

## Sumario

<i>Las curaciones del Nuevo Testamento,</i> por L. Gil . . . . .	9
<i>Significado de la expresión ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου</i> <i>en el evangelio de Mateo (6, 9),</i> por J. Peláez. . . . .	43
<i>Lisístrata: estructura escénica,</i> por I. Rodríguez Alfageme . . . . .	53
<i>El mito griego en la poesía de García Lorca,</i> por R. M. <sup>a</sup> Aguilar . . . . .	75
<i>Menandro e il simposio: nota al P. Oxy. 3705,</i> por F. Perusino . . . . .	103
<i>Los mitos griegos de la creación. La Cosmogonía,</i> por José A. Martín García . . . . .	109
<i>Homero, compositor de la Tebaida,</i> por J. B. Torres-Guerra. . . . .	133
<i>Speaking Personae in Pindar's Epinikia,</i> por M. J. Schmid . . . . .	147
<i>La distribución de Imperativo, Futuro</i> <i>e Infinitivo-Imperativo en las Inscripciones</i> <i>Dialectales cretenses,</i> por B. Ortega Villaro . . . . .	185
<i>La alimentación en la antigua Cirene</i> <i>y las cuentas de los demiurgos,</i> por M. <sup>a</sup> J. García Soler . . . . .	209
Reseñas . . . . .	223