

CATALOGO DE LOS CÓDICOS GRIEGOS  
DE LAS COLECCIONES: COMPLUTENSE,  
LAZARO GALDIANO Y MARCH DE MADRID

I

CÓDICOS GRIEGOS DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE

Una de las primeras colecciones de códices griegos que se forma en España es la del Cardenal Cisneros en la Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo xvi. Es casi contemporánea a la colección de manuscritos griegos que va adquiriendo el Comendador Griego Hernán Núñez de Guzmán, quien, habiendo estudiado en Bolonia a fines del siglo xv, vuelve a Italia entre 1505 y 1510, con la idea de lograr un fondo de códices helénicos de tema clásico, los cuales a su muerte en 1553 fueron cedidos a la Universidad de Salamanca<sup>1</sup>.

Tres causas motivaron la adquisición de códices griegos para la librería del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá: la creación de una cátedra de griego, la empresa de la edición de la Biblia Políglota y la fundación de una biblioteca universitaria, rica tanto en ediciones griegas como en manuscritos de esta lengua.

Fundó Jiménez de Cisneros dos colegios de gramáticos, San Isidoro y San Eugenio, en los que se daba, desde 1514, clases de griego

---

<sup>1</sup> A. Tovar, *Catalogus codicum graecorum Universitatis Salamantinae*, Salamanca, 1963, 8-11.

a doce alumnos en cada uno, habiendo puesto al frente de esta cátedra al cretense Demetrio Ducas, que anteriormente había trabajado en Venecia preparando textos griegos para la imprenta de Aldo Manucio; habilidad que volvió a ejercitar en Alcalá editando textos sencillos helénicos para la enseñanza del griego, como el poemita Hero y Leandro de Museo y los *Erotemata* de Demetrio Crisoloras; para lo cual hay que suponer que Ducas aportara algunos manuscritos de Italia o Creta, que hoy no podemos precisar.

La segunda causa que motivó la adquisición de códices griegos fue el empeño de editar la Biblia en varias lenguas, que resultó un «monumento del arte tipográfico y de la ciencia escritural». Si la idea de esta empresa llegó a su consolidación en 1510, es natural que la primera operación consistiera en hacerse con textos griegos de códices de solvencia, que había que lograr por compra o préstamo.

Así efectivamente sucedió; parte de los códices utilizados en la Políglota fueron prestados y otra parte fueron adquiridos por compra, como lo asegura el prólogo de la Políglota, «magnis laboribus et expensis conquisivimus»; y en la carta del Cardenal Cisneros al Papa León X: «Tam hebraeorum quam graecorum ac latinorum multiplicem copiam variis ex locis non sine summo labore undique conquisivimus».

Vamos ahora en particular los códices griegos que sirvieron de base para esta edición, puesto que parte de ellos pasaron a la biblioteca de San Ildefonso, empezando por el Antiguo Testamento.

Se conoce documentalmente que el Papa León X prestó dos manuscritos de la Biblioteca Vaticana en 1513<sup>2</sup>, los cuales tienen hoy allí la signatura Vat. Gr. 330 y 346, ambos del siglo XIII<sup>3</sup>, que contenían, entre los dos, todo el Antiguo Testamento, menos los salmos y profetas; fueron devueltos en 1519.

Sabemos igualmente que la Señoría de Venecia mandó copiar sobre fina vitela parte del texto griego del Antiguo Testamento, a base de un códice de la colección que el Cardenal Bessarión había donado a la catedral de San Marcos en 1469, cuyo modelo creo

---

<sup>2</sup> R. Devreesse, *Codices Vaticani Graeci* II, Roma, 1937, 1-2, 23-25.

<sup>3</sup> M. Revilla Rico, *La Políglota de Alcalá*, Madrid, 1917, 95-98. Citamos con frecuencia este magnífico estudio, todavía no superado.

identificar con el *códex V*, que contiene la Biblia completa, según el catálogo de Zanetti<sup>4</sup>.

La copia fue remitida como obsequio de la Señoría a Cisneros, según lo asegura Ambrosio de Morales: «Y cuando gobernaba en Castilla el Cardenal don Francisco Ximénez y hacía la librería de este colegio de Alcalá, la Señoría de Venecia le envió por muy gran presente uno o dos originales antiguos»<sup>5</sup>.

Esta Biblia, que contenía parcialmente el Antiguo Testamento, ya no se conserva hoy en la Universidad Complutense de Madrid, desaparecida en nuestra guerra civil (1936-1939), pero conocemos su contenido por las descripciones antiguas de Villamil y Graux-Martín.

Duda Morales si fueron uno o dos los códices remitidos desde Venecia; parece extraño que tan sólo se le remitiera una parte del Antiguo Testamento, cuando lo natural fuera que se le enviara completo; pero de las palabras del prólogo al lector de la Políglota parece claro que tan sólo se le remitió un código, «ex Bessarionis castigatissimo codice summa diligentia transcriptam Illustris Veneratorum Senatus ad nos misit»<sup>6</sup>. Si existió la otra parte y se remitió en préstamo, no tenemos noticias documentadas.

Para el texto de los Salmos los forjadores de la Políglota utilizaron un código que ordenó comprar el griego Demetrio Ducas en 1517 del maestro Juan de la Fuente, «porque era necesario para la confección y obra del Cardenal»<sup>7</sup>. Este manuscrito de tamaño pequeño, en octavo, escrito a principios del siglo XVI, se conserva todavía en la Universidad Complutense bajo la signatura Villamil n. 23.

Queda una incógnita, todavía no despejada, sobre el texto griego de los Profetas que utilizaron los elaboradores de la Políglota. No se tiene la menor noticia, ni existe ni ha existido en los inventarios

---

<sup>4</sup> A. M. Zanetti, *Graeca D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum*, Venetiis, 1740, 14. No existe en el catálogo de Zanetti, de los siete códices del Antiguo Testamento, uno que contenga las mismas obras de la copia enviada a Cisneros desde Venecia, lo cual me hace sospechar que tal vez ordenara Cisneros que le copiaran las obras del Antiguo Testamento de los diversos códices bíblicos venecianos.

<sup>5</sup> Revilla Rico, p. 29, n. 1.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 96, n. 1.

<sup>7</sup> *Ibid.*, p. 46, n. 2.

primitivos un códice que contenga el texto de los Profetas; por lo que hay que suponer que utilizaron algún manuscrito prestado, ya fuera de la Vaticana, ya de la colección del Cardenal Bessarión, ya de la Medicea de Florencia o de alguna biblioteca española que poseyera este texto griego<sup>8</sup>.

Tocante a los códices de que se sirvieron para confeccionar el texto griego del Nuevo Testamento, hay que precisar lo siguiente: probablemente de la Vaticana se envió a Cisneros algunos códices griegos, como se asegura en el prólogo al Nuevo Testamento, «non quaevis exemplaria impressioni huic archetypa fuisse sed antiquissima simul emendatissima. Quae... Leo X Pontifex Maximus huic instituto favere cupiens ex Apostolica Bibliotheca educta misit ad reverendissimum dominum Cardinalem Hispaniae»<sup>9</sup>.

Hablan algunos autores, sin pruebas, que fueron aportados códices griegos de la Biblioteca Medicea de Florencia, de Grecia, Siria y otros lugares, pero lo que sí está documentado es la existencia de un códice griego del Nuevo Testamento que contenía las epístolas canónicas, llamado Rodiense, por proceder de la isla de Rodas, que cita con mucho encomio uno de los colaboradores del texto griego, Diego López de Zúñiga en su polémica con Erasmo, «Liber Apostolicarum Epistolarum graecus venerandae vetustatis, qui ex insula Rhodo in Hispaniam allatus, ac deinde patri reverendissimo Francisco Cisnerio Toletano Cardinali et Hispaniarum Primati dono datus, ejusdem jussu in publica hujus Complutensis Academiae bibliotheca repositus»<sup>10</sup>.

