

Publicaciones del Profesor D. José S. Lasso de la Vega

1952

- 1.- «Sobre la etimología de λόσσσ», *Emerita* (1952) 31-41.
- 2.- «Sobre la oración nominal en ático», *Emerita* (1952) 308-336.
- 3.- Recensión de Theander, *Plutarch und die Geschichte*, *Emerita* (1952) 217-220.
- 4.- Recensión de Mooren, *Plutarchus Leven van Perikles*, *Emerita* (1952) 221-223.

1954

- 5.- «Estilística e historia de la literatura griega», *EClás* (1954) 179-203.
- 6.- «Μοδσσσ», *Emerita* (1954) 66-98.

1955

- 7.- *La oración nominal en Homero*, Madrid, CSIC, 1955, 224 págs.
- 8.- «El concepto del hombre y del humanismo en el periodo helenístico», en el volumen colectivo *El concepto del hombre en la antigua Grecia*, Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1955, pp. 81-125.
- 9.- «Glosas de Hesiquio», *Emerita* (1955) 96-121.
- 10.- Recensión de Stark, *Aristotelesstudien*, *EClás* (1955) 145-147.

1956

- 11.- «Menéndez Pelayo y la filología clásica en España», *EClás* (1956) 325-358.
- 12.- «Sobre la historia de las vocales largas en griego», *Emerita* (1956) 261-293.
- 13.- «El humanismo y la cultura y educación actuales», *EClás* (1956) 485- 490.
- 14.- «Textos antiguos y traducciones» en el vol. colectivo *Bibliografía de los estudios clásicos en España*, Madrid, 1955, pp. 1-64.
- 15.- Recensión de Pisani , *Historia de la lengua griega*, *Emerita* (1956) 199- 200.
- 16.- Recensión de Wehrli, *Die Schule des Aristoteles*, *Emerita* (1956) 200-201.
- 17.- Recensión de Schiassi, *Sofocle, Trachinie*, *Emerita* (1956) 202-204.
- 18.- Recensión de Defradas, *Plutarque, Le Banquet des Sept Sages*, *Emerita* (1956) 204-206.

1957

- 19.- Recensión de Nilsson, *Die hellenistische Schule*, *EClás* (1957) 40-42.
- 20.- Recensión de Koster, *Traité de métrique grecque*, *Emerita* (1957) 256.
- 21.- Recensión de Vilborg, *Achilles Tatius: Leucippe and Clitophon*, *Emerita* (1957) 265-269.
- 22.- Recensión de Humbert, *Syntaxe grecque*, *Emerita* (1957) 514-524.

1958

- 23.- «Discurso inaugural del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos», *Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Soc. Esp. de Estudios Clásicos, 1958, pp. 11-33.
- 24.- «Genitivo partitivo sujeto en griego» en *Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos*, pp. 462-472.
- 25.- Recensión de Schrade, *Götter und Menschen Homers*, *Emerita* (1958) 159-163.
- 26.- Recensión de Lévêque, *Agathon*, *Emerita* (1958) 174-176.
- 27.- Recensión de Desrousseaux, *Athénée: Les Deipnosophistes*, *Emerita* (1958) 365-368.
- 28.- Recensión de Chantraine, *Études sur le vocabulaire grec*, *Emerita* (1958) 379-380.

1959

- 29.- «El amor dorio» en el vol. colectivo *El descubrimiento del amor en Grecia*, Madrid, Fac. de Filosofía y Letras, 1959, pp. 55-99.
- 30.- «El eros pedagógico de Platón» en el vol. colectivo *El descubrimiento del amor en Grecia*, pp. 101-148.
- 31.- «Notas sintácticas sobre el genitivo griego», *Emerita* (1959) 111-153.
- 32.- «Notas etimológicas», *Anales cervantinos* (1959), pp. 275-282.
- 33.- Recensión de Böhme, *Bünnenbearbeitung aeschyliischer Tragödien*, *Emerita* (1959) 189-196.
- 34.- Recensión de Marg, *Homer über die Dichtung*, *Emerita* (1959) 185-186.
- 35.- Recensión de Coppola, *Isocrate: Panegirico*, *Emerita* (1959) 165-166.

