

Sumario

<i>Aspectos fonéticos y morfológicos de dos tratados del Corpus Hippocraticum</i> , por Juan Miguel Labiano Ilundain .	9
<i>Notas sobre un ᾠπαξ sintáctico en Praec. 1</i> , por Jesús Ángel y Espinós.	53
<i>Expresión de las relaciones temporales en Longo. Formas oracionales</i> , por M. ^a Teresa Amado R.	57
<i>Orden e integración de los meliambos cercideos</i> , por José A. Martín García	89
<i>Solone in Alex. Aphr. Comm. in Arist. Top. II 2 (CAG II 2, p. 139,26 - 140,3 Wallies)</i> , por Amneris Roselli.	137
<i>El mito de Tifón y su recepción en Píndaro</i> , por Alfonso Silván Rodríguez	145
<i>La composition architecturale de l'Hécube d'Euripide</i> , por J. Irigoín	163
<i>El rol de la prostituta en la comedia: De Ferécrates a Menandro</i> , por Fernando Souto Delibes	173
<i>El fr. 326 Pf. de Calímaco y el baile de las aves</i> , por Sebastián Martínez	193
<i>El atajo filosófico de los cínicos antiguos hacia la felicidad</i> , por Pedro Pablo Fuentes González.	203
<i>La elocuencia como instrumento político en las Vidas paralelas de Plutarco</i> , por Aurelio Pérez Jiménez	253

<i>Olimpiodoro (in Grg. 26.20) y la Antíope de Eurípides,</i> por Juan L. López Cruces	271
<i>Eos: El dominio fugaz de la Aurora. Fuentes literarias y representaciones artísticas en el mito de Eos. Confrontación con otros mitos,</i> por Alicia Esteban Santos	287
<i>Scylla: Hideous monster or femme fatale?,</i> por Mercedes Aguirre Castro	319
<i>El grandioso altar de Pérgamo: Emblemática obra del mundo helénístico,</i> por Cristina Delgado Linacero	329
<i>Demóstenes en España,</i> por Felipe-G. Hernández Muñoz	345
Reseñas	381
Obituario	