Luego este códice, de venerable antigüedad, traído de la isla de Rodas, y donado al Cardenal Cisneros, fue entregado, una vez utilizado, a la Biblioteca del Colegio de San Ildefonso. Veamos ahora si logramos su identificación.

Según el inventario de la librería de San Ildefonso de 1512<sup>11</sup>, se guardaban tres manuscritos griegos del Nuevo Testamento, que sirvieron entonces para la elaboración de la Políglota y devueltos posteriormente a la librería del Colegio Mayor. Tales son, según el

<sup>8</sup> *Ibid.*, p. 29. Si fue prestado algún códice de la Marciana, sin duda sería el codex I de Zanetti, magnífico ejemplar en letra uncial de los siglos VIII-IX.

<sup>9</sup> *Ibid.*, p. 115, n. 3.

<sup>10</sup> *Ibid.*, p. 117, n. 2.

<sup>11</sup> Archivo Histórico Nacional, libro 1090 F, f. 33.

citado inventario: «1) Evangelia graece, 2) Apocalypsis et Evangelia s. Matthei graece, 3) Actus Apostolorum et canonicae epistolae»; sólo con estos tres códices pudieron los autores del texto griego de la Políglota componerlo completamente, sin tener necesidad de pedir en préstamo manuscritos ni a Roma ni a Venecia, a no ser a causa de las variantes; además que estos tres códices fueron adquiridos por el Cardenal en 1512 o antes de este año.

Es lógico identificar al código Rodiense con el número tercero, ya que es el único que contiene las epístolas canónicas. Se constata la existencia de estos tres manuscritos bíblicos más la copia de Venecia del Antiguo Testamento en los inventarios de 1523<sup>12</sup> y de 1526<sup>13</sup>; ignoro la razón de por qué en el inventario de 1565 no aparecen los tres códices del Nuevo Testamento<sup>14</sup>.

Vuelven a aparecer tres códices bíblicos en el inventario de 1621<sup>15</sup> que los reseña de este modo: «1) Biblia en griego de mano en pergamino, un cuerpo; 2) Biblia en griego que contiene el Testamento Nuevo de mano, en pergamino, un cuerpo; 3) Biblia en griego que contiene el Testamento Viejo, de mano, en pergamino, un cuerpo»; esta última se identifica con la copia de Venecia, sign. Villamil n. 22. Por lo tanto, ha desaparecido un código del Nuevo Testamento, según mi parecer el primero, que contenía los Hechos de los Apóstoles y las Epístolas Canónicas.

Yo me atrevo a suponer que este manuscrito pudiera haber sido prestado a Benito Arias Montano hacia 1570 para la confección de la Políglota de Amberes, como se le prestó los códices hebreos, hoy en El Escorial, G. II. 8 y G. I. 5, ya que asegura este gran hebraísta haber utilizado códices complutenses, «Complutensibus potissimum in hac parte usi sumus», y más tarde no fuera devuelto, como no devolvió los hebreos. Revisando la lista de códices griegos dejados en el testamento de Arias Montano al Escorial, aparecen dos códices del Nuevo Testamento: «1) Acta Apostolorum et Epistolae Pauli, 2) Otro sobre Epístolas de San Pablo en tablas coloradas»; éste existe actualmente en El Escorial con la signatura T. III. 17, bello código, de los siglos X-XI; parece claro que el código bíblico com-

---

<sup>12</sup> *Ibid.*, libro 1091 F, f. 12.

<sup>13</sup> *Ibid.*, libro 1092 F, f. 29<sup>r-v</sup>.

<sup>14</sup> *Ibid.*, libro 920 F, ff. 170-171.

<sup>15</sup> *Ibid.*, libro 686 F, f. 156.

plutense que falta se podría identificar con el número uno, ya que coincide exactamente en su contenido; este códice desapareció en el incendio de la biblioteca escurialense en 1671 y yo he identificado en mi catálogo bajo la signatura H. III. 21<sup>16</sup>.

Actualmente, ya no existe en la Biblioteca Complutense ningún códice del Nuevo Testamento, desaparecidos en el correr de los tiempos. Su pérdida puede explicarse por tres hipótesis: 1) prestados y no devueltos, o también hurtados, cosa corriente en tiempos pasados; 2) donados al Conde-Duque de Olivares, que sacó diversos códices de la librería de San Ildefonso para formar su biblioteca<sup>17</sup>; finalmente, tal vez fueran vendidos hacia 1746 al pirotécnico José Vargas Torija para usar su pergamino para la fabricación de cohetes, como se hizo con los códices árabes, bochornoso suceso que ha sido ampliamente descrito por diversos autores tanto en España como en el extranjero<sup>18</sup>.

Entramos ahora en el tercer motivo que impulsó al Cardenal Cisneros a coleccionar códices griegos en Alcalá: el proyecto de crear una selecta biblioteca tanto manuscrita como impresa en su colegio mayor de San Ildefonso. En el inventario de 1512 aparecen veinticuatro obras griegas, de las cuales siete están manuscritas, cuyos títulos son los siguientes, incluyendo los códices bíblicos citados: «1) Vocabularium graecum Cyrilli (Villamil n. 30); 2) Evangelia graeca; 3) Apocalypsis et Evangelium; 4) Actus Apostolorum et canonicarum epistolae; 5) Chrysostomi super Matthaicum (Villamil n. 24); 6) Chrysostomi in Genesim (Villamil n. 25); 7) Vitae Sanctorum (Villamil n. 26)»; creo que son impresos los restantes títulos, aunque a veces es difícil distinguir si se trata de un impreso o manuscrito, ya que el inventario no lo indica, sino que tan sólo añade a cada título la palabra *graece* o *graecum*<sup>19</sup>.

Sobre la procedencia de los cuatro códices no bíblicos que hoy se conservan en la Biblioteca Complutense, de gran antigüedad y en pergamino, ya que tres son de los siglos X-XI y el «Vitae Sanctorum»

<sup>16</sup> G. de Andrés, *Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Biblioteca de El Escorial*, Madrid, 1968, 172, n. 394.

<sup>17</sup> G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la R. Biblioteca del Escorial* II, 364-371; III, 441-443.

<sup>18</sup> Revilla Rico, 71-79.

<sup>19</sup> Archivo Histórico Nacional, libro 1090 F, f. 33.

de mediados del siglo XIV, opino que tal vez procedan de Venecia, traídos por Demetrio Ducas, que, en este año de 1512, hace su aparición en Alcalá y ofrecidos en venta a la librería de San Ildefonso.

No aparece en este inventario de 1512 el código del Antiguo Testamento (Villamil n. 22), tal vez porque no se hubiera recibido aún esta copia de Venecia o porque estuviera fuera de la librería, siendo utilizada por los helenistas de la Biblia Políglota.

Como ya dijimos anteriormente, en 1517 se compró, a petición de Demetrio Ducas, el Salterio griego (Villamil n. 23), y así aparece en el inventario de 1523 y 1526, «*Psalterium graecum*» juntamente con la copia bíblica Veneciana «Biblia graeca en pergamino»; luego ya son nueve los códigos griegos que contiene la librería de San Ildefonso en 1523.

Entre esta fecha de 1526 y 1565 en que está fechado el cuarto inventario que poseemos<sup>20</sup>, ingresaron otros tres manuscritos más, conteniendo obras de Claudio Tolomeo, bajo los títulos siguientes: 1) «*Explanatio in Quadripartitum Ptolemaei, graece, de mano*» (Villamil n. 27); 2) «*Enarrationes in Quadripartitum Ptolemaei graece*» (Villamil n. 28); 3) «*Quadripartitum Ptolemaei, de mano, graece*» (Villamil n. 29); como se puede ver, estos tres códigos se conservan actualmente.

Pero, en lo tocante a la procedencia de estos tres manuscritos, no he encontrado documentos que nos la aclaren con seguridad. Parece natural que, si estos tres códigos tratan de las obras del astrónomo de Alejandría, fueran de algún erudito o profesor que se dedicó a estudiarlas o pensaba editarlas. Yo sospecho que tal vez procedan de la librería del docto teólogo Pedro Ciruelo, catedrático de la Complutense, quien, después de haber estudiado en Salamanca y París, explicó teología en Alcalá, muriendo en esta ciu-

---

<sup>20</sup> El Cardenal Cisneros equipó a su librería de San Ildefonso con todas o casi todas las ediciones griegas salidas de las prensas de Aldo Manucio en Venecia, de las que todavía queda una parte en la Biblioteca Complutense, a pesar de haberse distribuido en el siglo pasado entre las diversas facultades los veinte mil volúmenes de que constaba la Biblioteca de San Ildefonso en Alcalá, de la que una buena parte se llevó la Facultad de Medicina de San Carlos. Hemos compulsado algunas de estas ediciones aldinas en la Complutense, como Homero (1480), *Psalterium* (1486); Corinto, *de dialectis* (1393); Focílides (1495), *Opera omnia Aristotelis* (1495-1498); Aristófanes (1498), *Etymologicum magnum* (1499), *Thesaurus cornucopia* (1496); Hesíodo (1495), Galeno (1500), etc.

dad en 1533<sup>21</sup>. Publicó, entre otras obras, «Apotelesmata astrologiae christianae» y «Centilogium resolutionum totius artis iudiciariae» (Alcalá 1621), que tanta analogía ofrecen con las obras de Tolomeo; es posible que estos códices los adquiriera en París o en Italia a través de algún mercader griego. A su muerte, en 1533, tal vez los donara al Colegio de San Ildefonso o fueran comprados por éste en la almoneda de sus bienes.

Tal es la historia de esta pequeña colección de códices griegos que llegó a contar, a mediados del siglo XVI, hasta doce códices; no hay que extrañarse por su escaso número, ya que su rival Salamanca tampoco fue rica en códices griegos, pues las grandes colecciones estuvieron en poder de particulares, como Hurtado de Mendoza, el Cardenal de Burgos Francisco de Mendoza, Juan Páez de Castro, etc.; en general, los códices complutenses eran valiosos por su antigüedad; comenzó a disgregarse, desde mediados del siglo XVI, con la desaparición del ms. de los Hechos de los Apóstoles y epístolas canónicas, más tarde los otros dos bíblicos del Nuevo Testamento, hasta llegar al siglo XX con nueve códices, pero en la guerra civil española (1936-1939), al quedar los frentes de combate en plena facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, en cuya Biblioteca se custodiaban, desaparecieron los dos Crisóstomos del siglo XI (Villamil nn. 24 y 25) y la Biblia de Venecia (Villamil n. 22), destrozados en las trincheras, al parecer<sup>22</sup> reuniéndose en ellas, al

---

<sup>21</sup> Aunque la fecha y lugar de la muerte de Pedro Ciruelo no se ha llegado a conocer hasta ahora a ciencia cierta, a pesar de que modernamente se asegura que murió en Salamanca en 1548, nosotros hemos visto, como lugar y fecha de su fallecimiento, Alcalá y 1533, en una nota manuscrita del siglo XVI, según conjeturo, en la hoja final de guarda de la obra de Pedro Ciruelo, *Apotelesmata astrologiae christianae et Centilogium resolutionum totius artis christianae*, Alcalá, 1521, que se conserva en la Biblioteca de Derecho de la Universidad Complutense, libro que procede del Colegio de San Ildefonso de Alcalá, como lo prueban las armas en oro de este colegio mayor en la tapa anterior y posterior y la signatura antigua, *Est. 141, tabla 7.ª, n. 53*, en la que cual hoja se lee: *Nació este autor año 1468, de 16 años vino a Salamanca, 16 = 1448, estuvo diez años en Salamanca, 10 = 1494, catorce años en París, 14 = 1508, este año vino a Alcalá, estuvo en Alcalá 25, murió en Alcalá 1533. El año 1510 fue colegial maior y después de colegial fueron los 23 años de Alcalá, 1468 + 42 = 1510*. Creo que esta nota tan interesante, si es cierta, aclararía muchos puntos sobre la cronología de la vida del célebre teólogo de Daroca.

<sup>22</sup> Tal es la versión que nos ha dado el director actual de la Biblioteca

final de la contienda, una Biblia latina en muy lastimoso estado y medio quemada.

Ante la imposibilidad de dar la descripción de tres códices desaparecidos en fecha tan reciente, hemos determinado reproducir las descripciones de los dos más extensos catálogos que los describieron en el siglo XIX, el de Villamil y el de los franceses Graux-Martín. Por lo cual, quedan en la Biblioteca de la Universidad Complutense en la actualidad seis códices griegos.

Nos hemos atenido en la catalogación de todos estos códices griegos a las normas que hemos adoptado para la catalogación del fondo griego de la Biblioteca del Escorial<sup>23</sup> y el de la Academia de la Historia<sup>24</sup>, que son en sus líneas fundamentales las adoptadas por los catalogadores de los códices griegos de la Biblioteca Vaticana, como G. Mercati, R. Devreesse, C. Giannelli, P. Carnat, etc.

Agradecemos al personal de la Biblioteca Complutense las facilidades que nos han dado para la catalogación de este fondo, en especial a su director, don Cesáreo Goicoechea.

#### BIBLIOGRAFÍA

- J. Villa-Amil y Castro, *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central*. Parte I. Códices, Madrid, 1858.
- Ch. Graux-A. Martin, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal* (Extrait des «Nouvelles Archives des missions scientifiques et littéraires», tomo II), París, 1892.

---

Complutense, don Cesáreo Goicoechea, quien personalmente recogió la Biblia latina entre los parapetos de las trincheras.

<sup>23</sup> G. de Andrés, *Catálogo de los códices griegos de la R. Biblioteca de El Escorial*, II-III, Madrid, 1965-1967.

<sup>24</sup> G. de Andrés, *Catálogo de los códices griegos de la R. Academia de la Historia* (Boletín de la R. Academia de la Historia, 168 [1971], pp. 95-113).

VILLAMIL N. 23

Saec. XVI in., chart., 140 × 100 mm., ff. II. 300, lin. 14. Ordo foliorum: 1-232. 241-272. 233-240. 273-300.

*Psalterium et Cantica cum quattuor orationibus:*

1 ff. 2-274<sup>v</sup>) psalterium in καθίσματα distributum cum 150 psalmis, inc. mut. [δικαί]ων ὅτι γινώσκειν (ps. 1 v. 5). 2 (ff. 274<sup>v</sup>-290<sup>v</sup>) cantica: Moysis (inter ff. 234-241<sup>v</sup>) in Exodo et in Deuteronomio (inter pss. 121-122), Annae, Abacuc, Isaiae, Ionae, Azariae, trium puerorum, Mariae Virginis, Zachariae prophetae. 3 (ff. 290<sup>v</sup>-298) quattuor orationes: 1) oratio paenitentis, inc. Ἐλέησόν με, Κύριε, τὸν ἁμαρτωλὸν τὸν ἄσωτον, des. τὴν σὴν ἄφατον φιλευσπλαγχνίαν εἰς τοὺς αἰῶνας; 2) oratio misokósmou?, inc. Ὁ Θεὸς μέγας καὶ θαύμαστος ὁ ἀνεκδιεγῆτω ἀγαθοσύνη καὶ πλουσία, des. Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σὺ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν κτλ.; 3) oratio in Virginem Mariam, inc. Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνή, des. καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομα σοῦ κτλ.; 4) oratio in morbum, inc. Πάτερ ἔγιε, ἰατρέ, ψυχὴν καὶ σωμάτων ὁ πέμψας, des. καὶ σωτὴρ τῶν χειμαζομένων καὶ σοι τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν κτλ. (cf. Ch. Baur, *Initia Patrum Graecorum*, II, Città del Vaticano, 1955, p. 307).

Códice escrito en letra rojiza, grande de la misma mano, a mi parecer, que la del códice escurialense X. IV. 22, estando algo deteriorado por el fuego; hay frecuentes glosas latinas interlineares, tal vez, escritas para la utilización en la obra de la Políglota de Alcalá de Henares; está falto al principio de una hoja. Consta de 38 cuaterniones (β'-λζ'), excepto el primero de siete folios y el último binión

((λθ')); el cuaderno 34 (λδ') está colocado después del 29 (κθ') por un error del encuadernador; señalados con letras griegas (menos el primero y el último) en el ángulo inferior externo de la primera página de cada cuaderno. Filigrana: balanza (cf. Briquet, n. 2548). Orlas (ff. 136<sup>v</sup>.234), títulos, iniciales y números griegos en los márgenes, en rojo. En blanco: ff. 1<sup>r</sup>.v.298-300<sup>v</sup>. Este códice ingresó en el Colegio de San Ildefonso en 1517 adquirido por el cretense Demetrio Ducas, por el que se pagó 340 maravedises, como consta en esta partida: «En once de septiembre (de 1517) pagué al dicho maestro Juan (de la Fuente) trescientos y quarenta maravedís por un Salterio en griego que compró de el maestro Jerónimo Ruiz para la casa y mandólo Demetrio porque era necesario para la confección y obra del Cardenal» (Libro del Thesorero, fol. 33<sup>v</sup>. Archivo de la Universidad de Alcalá); perteneció al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá hasta 1841, en que fue llevado a la Facultad de Derecho del convento de las Salesas Nuevas y en 1858 fue pasado a la Facultad de Derecho de la calle de San Bernardo y en estos últimos años a la Universidad Complutense de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Contratapa: sobre un papel pegado (67 × 43 mm.) se lee impreso: *Biblioteca Complutense / Ildefonsina E. C. N.*; a mano sobre este papel: *MSS Hebreos y Griegos/ 1, 4, 7*; debajo a lápiz: *91-1* (tachado); debajo: *no. 23/116-Z-30. F. 1*, sobre un papel pegado y doblado (150 × 130 mm.) con letra del siglo XVIII se lee: *Este Psalterio Griego empieza en (el) último/verso del primer Salmo teniendo del pe/núltimo verso solamente la sillaba ων / último de la voz δικάίων. Acaba en/ el verso tercero del Salmo CL en estas/ Ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα, esto es Psalte/rio et cithara, faltándole el verso/ 5.º y 6.º en que caba su original./ Tiene al fin los cánticos de Anna Ma/dre de Samuel, de Habacu, de Isaías/ la oración de Ionás Propheta/, el cántico de Zacharias, del libro de Da/niel Propheta, el de los tres Niños, el / de la Virgen, el de Zacharias. Después/ tiene quatro oraciones muy devotas a Dios/ de las cuales la primera empieza assi/ «Miserere mei, Domine, peccatoris, lasci/vi, publicani, latronis», etc. Tiene dosci/entas sesenta y quatro hojas; es de bella/nota, mas difícil de leerse por su antigüe/dad, en que se registra diversidad de caracteres/ a los de ahora, como C en lugar de s, u/ en lugar de b y por abreviaturas/, como μρς. por μήτερος. No pone el año/*

ni el nombre del que le escribió, pero según nota indica bastante antigüedad; sigue a tinta por otra mano, tal vez la del catalogador Villamil, pues parece ser de últimos/ del siglo XIII o principios del XIV. F. 2, margen inferior, Visto 614/ 133/ Librería del Colegio ma.<sup>or</sup> 26 f. F. 67<sup>v</sup>, tiene el texto tachado. F. 290, hay una nota perpendicular, puesta antes de la encuadernación del códice, y sin duda por los autores de la Poliglota: *C. In versuum distinctione inter codices latinos et graecos magnum hic discrimen invenies*. F. 300, margen inferior, se lee: *tiene este libro doscientas noventa y / cinco fojas utiles*. En los folios 2 y 298 tiene las rúbricas de las visitas de los inquisidores dando el visto bueno. Cf. Villamil, p. 6, n. 23; Graux, pp. 129-130; M. Revilla Rico, *La Políglota de Alcalá*, Madrid, 1917, pp. 103-104. Paginación moderna a tinta. Encuadernación en cuero sobre cartón con las armas en oro del Cardenal Cisneros en la tapa anterior y posterior; en el lomo con finos adornos dorados entre los nervios se lee: *Psalterium / Graecum*; debajo *M*; por una mano posterior a tinta 166; sobre dos papelitos se lee escrito a tinta 116/ Z. 30; debajo 23.

## VILLAMIL N. 26

An. 1326 (cf. f. 123<sup>v</sup>), membr. (ff. I-V chart.), 290 × 215 mm., ff. V. 123 (+ 24<sup>a</sup>), lin. 42.

*Menologium dimidii anni, pars prior (september-februarius):* september (ff. 106<sup>v</sup>-122<sup>v</sup>): dies 9 (inc. mut.)-28 (des. mut.); october: (ff. 1-9<sup>v</sup>) dies 10 (inc. mut.)-20 (des. mut.); (ff. 10-18<sup>v</sup>) dies 25 (inc. mut.)-29 (des. mut.); november: (ff. 19-43) dies 9 (inc. mut.)-30; december (f. 43) dies 1-2 (des. mut.); (ff. 44-66) dies 13 (inc. mut.)-ianuarius: (ff. 66-86<sup>v</sup>) dies 1-23 (des. mut.); (ff. 87-93) dies 25 (inc. mut.)-31; februarius: 31; (ff. 93<sup>v</sup>-105<sup>v</sup>) dies 1-18 (des. mut.); (f. 123) dies 29.

Códice escrito con bella letra caligráfica y en tinta rojiza por el copista Miguel sacerdote y en el Monte Athos si este copista se identifica con Miguel ὁ Καλοθέτης (cf. M. Vogel-V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig, 1909, p. 312), según la siguiente suscripción (f. 123<sup>r-v</sup>): Δόξα τῷ Θεῷ ἀμήν./Πόνημα χειρῶν ἡ ἡδε βιβλος πέλει / οἰκτροῦ χθαμαλοῦ

Μιχαήλ ἱερέως / [δ]τι με σῆρ? δυναμώσας ἰσχύι / καὶ τῆς παρούσης  
 πυκτίδος βλέπω πέρας / παντι βίω μοι φρουρός εἰς ἐναντίους /  
 ὡς μοι προσυφαίνουσιν οἶτοι κακίας / λύου δὲ ταύτην στρουθὸν  
 ὡς ἐκ παγίδος / πρόσωπα τούτων σβεννύων ἀτιμίαις / μόνην  
 ἐπευθύνουσιν εἰς σωτηρίαν† / Ἔτει ,ζωλδ'† (cf. Vogel-Gardthausen,  
*op. cit.*, p. 323). Entremedias de las líneas de la subscripción hay  
 una escritura en rojo apenas legible.

Consta de veinte cuaterniones (β'-δ', ζ'-ιγ', ιε'-κγ') más un folio  
 (123 al final), el 2 (ζ') 4 (θ'), 5 (ι') de dos folios, el 8 (ιγ'), el 14 (κγ')  
 terniones y el último (f. 123) de un folio, señalados con letras griegas  
 en el ángulo inferior interno y en el ángulo superior externo de la  
 primera y última página de cada cuaderno. Orlas, títulos e iniciales  
 en rojo. Creo que fue adquirido por el Cardenal Cisneros, que lo  
 donó al Colegio Mayor Complutense de San Ildefonso; fue prestado  
 al Obispo de Plasencia, Pedro Ponce de León, y a su muerte, en  
 1572, fue devuelto al citado Colegio (cf. f. I; G. Antolín, *La librería  
 de D. Pedro Ponce de León, obispo de Plasencia*, en «La Ciudad de  
 Dios», 80 [1909], pp. 133... 407); más tarde, en 1837, pasó a la  
 Facultad de Derecho de las Salesas Nuevas de la calle ancha de San  
 Bernardo, y en 1843 a la Universidad de Derecho de San Bernardo;  
 hoy está en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

Contratapa: sobre un papel pegado (67 × 41 mm.), *Biblioteca  
 Complutense/ Ildefonsina/ E. C. N.* (impreso); sigue a mano, 1.3.10  
 MSS. *Hebreos y Griegos*; debajo a lápiz, 91-1/ n. 26 / 118-Z-34. F. I,  
 sobre un papel pegado (210 × 80 mm.), a tinta, en letra del siglo XIX:  
*Menologium Graecorum o sea Calendario Griego. Este / manuscrito  
 no tiene principio ni fecha. Contiene vidas de Santos y parece ser  
 de principios del siglo XII. La forma/ de letra es bellísima, solo  
 que la tinta encarnada se ha/ hecho en muchas partes inlegible*  
 (sic) = Lázaro Bardón. *Va. Don Gerónimo Manrique*; por otra mano,  
*Restituyóse el año de mill / quini.<sup>os</sup> y setenta y dos años; / teniale  
 el obispo de Placencia. Visto 614.* F. II, hay varias firmas de don  
 Jerónimo Manrique, obispo de Avila († 1598). F. V<sup>v</sup>, *tiene este libro  
 ciento veinte y tres hojas*; por otra mano, *y es de la librería del  
 colegio mayor de Sant Ildefonso de / Alcalá; 49 N* (tachado); debajo,  
 566/ *tiene este libro ciento veinte y quatro fojas utiles.* F. 1, margen  
 superior, *Visto 1614 123.* Hay en el texto algunos nombres de santos  
 en latín escritos en los márgenes en tinta rojiza, v. g. ff. 6.7.27, etc.

F. 25, margen inferior, Νικόλαος δοῦλος Θεοῦ.../βαστιρον? Ιω. ἀγνωγον. Ff. 90 y 91, margen inferior, por otra mano, hay una edición de conmemoración de un santo. F. 106, está deteriorado, roto y sucio, como los ff. 111-123 están deteriorados, en el margen superior e inferior, por el fuego. F. 123<sup>v</sup>, por una mano posterior, † Θεόδωρος Ράψ ὁ Παλαιολόγος / ἔτει ,σιγ', Ν. ιγ', μηνὶ Ἰουνίῳ ἁ' / ἐτάφη τὴν οὐράνας? πόλιν εἰς ἀσθενιασῆς? αἰ πηπτωκίαι?; al lado otra escritura, Μανουὴλ ἐν Χριστῷ τῷ Θεῷ πιστὸς βασιλεὺς καὶ αὐτωκράτωρ Ῥωμαίων ὁ Παλαιολόγος; debajo, ἀπαξ κακὸς εἰς τὸ ἀελ... εἶναι χεῖριστος; debajo hay la figura de un personaje con una mitra o corona en la cabeza. En los ff. 1 y 123<sup>v</sup> hay varias rúbricas del visto bueno de los inquisidores en las visitas a la librería complutense. Paginación moderna a lápiz. Cf. Villamil, p. 7, n. 26; Graux-Martín, pp. 135-136; item Graux-Martín, *Fac-similès de mss. grecs d'Espagne*, París, 1891, pp. 103-106, con la reproducción de las páginas 52 y 52<sup>v</sup>. Encuadernación en cuero gris con las armas en oro del Cardenal Cisneros en el centro de la tapa anterior y posterior; en el lomo, entre los nervios sobre una etiqueta pegada se lee, escrito a mano, 118/7/34; debajo sobre un tejuelo rojo, a mano, 163; en oro MAENOLOG./GRAECORUM; debajo, en oro, entre finos adornos dorados, la letra G; debajo sobre un tejuelo moderno, 26; bajo el último nervio una signatura, creo que del siglo XVI, E. I N. 76.

#### VILLAMIL N. 27

Saec. XVI in., chart., 333 × 230 mm., ff. III. 173, lin. 53.

1 Exegesis anonymi vel Procli? in Cl. Ptolemaei quattuor libros de iudicio seu Tetrabiblon: (ff. 1-34) liber I (ed. H. Wolf, Basileae, 1559, pp. 1-52), (ff. 34<sup>v</sup>-57) liber II, des. ἀφανιζόμεναι ὡς καὶ πρόσθεν ἐρρέθη (ib. pp. 53-85 lín. 19), (ff. 57<sup>v</sup>-96<sup>v</sup>) liber III (ib. pp. 86-145), (ff. 97-116) liber IV (ib. pp. 146-180); differt multo ab ed. laudata; cf. Zuretti, *Catalogus codd. astrol.*, XI, II, p. 97.

2 (ff. 117-172) ἀποτελεσματικά ἐκ τῶν εἰς τὸν Παῦλον ἐξηγητικῶν Ἡλιοδώρου, καὶ ἐτέρων ἀστρολόγων, tit. Περί τριγώνου καὶ

ἐξαγώνου σχήματος καὶ τῶν λοιπῶν, inc. Τό ἐξάγωνον σχῆμα ἀγαθόν ἐστὶ καὶ μάλιστα διὰ τε τῶν Διδύμων καὶ τοῦ Λέοντος, des. αὐτῶν πρὸς τε αὐτὴν καὶ πρὸς ἀλλήλους — f. 169<sup>v</sup>: Περὶ οἰκοδεσπότης καὶ χρόνων ζωῆς, inc. Ὁ τοῦ οἰκοδεσπότης τρόπος, des. αὐτῶν προσνεμητέον τὴν οἰκοδεσποτίαν τῶν τῆς ζωῆς χρόνων. Τέλος τῶν τοῦ Παύλου ἀπὸ ἐξηγέσεως τοῦ Ἡλιοδώρου (cf. descriptionem minutatim apud C. O. Zuretti, *Catalogus codicum astrologorum. Codices Hispanienses*, XI, II, Bruxellis 1934, pp. 94-97.

Son dos obras escritas por dos manos, la segunda, (ff. 117-172) de letra mayor, aunque encuadradas conjuntamente, consta en total de veintitrés cuaterniones repartidos: (ff. 1-116) dieciséis (α'-ιζ') cuaterniones, menos el 1, 13 y 14 de siete folios y el último ternión; la segunda parte (ff. 117-172 = α'-ζ') consta de siete cuaterniones, señalados con letras griegas en el margen inferior de la primera y última página de cada cuaternión, más el reclamo horizontal. Fili-granas: 1) escalera (cf. Briquet, n. 5927), 2) ballesta (cf. Briquet, n. 746), 3) corona (cf. Briquet, n. 4656 sim.). Adiciones: ff. 2.18<sup>r-v</sup>.22.24, etc. Correcciones: ff. 15.18.36<sup>v</sup>.87<sup>v</sup>, etc. Lagunas: ff. 95<sup>v</sup>.96.107<sup>v</sup>. Orías, títulos e iniciales en rojo. En blanco: ff. 96.116<sup>v</sup>.172<sup>v</sup>-173<sup>v</sup>. Perteneció al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, pasando a la Facultad de las Salesas Nuevas en 1841 y a la Facultad de Derecho de la calle de San Bernardo en 1843; hoy se conserva en la Biblioteca de la Universidad Complutense, en la sección de Letras de Madrid.

Contratapa: sobre un papel (66 × 43 mm.) pegado se lee, impreso, *Biblioteca Complutense/ Ildefonsina/ E. C. N.*; a mano, MSS. *Hebreos y Griegos 1.3.1*; debajo, a lápiz, 91-1/ n.º 27 / 117-Z-32. F. I, sobre papel (206 × 80 mm.) pegado se lee *Paulus et Heliodorus in Ptolemaeum. Este volumen/ contiene dos manuscritos. 1.º Explicación de los cuatro libros/ de Ptolomeo. 2.º Apotelesmática de las explicaciones de Paulo/ hecha por Heliodoro y otros Astrólogos. Estos dos manus/critos están en buen estado y deben haber sido hechos en/el siglo XV = Lázaro Bardón. F. 1, margen derecho, librería del Colegio mayor 46 N (esta letra tachada y en su lugar C); margen inferior, Visto 614 /68/ 199; a un lado las rúbricas del visto bueno de las visitas de los inquisidores, que se ven también en el f. 172. F. 173, parte inferior, tiene ciento setenta y una fojas útiles.*

Paginación a tinta moderna. Cf. Villamil, p. 7; Graux-Martín, p. 136-137; Zuretti, pp. 94-97. Encuadernación en cuero gris, con el escudo en oro del Cardenal Cisneros y del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares en la tapa anterior y posterior; en el lomo dos tejuelos pegados modernamente, sobre el primero (35 × 27 mm.) se lee *117/ Z / 32*; sobre el segundo (38 × 27 mm.), número 27; sobre un tejuelo rojo, *Paul et / Heliodor / Peolem* (sic); en tinta, *161*; debajo, *MG*; ornamentado todo el lomo con finos hierros dorados.

#### VILLAMIL N. 28

Saec. XVI med., chart., 230 × 173 mm., ff. V. 207, lin. 23.

1 (ff. IV-V) versus de duodecim locis horoscopi (ed. É. Miller, in «Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque National», pars 2 [1872], p. 72).

2 CL. PTOLEMAEI opera: 1) Paraphrasis Procli in Tetrabiblon seu in quattuor libros de iudicio, τῶν ἀσαφῶς εἰρημένων Πτολεμαίῳ καὶ δυσπαρακολουθήτως ἐν τῇ αὐτοῦ τετραβιβλῳ ἐπὶ τὸ σαφέστερον καὶ εὐπαρακολούθητον μεταχειρίσας cod.: (ff. 1<sup>v</sup>-39<sup>v</sup>) liber I, praevia (f. 1<sup>v</sup>) tabula (ed. *Procli paraphrasis in quattuor Ptolemaei libros de siderum effectibus*, Basileae, 1554, pp. 13-78); (ff. 40-74<sup>v</sup>) liber II, praefixa (f. 39<sup>v</sup>) tabula (ib. 78-136); (ff. 74-120<sup>v</sup>) liber III, praemissa (f. 74) tabula (ib. 137-211); (ff. 121-146) liber IV, praefixa (f. 121) tabula (ib. 212-255), in fine τέλος τοῦ τετάρτου βιβλίου καὶ τῆς καθόλου πραγματείας τῶν πρὸς / Σύρον συμπερασματικῶν; 2) (ff. 147-155<sup>v</sup>) Carpus in centum capitulos (ed. Ae. Boer, Leipzig, 1952, pp. 5-61), subsequitur Ptolemaei quod fertur epigramma (*Anth. Palat.* IX, 577; Heiberg, *Cl. Ptolemaei opp. astr. minora*, p. CXLVII).

3 (ff. 156-166<sup>v</sup>) περὶ τῶν καλουμένων κέντρων ἐπαναφορῶν τε καὶ ἀποκλιμάτων καὶ τῆς ἐκάστου τῶν ἰβ' τόπων ὀνομασίας τε καὶ δυνάμεως, inc. Τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου παρὰ τοῖς ἀστρονόμοις εἰς ἰβ' μέρη, des. ἀποτελεσματικῆ συντάξει ἐπὶ τὸ προγνωστικόν, τέλος ἐρχόμεθα (cf. cod. Esc. gr. 14, ff. 146<sup>v</sup>-148<sup>v</sup> apud Revilla p. 31; Coisl. ms. 338, ff. 328-331<sup>v</sup> apud Devreesse p. 323; Zuretti, *Catalogus codicum astrologorum. Codices Hispanienses*, XI, II, Bruxellis, 1934,

p. 97); subsequuntur (f. 166) nomina signorum Zodiaci et septem astrorum (ed. Zuretti, *op. cit.*, p. 134).

4 (ff. 167-183<sup>v</sup>) SEXTI EMPIRICI adversus astrologos (ed. J. Mau, Lipsiae, 1961, pp. 141-162).

Código escrito por dos manos diferentes; la segunda (ff. 147-183<sup>v</sup>) con letra mayor que la precedente. Consta de veintitrés cuaterniones, excepto el primero de tres folios, el 18 quinión, del 19 al 22 seniones y el último de trece folios; señalados con el reclamo vertical. Adiciones: ff. 10.32.53.67<sup>v</sup>, etc. Correcciones: ff. 90<sup>v</sup>.103<sup>v</sup>.123<sup>v</sup>.131, etc. Esquemas: ff. 33<sup>r-v</sup>.36<sup>r-v</sup>.57<sup>r-v</sup>. Filigranas: flechas cruzadas (cf. Briquet, n. 6296), áncora (cf. Briquet, n. 493), escalera (cf. Briquet, n. 5927). Títulos, iniciales y capitales en rojo pálido. En blanco: ff. 146<sup>v</sup>.184-207<sup>v</sup>. Perteneció al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá, pasando en 1841 a la Facultad de las Salesas Nuevas de Madrid, y en 1848 a la Universidad de Derecho de San Bernardo; hoy está en Biblioteca de la Universidad de Derecho de la Complutense.

Contratapa: sobre un papel (67 × 42 mm.) pegado, impreso, *Biblioteca Complutense/ Ildefonsina/ E. C. N.*; a tinta, *MSS Hebreos y Griegos/ 1.3.11*; debajo, a lápiz, 72/3 (tachado), 118-63/ n.º 28/ 117-Z.10. F. I, sobre un papel (155 × 65 mm.) pegado se lee *Claudii Ptolemaei Sphera, item Carpos/ Este manuscrito que parece del siglo XIV/ es muy correcto y está en buen estado de/ conservación = Lázaro Bardón. F. III, Claudii Ptolemaei/ Sphaera = item Carpos. F. IV, margen superior, Librería del Collegio Ma.º 34 f (este nr. está tachado)/ 47 f; debajo, las rúbricas de los inquisidores dando el visto bueno al libro, como se ve también en el f. 183<sup>v</sup>; margen inferior, *Visto 614 (dos veces el 614) / 129. F. V<sup>v</sup>, por una mano del siglo XVI, Explicatio locorum obscuriorum quadripartiti ptolemei. F. 207, margen inferior, tiene ciento ochenta y cinco fojas útiles. Los últimos folios están manchados por la humedad. Hay dos paginaciones antiguas de mano del copista, ff. 1-146 y 1-137, pero modernamente se han continuado a tinta desde el f. 147 a 207. Cf. Villamil, p. 7; Graux-Martín, pp. 137-139; Zuretti, p. 97.**

Encuadernación en piel gris sobre cartón con las armas del Colegio de San Ildefonso en oro en la tapa anterior y posterior; en el lomo hay dos tejuelos pegados modernamente, en los que se lee, en el primero (38 × 28 mm), 117/2/10; sobre el segundo (30 ×

20 mm.), 28; sobre un tejuelo en color rojizo, *magnae/ Syntax* en oro, y a pluma el nr. 164; debajo, la letra G; cubren todo el lomo finos adornos dorados.

VILLAMIL N. 29

Saec. XVI med., chart., 295 × 208 mm., ff. IV. 84, lin. 34.

CL. PTOLEMAEI opera: 1) Tetrabiblon seu quattuor libri de iudicio: (ff. 2-21) liber I, praemissa (f. 1<sup>v</sup>) tabula (ed. F. E. Robbins, Harvard, 1964, pp. 2-116), in fine Τέλος τοῦ α' βιβλίου; (ff. 22-38<sup>v</sup>) liber II, praevia (f. 21<sup>v</sup>) tabula (ib. pp. 116-218), in fine Τέλος τοῦ β' βιβλίου; (ff. 40-64) liber III, praefixa (f. 39) tabula (ib. pp. 220-372), in fine Τέλος τοῦ γ' βιβλίου; (ff. 65-78<sup>v</sup>) liber IV, praemisa (f. 64<sup>v</sup>) tabula (ib. pp. 372-458), in fine Τέλος τοῦ δ' βιβλίου καὶ τῆς καθολικῆς πραγματείας τῶν πρὸς Σύρον συμπερασματικῶν./ Τῷ Θε(ε)ῷ χάρις. 2) (ff. 79-84) Carpus divisus in centum capitulos (ed. Ae. Boer, Leipzig, 1952, pp. 5-61), in fine Τέλος. Iuxta opinionem Graux-Martín hic textus transcriptus est ex nonnulla editione Aldina.

Códice escrito en letra rojiza, inclinada hacia la derecha, un tanto alargada. Consta de trece seniones, excepto el primero, de cinco folios, y en el último se incluye el folio de guarda para formar el senión; sin señales de cuadernos. Adiciones: ff. 3.11.12<sup>v</sup>.22<sup>v</sup>, etc. Correcciones: ff. 4.27<sup>r-v</sup>.34.35<sup>v</sup>, etc. Lagunas: ff. 4<sup>v</sup>.5.30<sup>v</sup>.70, etc. Filigrana: escalera (cf. Briquet, n. 5927 sim.). Títulos, iniciales y sumarios en rojo, aunque faltan por olvido las iniciales grandes y decoradas de los libros. En blanco: ff. 1<sup>v</sup>.39<sup>v</sup>.84<sup>v</sup>. Perteneció al Colegio Mayor de San Ildefonso, trasladándole a la Facultad de Derecho de las Salesas Nuevas de Madrid en 1837 y a la de la calle San Bernardo en 1843; hoy se guarda en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

Contratapa: sobre un papel pegado (66 × 40 mm.) se lee, parte impreso y parte manuscrito: *Biblioteca Complutense / Ildefonsina MSS. Hebreos y Griegos E.1. C.2. N.9*; debajo, a lápiz, 91-1/ n.º 29/ 118-Z.35. F. 2, *Librería del Colegio mayor 45 N.*; debajo, 45 e; margen inferior, *Visto 614/140*; en el folio 2 y 84 hay varias rúbricas de los

inquisidores al revisar esta obra en sus visitas y dar el visto bueno. En la contratapa final se lee, *tiene ochenta y quatro fojas útiles*. Cf. Villamil, p. 7; Graux-Martín, pp. 134-135; Zuretti, p. 98. Encuadernación en cuero gris sobre cartón con el escudo en oro en la tapa anterior y posterior del Cardenal Cisneros, blasón del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá; en el lomo sobre un papel pegado modernamente la signatura 118/Z/35; en el tejuelo rojo a tinta, 162; en letras doradas mayúsculas de la época de la encuadernación (siglo XVIII?) *Ptolemae./Sympera/smatic*; debajo, en oro, *M*; sobre un tejuelo, n. 29; en el extremo inferior del lomo la signatura primitiva *E.1* (falta lo restante), que era n.º 70.

## VILLAMIL N. 30

Saec. X-XI (ff. 336-350<sup>v</sup>, s. XI-XII), membr. (ff. I-VI chart. recens), 192 × 155 mm., ff. VI. 350, lin. 24, col. 2 (ff. I. 293-294<sup>v</sup>. 302-304<sup>v</sup>. 325-350<sup>v</sup>, col. 1).

1 (ff. 1-122) s. CYRILLI ALEXANDRINI\* lexicon iuxta viginti quattuor elementa, λέξικον κατὰ στοιχείον τοῦ ἁγίου Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας, Κασσιανοῦ, Λογγίνου φιλοσόφου ἑτοιμολογία εἰς τὰ κδ' στοιχεῖα. Τὸ α' εἶρηται παρὰ τὸ ἄλφω ὃ ἐστὶ τὸ εὐρίσκω καὶ ἄλφειν τὸ εὐρίσκειν, τὸ πρῶτον εὔρε ἄνδρας ἀλφίστησιν Ὅμηρος, ἰnc. Ἄστος... ἀβλαβῆς ἔνιοι ἀπληρωτὸν οὐδὲ μέλανα, des. Ὠψ'σθην' ὦψισα, ἐχρόνισα. Ὡτου' ἰδίου, Ὡ' ὦτινι (ut Esc. gr. 621, apud G. de Andrés, III, p. 259; Coisl. ms. 494, ff. 51-214, apud Devreesse, p. 372-373; Suppl. gr. 1146, ff. 82<sup>v</sup>-175, apud Astruc-Concasty, p. 295; ignoratur a Drachmann).

2 (ff. 222<sup>v</sup>-225<sup>v</sup>) lexicon Octoteuchi (ut Coisl. gr. 394, ff. 5<sup>v</sup>-12, apud Devreesse, p. 372; cf. ed Fabricius-Harles, *Bibliotheca Graeca*, VI [1798], pp. 641-646).

3 (ff. 225<sup>v</sup>-227<sup>v</sup>) <lexicon Tetrabibli seu Regum> (ut ibidem, ff. 12-14, apud Devreesse, p. 372; cf. ed. Fabricius-Harles, *op. cit.*, pp. 646-648).

4 (ff. 227<sup>v</sup>-232<sup>v</sup>) dictiones psalterii seu lexicon psalmodum (ut ibidem, ff. 17<sup>v</sup>-23, apud Devreesse, p. 372).

5 (ff. 232<sup>v</sup>-234<sup>v</sup>) <lexicon Canticorum> (ut ibidem, ff. 23-25, apud Devreesse, p. 372).

6 (ff. 234<sup>v</sup>-236<sup>v</sup>) <lexicon libri Iob> (ut Vat. gr. 344, ff. 123<sup>v</sup>-124<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 20).

7 (ff. 236<sup>v</sup>-240) <lexicon Proverbiorum> (ut Vat. gr. 344 ff. 124<sup>v</sup>-127, apud Devreesse, p. 20).

8 (f. 240<sup>v</sup>) <lexicon in Sirach> (ut Coisl. gr. 394, ff. 34<sup>v</sup>-37<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 372; item Voss. gr. Q. 63, f. 163, apud De Meyier, p. 181).

9 (ff. 240<sup>v</sup>-242) <lexicon libri Sapientiae> (ut Coisl. 394, ff. 25-27<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 372; item Vat. gr. 344, ff. 127-128, apud Devreesse, p. 20).

10 (ff. 242-245) <lexicon prophetarum minorum> (ut Coisl. 394, ff. 34<sup>v</sup>-37, apud Devreesse, p. 372; item Voss. gr. 63, f. 163 apud De Meyier, p. 181).

11 (ff. 245-246) <interpretatio dictionum Ezequiel Prophetae> (ut Coisl. 394, ff. 38-39, apud Devreesse, p. 372; item Vat. gr. 344, ff. 128<sup>v</sup>-129, apud Devreesse, p. 20-21).

12 (f. 246) <lexicon in prophetas maiores> (ut Coisl. 394, ff. 37<sup>v</sup>-39<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 372).

13 (f. 246<sup>v</sup>) <lexicon in Ecclesiasten> (ut ibidem, f. 25, apud Devreesse, p. 372).

14 (ff. 246<sup>v</sup>-247) <lexicon in Macchabaeos>.

15 (ff. 247-249<sup>v</sup>) <interpretatio nominum propiorum Evangelii et dictiones quae sunt in Evangeliiis> (ed. P. de Lagarde, *Onomastica Sacra*, I, Gottingae, 1870, pp. 174, 5-177, 62).

16 (ff. 249<sup>v</sup>-251) <lexicon> Actus Apostolorum (ut Vat. gr. 344, ff. 130<sup>v</sup>-131<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 21).

17 (ff. 251-257) <lexicon Epistolarum s. Pauli> (ut ibidem, ff. 131<sup>v</sup>-134<sup>v</sup>, apud Devreesse, p. 31; cf. Boissonade, *Anecdota Graeca*, III, pp. 339-353).

18 (ff. 257-269<sup>v</sup>) <interpretatio nominum et lectionum quae in divinis Scripturis reperiuntur: virorum, feminarum, fluminum, apostolorum, civitatum, prophetarum, archangelorum, variorum, etc.> (cf. Lagarde, *op. cit.*, pp. 173..., 204, 50; E. Klostermann, *Das onomastikon der biblischen Ortsnamen*, Leipzig, 1904).

19 (ff. 269<sup>v</sup>-280<sup>v</sup>) <IOHANNIS PHILOPONI collectio vocum quae pro diversa significatione accentum diversum accipiunt>, inc. "Αγος· τὸ

μύσος παροξύνεται, ἀγός· ὁ ἡγεμῶν ὀξύνεται, des. mut. πρωτογό-  
νος· ἢ πρώτη τίκτουσα, πρῶτος τὸ κύριον (ed. P. Egenolff, *Joannis  
Philoponi collectio vocum, quae pro diversa significatione accentum  
diversum accipiunt...*, Bratislava, 1880, pp. 7, 10-15, 55).

20 (ff. 281-292<sup>v</sup>) (lexicon vocum quae in Demosthenis orationibus  
Philippicis et deliberativis occurrunt), inc. mut. καὶ ὑμῶν αὐτῶν·  
ἔστι καὶ νῦν γενομένους ἕξια ἑαυτῶν πρέξαντας, des. παρείνται·  
εἰσδέχονται, συντελεῆς· ἀποτελεῆς (cf. K. Latte-H. Erbse, *Lexica  
graeca minora*, Hildesheim, 1965, pp. 140-165).

21 (ff. 292<sup>v</sup>-293) (de monetis antiquis), inc. \*Ο σ'κλος ἔχει ἕξι,  
δηνάριον Η — ὁ στατήρ ἔχει θ γρας Γογ (cf. F. Hultsch, *Metrol-  
ogorum scriptorum reliquiae*, I, Lipziae, 1864, p. 278, linn. 8-19).

22 (f. 293) (interpretatio et applicatio Christo textus Exodi) (Ex.  
23, 19), Οὐχ ἐψήσεις ἄρνα κτλ., τοῦτο δὲ λέγεις ὅτι-ἵνα τοὺς πάντας  
σῶση.

23 S. Eriphanii\* 1) (f. 293<sup>r-v</sup>) de metris, inc. Κόβος σίτου μοδίων  
λ' δ κέκληται χώρ, des. κόβος σίτου ξεσῶν ἐρ' (cf. Hultsch, *op.  
cit.*, pp. 140, 260, 11; 273, 10); 2) (f. 294<sup>r-v</sup>) de mensuris, inc. \*Αργύρια  
καὶ χαλκὰ· στάθμια, γράμματα γ', ἀργύριος ὁ τέλειος, des. τεσ-  
σαράκοντα στατήρων ἐστίν· τουτέστιν Γο η ᾱ Γο γ (cf. Hultsch,  
*op. cit.*, p. 146).

24 (ff. 294<sup>v</sup>-295) (interpretatio vocabulorum deductis ex) χριστια-  
νικῶν βιβλίων, inc. \*Ἐφηλος· φακωτὸς τὴν ὄψιν, ἀτάρ· δὴ, χηζοί·  
ἐχθεσινοί, des. βάρβιτον· εἶδος νευρᾶς, κύλικα· φιάλην (ut Urbin.  
ms. gr. 157, f. 253, apud Bekker, *Anecdota Graeca*, III, p. 1094, n. x;  
Laurent. Plut., LVII, cod. XLII, p. 168, apud Bandini, II, p. 419).

25 (ff. 295-302<sup>v</sup>) (interpretatio dictionum rhetoriarum), inc. \*Αρ-  
χησίας· συνόδους καθ' ἃς τοὺς ἄρχοντας τοῦ καιροῦ ἠρώτουν·  
ἀδέκαστον καθαρὸν... τὸν μὴ δῶρα δεχόμενον· ἀμυδρόν des. ἀλῶ·  
ληφθῶ, λῆξαι· παύσασθαι, ἐξεταστικόν· δικαστικόν, ἐπικληρῶσαι·  
προσνεῖμαι (ut Laurent. Plut. LVII, cod. XLII, p. 129, apud Bandini,  
II, p. 419).

26 (f. 302<sup>v</sup>) Κορωνίς πέλων τῶν θεοπνεύστων βιβλίων, inc. \*Υφά-  
νας πάντας· θεοχαράκτους λόγους· ρήσεις ἀφρώνων, des. ὑπερεύχε-  
σθαι μάλα τῶ ἐμῶ ὕθλω.

27 (ff. 302<sup>v</sup>-303) τῶν ἀγίων ἀποστόλων κανῶνες ος' (κανῶν πε'),  
inc. \*Ἔστω δὲ ὑμῖν πᾶσιν ἐκκλησιαστικοῖς καὶ λαικοῖς βιβλία, des.  
Σειράχ τὰς σοφίας (P. G. 137, 211 B 12-C 11).

28 (f. 303) AMPHILOCHII ICONIENSIS (iambi ad Seleucum), προοθήκη cod. "Ἐσδρας πρότερος, Τοβειθ ὁ δεύτερος· τῆς δὲ καινῆς οἱ μὲν α΄. Πέτρου δέχονται· νόθον λέγουσιν (ed. E. Oberg, *Amphilocheii Iconiensis iambi ad Seleucum*, Berlín, 1969, p. 37, vers. 270; p. 39, vers. 315-318).

29 (f. 303) (recensio epistolarum s. Pauli Apostoli); subsequuntur quaedam de nominibus kalendarum, nonnarum et nonnullae sententia anonymae, excepta una Isidori Pelusiotae (ep. 125 cod.).

30 (f. 303<sup>v</sup>) nomina sexaginta librorum Veteris et Novi Testamenti et librorum deuterocanonicorum (cf. P. G. 137, 215 D 1-217 A 3).

31 THEODOSII MONACHI ET GRAMMATICI epistola ad Theophylactum presbyterum de vocabulis sanctorum festorum in canonibus s. Iohannis Damasceni ut Vallicel. ms. 71, ff. 66-68, apud Martini, *Catálogo*, etc., pp. 420-421); 1) f. 304) s. IOHANNIS DAMASCENI acrostichus in nativitate Christi (P. G. 96, 817 l. 6 a. i. - 824 A 2]) cum syntaxi huius acrostichi, Ἐν εὐλόγοις μελωδίαις-τῶν τοιούτων πόνων, 2) (f. 304<sup>v</sup>) eiusdem acrostichus in festo luminum (ib. 825 A 9-12) cum syntaxi huius acrostichi, Σήμερον τοῦ παμβασιλεύοντος-δίδοσι χάριν, 3) (f. 304<sup>v</sup>) acrostichus in festo Pentecostes (ib. 832 B 12-C 2) cum syntaxi huius acrostichi, Εὖ Λόγε θειόγενες-χάριν τοῖς ὑμνοῦσιν, 4) (ff. 305-311) lectiones tropariorum interpretatae iuxta elementa (ed. L. Bachmann, *Anecdota Graeca*, I, Leipzig, 1828, pp. 450-459; item De Stefani, in «Byzantinische Zeitschrift», XVI (1907), pp. 58-66; ed. recenter G. de Andrés, «Carta de Teodosio el Gramático (s. IX) sobre el léxico de los cánones de S. Juan Damasceno según el códice Complutense «Villamil N.º 30», en *Emerita* 41 (1973), pp. 377-395); in fine subsequuntur quinque sententiae, nonnullae Ioannis presbyteri et Nazianzeni.

32 (ff. 311<sup>v</sup>-312) lexicon, nescio de quo opere, inc. Ἀνασταδόν· ἀναστάντες, τεταρπόμενοι· εἰς τέρην ἐληλυθότες κεκορεσμένοι, ἐπίστατον· τὸν ἔσχατον, des. εