

Sumario

<i>El distico elegíaco arcaico: Nueva definición de su estructura a nivel de «Vers», por Elsa García Novo</i>	9
<i>Naturaleza y femineidad. Los epítetos de las Ninfas en la épica griega arcaica</i> por M. ^a de Fátima Díez Platas	19
<i>Oratoria, retórica y escritura en Grecia</i> por J. Carlos Iglesias Zoido	39
<i>De las varias lecturas del Edipo Rey,</i> por Luis Gil	71
<i>A propósito de la representación de Las Nubes (vv. 886-1149),</i> por Stéfanos Tzililis	91
<i>¿Cómo contempla la ley a la sociedad, según Platón?,</i> por Ángel Sánchez de la Torre	105
<i>Patología de la voz en el Corpus Hippocraticum,</i> por Ignacio Rodríguez Alfageme	121
<i>La diáita secondo Galeno,</i> por Jolanda C. Capriglione	155
<i>El vino en la literatura médica de la Antigüedad tardía y bizantina,</i> por Antonio Garzya	173
<i>Notas críticas y exegéticas al De Exilio de Plutarco,</i> por Raúl Caballero	189
<i>Verdad o mentira: Lo mitológico y lo fantástico en Luciano,</i> por Mercedes Aguirre Castro	219

<i>El Tóxaris de Luciano de Samósata: un paradigma de la amistad entre griegos y bárbaros</i> , por Susana M. Lizcano Rejano	229
<i>Notas al Matritensis núm. 4647: Constantino Láscaris y el texto de Demóstenes</i> , por Felipe-G. Hernández Muñoz	253
<i>Evolución gráfica en Constantino Láscaris</i> , por M. ^a José Zamora	267
<i>La Real Academia Greco-Latina y un discurso griego en defensa de los estudios helénicos</i> , por Pilar Hualde Pascual-Felipe G. Hernández Muñoz.	283
Obituario. Alberto Díaz Tejera (1932-1999), por Marcos Martínez Hernández	317
Reseñas	327