1960

- 36.- «El mundo clásico de Menéndez Pelayo» en el vol. colectivo *El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo*, Madrid, Sociedad Esp. de Est. Clás., 1960, pp. 9-43.
- 37.- «Un motivo literario», *EClás* (1960) 311-322.
- 38.- «Más sobre un motivo literario», *EClás* (1960) 405-406.
- 39.- «Notulae», *Emerita* (1960) 125-142.
- 40.- «Grecia y nosotros» en el vol. colectivo *Las nuevas Humanidades*, Madrid, *Revista de la Universidad* (1960), pp. 441-481.
- 41.- *Heródoto: Antología de Historia griega*, texto griego fijado por..., Madrid, Soc. Esp. de Est. Clás., 1960, 210 págs.

1961

- 42.- «Orígenes de la versificación griega», *EClás* (1961) 139-164.
- 43.- Reseña de *Cicerón* (Cuadernos de la Fund. Pastor, nº 3) en ABC del 8 de julio de 1961.
- 44.- Reseña de *Problemas del mundo helenístico* (Cuadernos de la Fund. Pastor, nº 4) en ABC del 22 de agosto de 1961.
- 45.- Recensión de Dain-Mazon, *Sophocle*, *Emerita* (1961) 132-133.
- 46.- Recensión de Humbert-Gemet, *Démosthène: Plaidoyers politiques*, *Emerita* (1961) 342-344.
- 47.- Recensión de Guthrie-van Groningen, *Tradition and Personal Achievement in Classical Antiquity*, *Emerita* (1961) 370-371.
- 48.- Recensión de Woodhead, *The Study of Greek Inscriptions*, *Emerita* (1961) 341-342.

1962

- 49.- «Ideales de la vida humana en la antigua Grecia», *Helmantica* (1962) 23-72.
- 50.- «El guerrero tirteico», *Emerita* (1962) 9-57.
- 51.- «Traducciones españolas de las *Vidas* de Plutarco», *EClás* (1962) 451-514.
- 52.- *Héroe griego y santo cristiano*, La Laguna, 1962, 88 págs.
- 53.- «Humanismo y mito clásico en la obra de Thomas Mann», *Filología Moderna* (1962) 35-64.
- 54.- «Werner Jaeger», *EClás* (1962) 30-47.

1963

- 55.- «Dioses y hombres en los poemas homéricos» en el vol. colectivo *Introducción a Homero*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1963, pp. 235-316 y 524-533.
- 56.- Recensión de Jaeger, *Humanistische Reden und Vorträge*, *Emerita* (1963) 341-346.
- 57.- Recensión de Weil, «L'Archéologie de Platon», *Eclás* (1963) 392-396.
- 58.- Recensión de Moreau, *Aristote et son école*, *Eclás* (1963) 396-398.

1964

- 59.- «El mito clásico en la literatura española contemporánea» en *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1964, pp. 405-466.
- 60.- «Notas sobre φύσις» en *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, pp. 178-190.
- 61.- «Teatro griego y teatro contemporáneo», *Rev. de la Universidad de Madrid* (1964).
- 62.- «Alphonse Dain», *EClás* (1964) 247-252.
- 63.- Recensión de Degani, *Αἰών da Omero ad Aristotele*, *Emerita* (1964) 121-128.
- 64.- Recensión de Menge, *Repetitorium der griechischen Syntax*, *Emerita* (1964) 145-147.
- 65.- Recensión de Ollier, *Xénophon: Banquet- Apologie*, *Emerita* (1964) 114-115.

1965

- 66.- «Hipólito y Fedra en Eurípides», *EClás* (1965) 361-410.
- 67.- «Stefan George y el mundo clásico», *EClás* (1965) 171-203.
- 68.- «Los temas griegos en el teatro de Giraudoux», *Cuadernos hispanoamericanos* (1965) 500-561.
- 69.- Recensión de Guiraud, *La phrase nominale en grec*, *Emerita* (1965) 165-172.
- 70.- Recensión de Monteil, *La phrase relative en grec*, *Emerita* (1965) 164-165.
- 71.- Recensión de Mugler, *Les origines de la science grecque chez Homère*, *Emerita* (1965) 406-408.
- 72.- Recensión de Fortlage, *Das musikalische System der Griechen*, *Emerita* (1965) 408-410.
- 73.- Recensión de Beckel, *Götterbeistand in der Bildüberlieferung griechischer Heldensagen*, *Emerita* (1965) 181-182.
- 74.- Recensión de Detienne, *La notion de 'daimon' dans le Pythagorisme ancien*, *Emerita* (1965) 184-187.

