

**A. Ibáñez & A. Narro (eds.), *Martirios de santas del primer cristianismo*, Córdoba y Reus, UCOPress
Editorial Universidad de Córdoba y Editorial Rhemata
Colección “Rhemata Textos Griegos”, 2025, 660 pp.**

Ana Fernández-Luna Alvarado

<https://www.doi.org/10.5209/cfcl.106010>

Martirios de santas del primer cristianismo, editado por Álvaro Ibáñez y Ángel Narro, ofrece un estudio colectivo pormenorizado de las figuras femeninas martirizadas en los primeros siglos de la era cristiana. A través de relatos como los de Tecla, Blandina, Eugenia o Perpetua, el volumen reivindica la memoria de estas santas mientras examina la evolución de sus relatos martiriales. La cuidadosa selección de los textos, que abarca desde los primeros siglos del cristianismo hasta el medievo, revela un panorama amplio y diverso, invitando a los lectores a adentrarse en un mundo de creencias, sufrimiento y resistencia. El enfoque filológico, con traducciones anotadas y cuidadosamente redactadas, hace a la obra accesible para estudiosos y curiosos por igual, sin perder de vista la fidelidad a los textos originales y su importancia en el desarrollo de la tradición cristiana en Oriente y Occidente.

El libro está estructurado en catorce secciones, cada una dedicada al estudio de una santa. Sin embargo, algunos autores como Narro y Pomer se encargan de más de un martirio. En cada sección, se presenta un análisis inicial, seguido del texto original y su traducción, dispuestos en páginas contiguas. Esta presentación paralela facilita una comparación directa entre ambas versiones, permitiendo al lector seguir y contrastar fácilmente los textos originales y traducidos.

Ángel Narro inicia su análisis con *Hechos de Pablo y Tecla* (BHG 1710) (pp. 37-94), texto fundamental por su influencia sobre la literatura martirial. Examina tanto las versiones conjuntas como las independientes del relato, subrayando la importancia histórica y teológica de los APT_H dentro de la tradición. Narro dedica una atención especial a la multiplicidad de versiones y ofrece un resumen conciso de la vida de Tecla y de los contextos en los que surgieron estos textos.

Sergi Grau prosigue con *Blandina y los mártires de Lyon* (Eus. H.E. 5.1.3-2.8) (pp. 95-140), un relato epistolar que se presenta como un supuesto testimonio directo de las persecuciones en Lyon. Aborda el texto como un documento literario, reflexionando sobre su naturaleza y función. El autor entra en detalle en la historia de Blandina, centrándose en su martirio como un ejemplo paradigmático de la resistencia cristiana frente a la persecución.

Carmen Sánchez-Mañas continúa con *Martirio de Eugenia de Roma* (BHG 607w) (pp. 141-198), donde examina tanto el género bibliográfico como el martirial dentro del contexto cristiano primitivo. Presenta la primera versión del texto que recoge la vida, analizando detalladamente su estructura y contenido. Sánchez-Mañas divide el análisis de la vida de Eugenia en momentos clave que marcan hitos importantes dentro del relato. A través de este enfoque, identifica tanto las características comunes del género como las particularidades de este martirio en específico.

Mireia Movellán Luis se ocupa de la *Pasión de Perpetua y Felicidad* (BHL 6633) (pp. 199-238), considerado uno de los relatos hagiográficos latinos más antiguos que se conservan. Enfatiza su carácter autobiográfico, destacando la singularidad de la narración en primera persona que permite acceder a la perspectiva íntima de las mártires. También estructura su estudio en torno a hitos clave y aborda la controversia académica sobre la posible existencia de un original griego, planteando interrogantes sobre la transmisión y la evolución de la obra en su versión latina.

Javier Chordà escribe acerca del *Martirio de santa Tatiana* (BHG 1699) (pp. 239-304), centrándose en los tres textos griegos conservados y su correspondiente traducción latina. Analiza la datación, contexto y particularidades textuales, así como la estructura del relato y los motivos martiriales recurrentes, como la resistencia frente a la autoridad o la conversión de testigos. Chordà destaca cómo estos elementos configuran una imagen idealizada de la mártir y establece vínculos con la figura de Tecla.

