la sección dedicada a la literatura griega hay también varias colaboraciones (Casadesús, García Gual, Melero, Suárez de la Torre y Weiss), sin embargo, como es razonable, no se incluye ningún trabajo de lingüística griega.

La sección de epigrafía y papirología no podía estar ausente en este homenaje, dado el interés del Prof. Siles por estas materias. Los trabajos se ocupan de epigrafía latina (Carande, Encarnaçao, Rodríguez-Pantoja), de un *carmen epigraphicum* bilingüe en griego y en latín (Muñoz Martínez), de una inscripción lusitana (Prósper), de papirología (Ruiz Montero, Torallas) y, por último, de los centones, tanto griegos como latinos (Vidal).

Un número importante de los artículos publicados en este homenaje se agrupan en un apartado titulado “Latín medieval, Humanismo y Tradición Clásica”. Para dar cuenta de ellos los divido en subgrupos, ya que el conjunto permitiría hacerlo. De Latín Medieval y codicología se ocupan varios investigadores (Muñoz Jiménez, Pérez González, Redondo, Ruiz Arzalluz y Velázquez). De Humanismo se incluyen también varios trabajos dedicados a distintos humanistas, entre ellos Nebrija, llegando hasta Juan de Mariana (Dávila, Grau, Maestre, del Pino y Velaza). Por último, otros participantes dedican sus artículos a diversos aspectos que se encuadran en Tradición Clásica (Bris, Conde Parrado, González Iglesias, de Hoz, Llagüerri y Morenilla, Marina, Moya, Navarro Noguera, Poignault, Torres-Murciano, Roig Lanzillotta y Sebastián).

Cierra este volumen, como hemos dicho, un apartado con contribuciones muy diversas reunidas bajo el título de “Miscelánea”. Van desde las imágenes ibéricas (Aranegui Gascó) y una estatua conservada en uno de los palacios de la Casa de Medinaceli (Rodríguez Oliva), pasando por la expedición de Alejandro, reflexiones sobre la historia y el primer brahmanismo (Albadalejo y Muñoz-Santos, Martínez Roda y Rubio Orecilla), hasta el dramaturgo Baltasar de Cepeda (Juan Gil).

Finalmente se incluye, como es habitual, una *Tabula gratulatoria* (pp. 745-755), que atestigua la proyección internacional y nacional del Prof. Jaime Siles.

Nos encontramos, pues, en este homenaje, tan merecido, una interesantísima colección de artículos fruto de la colaboración de diferentes investigadores: discípulos que han sabido recoger lo sembrado por aquél a través de su magisterio ejercido en sus clases y seminarios o colegas y amigos que han recorrido junto con él diferentes caminos dentro del amplio campo de la Filología Clásica.

Emma Falque