1966

- 75.- *Ideales de la formación griega*, Madrid, Rialp, 1966, 272 págs.
- 76.- «La lectura de textos filosóficos en la clase de griego» en el vol. colectivo *Didáctica de las lenguas clásicas*, Madrid, Publicaciones de la Dirección General de Enseñanza media, 1966, pp. 206-228.
- 77.- «Nueva traducción de Esquilo», *Arbor* (1966) 399-408.
- 78.- Recensión de Weil, *Thucydide: La guerre du Peloponnèse*, *Emerita* (1966) 159-162.
- 79.- Recensión de Bader, *Les composés grecs du type 'demiourgós'*, *Emerita* (1966) 173-174.
- 80.- Recensión de Scarpat, *La lettera 65 di Seneca*, *Emerita* (1966) 197-199.
- 81.- Recensión de Murray, *Grecia clásica y mundo moderno*, *Emerita* (1966) 367-369.

1967

- 82.- *Helenismo y literatura contemporánea*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1967, 327 págs.
- 83.- «El problema de las clases casuales a la luz del estructuralismo» en el vol. colectivo *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico*, Madrid, CSIC, 1967, pp. 97-121.
- 84.- «Der stoische Weise und der christliche Heilige», *Antaios* (1967) 385-399.
- 85.- «Notas al Gorgias», *Emerita* (1967) 295-314.
- 86.- Recensión de Müller, *Athene als göttliche Helferin in der Odyssee*, *Emerita* (1967) 197-199.
- 87.- Recensión de Jaeger, *Five Essays*, *Emerita* (1967) 215-216.
- 88.- Recensión de Kurz, *Darstellungsformen menschlicher Bewegung in der Ilias*, *Emerita* (1967) 200-201.

1968

- 89.- *Simaxis griega I*, Madrid, CSIC, 1968, xxviii + 644 págs.

Publicaciones del Prof. D. José Lasso de la Vega

- 90.- «La traducción de las lenguas clásicas al español como problema» en *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Soc. Esp. de Est. Clásicos, 1968, pp. 89-140.
- 91.- «En torno a Kasantsakis», *EClás* (1968) 7-65.
- 92.- *Eroo greco e santo cristiano*, trad. italiana de Antonio O. Mancuso, Brescia, Paideia, 1968, 99 págs.
- 93.- «El diálogo y la filosofía platónica del arte», *EClás* (1968) 311-374.
- 94.- «Notas al *Gorgias*: II», *Emerita* (1968) 97-119.
- 95.- «*La Antígona de Sófocles* por Bertolt Brecht», *Cuadernos Hispanoamericanos* (1968). 549-602.
- 96.- Recensión de Latte, *Hesychiei Alexandrini Lexikon*, *Emerita* (1968) 154-156.
- 97.- Recensión de Dain, *Traité de métrique grecque*, *Emerita* (1968) 192-195.

1969

- 98.- «El dolor y la condición humana en el teatro de Sófocles», *Asclepio* (1969) 3-65.
- 99.- «Reflexiones en torno a la explicación de textos (Tucidides V 40, 1-2)», *Homenaje a Menéndez Pidal*, vol. II (*Rev. Univ. de Madrid*, 1969), pp. 179-207.
- 100.- Recensión de Dirlmeier, *Die Giftfeile des Odysseus*, *Emerita* (1969) 209-211.

1970

- 101.- «L'idée de la santé chez les Présocratiques et son influence dans l'histoire de la médecine», *Proceedings of the 1st. International Humanistic Symposium at Delphi*, vol. I, Atenas, 1970, pp. 350-360.
- 102.- Recensión de Perusino, *Il tetrametro giambico catalettico nella Commedia greca*, *Emerita* (1970) 256-258.

1971

- 103.- *De Sófocles a Brecht*, Barcelona, Ed. Planeta, 1971, 379 págs.
- 104.- *Experiencia de lo clásico*, Madrid, Public. del Ministerio de Educ. Nacional, 1971, 230 págs.
- 105.- «Sobre lo clásico», *CFC* 1 (1971) 9-77.
- 106.- «Los coros de Edipo Rey: notas de métrica», *CFC* 2 (1971) 9-95.
- 107.- «Γύρω ἀπὸ τὸν Καξαντζάκη», *Néa 'Eστία* 90 (1971) 29-65.
- 108.- «Exposé actuel du problème de l'éducation formelle au moyen du Grec ancien», *Proceedings of the 1st. International Humanistic Symposium at Delphi*, vol. II, Atenas, 1971, pp. 135-149.

1972

- 109.- «Pensamiento presocrático y medicina» en *Historia Universal de la Medicina* (dirigida por P. Lain Entralgo), vol. II, Barcelona, Salvat, 1972, pp. 37-72.

Publicaciones del Prof. D. José Lasso de la Vega

- 110.- «Los grandes filósofos griegos y la medicina», *ibidem*, pp. 119-145.
- 111.- «Evolución de la tragedia», *Universitas* 41, 1972.
- 112.- «Evolución de la comedia», *ibidem*, 42-43, pp. 236-243.
- 113.- Recensión de Paetz, *Kirke und Odysseus*, *Emerita* (1972) 231-233.

1973

- 114.- Recensión de *Valeurs antiques et temps modernes*, *Emerita* (1973) 284-287.

1974

- 115.- «La Oda primera de Safo I», *CFC* 6 (1974) 9-93.
- 116.- «La Oda primera de Safo II», *CFC* 7 (1974) 9-80.
- 117.- «Una interpretación psicológica del mito de Orfeo: 'Eurydice' de Anouilh», *Cuadernos hispanoamericanos* 284 (1974) 1-46.
- 118.- Recensión de Dodds, *The Ancient Concept of Progress*, *Emerita* (1974) 472- 475.
- 119.- *De Sófocles a Brecht*, 2a. ed., Barcelona, Planeta, 1974, 379 págs.

1975

- 120.- «En el centenario de Platón: consideraciones en torno a la 'cuestión platónica'», *CFC* 8 (1975) 9-76.
- 121.- Recensión de Carlini, *Studi sulla tradizione antica e medioevale del Fedone*, *Emerita* 43 (1975) 267-270.

1976

- 122.- *De Safo a Platón*, Barcelona, Planeta, 1976, 396 págs.
- 123.- Alocución en la sesión de apertura del VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos en el vol. colectivo *Assimilation et résistance à la culture gréco-latine dans le Monde ancien*, Paris, Les Belles Lettres, 1976, pp. 225.
- 124.- Recensión de Housman, *Classical Papers*, *Emerita* 44 (1976) 237-240.
- 125.- Recensión de Wifstrand, *Laodikes Chalkondyles*, *Emerita* 44 (1976) 234-235.

1977

- 126.- «Un nuevo manuscrito de Polieno», *CFC* 12 (1977) 9-45.
- 127.- «La séptima Nemea y la unidad de la oda pindárica», *EClás* 79 (1977) 59-139.
- 128.- «Repeticiones verbales en la Nemea séptima», *Helmantica* 28 (1977) 281-294.

1978

- 129.- «Notas sobre Alfabetos griegos en España», *CFC* 14 (1978) 9-81.
- 130.- «El concepto del hombre en Grecia (El Estado ideal y la noción platónica del hombre)» *EClás* 81-82 (1978) 113-136.
- 131.- «Platón en su XXIV centenario», *EClás* 80 (1978) 209-219.
- 132.- «Un nuevo manuscrito de Polieno», *Actas del V Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC, 1978, p. 641.

1979

- 133.- «Perspectivas actuales en el campo de la métrica griega», *EClás* 84 (1979) 207-235.
- 134.- Recensión de H. Kuch, *Kriegsgefangenschaft und Sklaverei bei Euripides*, *CFC* 16 (1979) 227-230.

1980

- 135.- «El tema de Edipo en *La máquina infernal* de Cocteau», *Ensayo 1977*, Málaga, Publ. de la Diputación Provincial, 1980, pp. 75-96.
- 136.- Recensión de Blomqvist, *Das sogenannte καὶ adversativum*, *Emerita* 48 (1980) 323-325.

1981

- 137.- *Los temas griegos en el teatro francés contemporáneo (Cocteau, Gide, Anouilh)*, Murcia, Publ. de la Universidad (Departamentos de Latin y Griego), 1981, 254 págs.
- 138.- «Introducción a Sófocles» en pp. 7-112 del vol. *Sófocles: Tragedias*, Madrid, Ed. Gredos, 1981.

1982

- 139.- «Notas de periodología métrica en Sófocles», *CFC* 17 (1981-82) 9-20.
- 140.- «La analogía filosofía-medicina en Platón y en Aristóteles» en el vol. colectivo *Instituto de bachillerato Cervantes (Miscelánea en su cincuentenario)*, Madrid, Servicio de Publ. del Ministerio de Educ. y Ciencia, 1982, pp. 625-644.

1983

- 141.- *Karl Reinhardt y la filología clásica en el siglo XX*, Cuadernos de la Fund. Pastor nº 30, Madrid, 1983, 124 págs.
- 142.- «Esquilo, *Coéforos 415-17*», *Corollae philologicae in honorem los. Guillèn*, Salamanca, 1983, pp. 351-352.

Publicaciones del Prof. D. José Lasso de la Vega

- 143.- «Tres conjeturas», *Nova Tellus* (Anuario del Centro de Estudios Clásicos. México) 1 (1983) 101-107.
144.- Reimpresión del nº 41, Madrid, Grupodis, 1983, 208 págs.

1984

- 145.- «Algunas reflexiones sobre la Crítica textual griega» en el vol. colectivo *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, ICE de la Univ. Complutense, 1984, pp. 145-162.
146.- «Sófocles, *Electra* 214-220», *CFC* 18 (1983-84) 7-10.
147.- «Cinco notas a Tucídides», *Apophoreta M. Fernández-Galiano* I, Madrid, 1984, pp. 293-299.
148.- Reimpresión del nº 55 «Hombres y dioses en los poemas homéricos» en *Introducción a Homero*, Madrid, Labor-Punto Omega, 1984 (2 vols.) I, pp. 233-316.

1985

- 149.- «Dos notas críticas a Eurípides, *Hipólito*», *CFC* 19 (1985) 9-12.
153.- Reimpresión de los nºs. 29 y 30 en el vol. colectivo, *El descubrimiento del amor en Grecia*, 2a. ed., Madrid. Ed. Coloquio, 1985, pp. 54-148.
154.- «Veinte notas al *Fedro*», *Nova Tellus* 3 (1985) 9-19.

1986

- 155.- «El arte de la conjetura (con ejemplos de la tragedia y lírica coral)» en el vol. colectivo *La crítica textual y los textos clásicos*, Murcia, Departamentos de Latín y Griego, 1986, pp. 43-64.
156.- «Dos notas a Baquílides», *Myrtia* 1 (1986) 7-11.
157.- «Tragedia griega y escena actual», en el vol. colectivo *Tradición clásica y siglo XX*, Madrid. Ed. Coloquio, 1986, pp. 96-123.
158.- Reimpresión del nº 8: *El concepto del hombre en la Grecia antigua*, Madrid, 1986, pp. 81-126.

1987

- 159.- «La crítica textual en el comentario de textos griegos (algunos ejemplos de Eurípides)», *Epos* 3 (1987) 197-205.
160.- «Retórica y tragedia en Sófocles: el 'discurso engañoso' de Ayante» en el vol. colectivo *Estudios de drama y retórica en Grecia y Roma*, Univ. de León, 1987, pp. 58-72.
161.- «Pindarica», *CFC* 20 (1986-87) 367-374.

1988

- 162.- «Los clásicos como oficio: Wolfgang Schadewaldt» en el vol. colectivo *Los clásicos como*

pretexto, Madrid, Ed. Univ. Complutense, 1988, pp. 69-103.

- 163.- «Tres nuevas notas a fragmentos de Baquilides», *Myrtia* 2 (1988) 5-8.
164.- «Nuevas notas a Baquilides», *Minerva* 2 (1988) 107-116.
165.- «Cuatro fragmentos de Píndaro», *Analecta Malacitana* 41 (1988) 199-203.
166.- «Esquilo, *Persas* 861-63 y 900» en el vol. col. *Stephanion. Homenaje a M. C. Giner*, Salamanca, 1988, 111-12.
167.- «Píndaro, fragmento 221, 5 y fr. 207», *Stylus. Cuadernos de Filología* 2 (1987-88) 227-230.
168.- Reimpresión del nº 138, Ed. Gredos, 1988.
169.- Revisión de *Baquilides: Odasy fragmentos* por F. García Romero, Madrid, Ed. Gredos, 1988, 282 págs.
170.- «Eurípides, *Andrómaca* 293-95», *Myrtia* 3 (1988) 5-7.

1989

- 171.- «Notas críticas a Eurípides, *Bacantes*», *CFC* 22 (1989) 9-31.
172.- «La presencia del mito griego en nuestro tiempo» en el vol. colectivo *Estudios sobre la Antigüedad en homenaje al Profesor Santiago Montero Díaz (Anejos de Gerión, nº 2)*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, 91-114.
173.- «Sophoclea», *CFC* 23 (1989) 9-30.
174.- «Notas críticas al Epitafio tucidideo», *Minerva* 3 (1989) 161-171.
175.- «Tres notas críticas a Píndaro», *Myrtia* 4 (1989) 7-12.

1990

- 176.- «Cincuenta notas críticas a Eurípides, *Heracles furioso*», *CFC* 24 (1990) 19-70.
177.- «El Himno al Amor de Sófocles (*Antígona* 781-800)» en el vol. colectivo, *De la Grecia arcaica a la Roma Imperial*, Madrid, Univ. Complutense, 1990, pp. 55-79.

1991

- 178.- «Algunos fenómenos de contacto vocálico en la crítica de textos poéticos griegos», *CFC:egi* 1 (1991) 9-28.
179.- «Tres notas críticas a Eurípides, *Hipólito*» en el vol. colectivo *Studi di Filologia Classica in onore di Giusto Monaco I*, Palermo, 1991, pp. 233-35.
180.- «¿Dáctilo en el tetrametro trocaico de la comedia?», *Excerpta Philologica Antonio Holgado sacra*, Cádiz, 1991, pp. 353-58.
181.- «Lo clásico greco-latino: Reflexiones de un filólogo clásico», *Atlántida* 2 (1991) 401-408.
182.- Recensión de F. Martín García - A. Róspide, *Fabulas esópicas*, *CFC:egi* 1 (1991) 115-117.

1992

- 183.- «Dos observaciones al texto griego del *De vocibus animalium*», *Myrtia* 5 (1990, publicado en

1992) 7-11.

- 184.- «La importancia de la recepción de la Geografía ptolemaica en el contexto del siglo XV», Exposición Universal, Sevilla, 1992. Pabellón temático Siglo XV, Sevilla, 1992, pp. 38-43.
- 185.- «The Importance of the Revival of Ptolemaic Geography in the 15th Century», Universal Exposition 1992. Theme Pavillon 15th Century, pp. 38-43.
- 186.- *La educación personalizada en la enseñanza de las lenguas clásicas*, Madrid, Ed. Rialp, 1992, 295 págs. Volumen colectivo coordinado por José Lasso de la Vega, quien es, además, autor de tres de sus capítulos: «Introducción» (pp. 11-27), «La educación formal mediante el griego antiguo» (pp. 29-46) y «La explicación de textos» (pp. 165-202).
- 187.- «Corrección de dos textos trágicos» en el vol. colectivo *Humanitas in honorem A. Fontán*, Madrid, Ed. Gredos, 1992, pp. 177-78.
- 188.- «La función del mito en la Oda pindárica», *CFC:egi 2* (1992) 9-35.

1993

- 189.- «Safo, fr. 96, 6-9», *Strenae Emmuelae Marrero oblatae I*, La Laguna, 1993, pp. 595-97.
- 190.- «Dos notas críticas a Esquilo: Eum. 257 y [P. V.] 895», *Myrtia* 6 (1991, publicado en 1993) 7-9.
- 191.- «Representación actual de la tragedia» en el vol. colectivo *El mundo clásico entre nosotros*. Primeras jornadas de Filología Clásica organizadas por 'Aletheia', Madrid, Facultad de Filología, 1993, pp. 3-15.
- 192.- «Nuevas apostillas críticas al texto de Esquilo, *Agamenón* 119-170», *CFC:egi 3* (1993) 9-21.
- 193.- «Algunas apostillas críticas al texto de Esquilo, *Agamenón* 50-103» en el vol. colectivo *Terceras Jornadas Internacionales de Textos Griegos*, Madrid, UNED, 1993.
- 194.- «Drama y religión» en el vol. colectivo *Teatro clásico y teatro europeo. La fiesta dramática*, Ayuntamiento de Burgos, 1993, pp. 25-32.

1994

- 195.- «La composición de la *Odisea*: análisis y neounitarismo, hoy», en el vol. colectivo *La épica griega y su influencia en la literatura española*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, pp. 67-84.
- 196.- «Notas críticas al texto de Esquilo, *Coéforos* 340-462» en el volumen colectivo *Χάρις διδασκαλίας. Homenaje a Luis Gil*, Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1993, pp. 607-614.
- 197.- «Plutarco y el arte literario». Ponencia en el III Symposium Internacional sobre Plutarco, Madrid, 1994.
- 198.- «Nuevas notas críticas a Píndaro», *Myrtia* 7 (1993).
- 199.- «Notas de comentario a Píndaro, *Pítica Segunda*», *CFC:egi 4* (1994) 9-19.
- 200.- Ponencia «El humanismo clásico y la formación actual de la persona», Simposio en la Fundación Areces, Madrid, noviembre 1993 (en prensa).