Álvaro Ibáñez el *Martirio de Ágata de Catania* (BHG 37) (pp. 305-368), destacando su condición como una de las santas italo-griegas con mayor relevancia en la tradición occidental. Presenta un completo dossier hagiográfico que incluye las diversas pasiones en griego y latín, junto con textos relacionados y recreaciones poéticas. A partir de este corpus, analiza la vida de Ágata y la evolución de su culto.

Luis Pomer prosigue con el *Martirio de Carpo, Papilo y Agatónica* (BHL 1622m) (pp. 369-384), centrándose en las diferentes versiones del martirio que se han transmitido a lo largo del tiempo. Analiza detenidamente el *stemma codicum* y las relaciones textuales entre las versiones, lo que permite rastrear la evolución y la transmisión del relato.

María Martínez Vieta y Ángel Narro elaboran conjuntamente el *Martirio de santa Eufemia* (BHG 619d) (pp. 385-422), trazando los orígenes de la figura de la santa y su consolidación dentro de la tradición. El relato sigue la estructura típica de las *pasiones épicas*, ensalzando a la mártir mediante una narrativa heroica. Los autores incluyen un dossier que recopila las principales fuentes, al tiempo que analizan los motivos recurrentes del texto y su inserción en la tradición de la *imitatio Theclae*.

Luis Pomer vuelve a contribuir con el estudio de la *Pasión de santa Justina de Padua* (BHL 4571) (pp. 423-434), ofreciendo un análisis breve pero riguroso del contexto histórico en el que se sitúa la figura de la santa, así como de su transmisión manuscrita. En esta sección, reconstruye los elementos esenciales de la vida de Justina y destaca su inserción en el ámbito hagiográfico itálico.

Miriam Urbano-Ruiz trata el *Martirio de santa Catalina de Alejandría* (BHG 30) (pp. 435-482), figura clave en la hagiografía cristiana. Indaga en el origen de su nombre y en las posibles raíces históricas y legendarias, al tiempo que analiza la difusión de su culto. Su contribución incluye un completo dossier que le permite trazar la evolución literaria y devocional de Catalina a lo largo del tiempo.

Jordi Davó y Ada Porras presentan el *Martirio de santa Bárbara* (BHG 213) (pp. 483-512), abordando el contexto histórico y literario del texto. Los autores analizan la reorganización de las versiones existentes y el proceso de fijación del texto, prestando especial atención a los motivos martiriales y a los elementos folclóricos que se entrelazan con la figura de la santa.

Adrià Fernández Lull continúa con el *Martirio de santa Lucía* (BHG 995) (pp. 513-534), uno de los textos clave para entender el desarrollo del culto a los santos en Sicilia. En su análisis, explora la difusión de la historia de Lucía, así como los elementos internos y los tópicos literarios que estructuran el relato.

Luis Pomer reaparece con el estudio de las *Actas de santa Oliva* (BHL 6329) (pp. 535-550), centrado en las distintas versiones del texto y del culto. Analiza los principales tópicos hagiográficos que configuran el perfil espiritual de Oliva y destaca la amplia circulación en diversos contextos geográficos.

Ángel Narro finaliza el volumen con los *Martirios de santas en el Sinaxario de Ann Arbor* (*University of Michigan, Ann Arbor, Special Collections, 82*) (pp. 551-588). Ofrece una introducción al género de los sinaxarios como colecciones litúrgicas y hagiográficas, contextualizando el manuscrito en cuestión y proporcionando un esquema detallado de los martirios femeninos incluidos, lo que permite apreciar su organización interna y su función devocional dentro de la tradición bizantina.

El volumen se completa con una extensa bibliografía actualizada y con varios índices (onomástico, analítico y de manuscritos), que facilitan notablemente la consulta de la obra.

Con este libro, los autores abren nuevas perspectivas para futuras investigaciones sobre los relatos de martirios femeninos, sus implicaciones culturales, sociales y religiosas, y su pervivencia a lo largo de los siglos. La combinación de rigor académico, cuidado editorial y enfoque interdisciplinar convierte este volumen en una herramienta indispensable para cualquier investigación sobre el cristianismo primitivo y su legado.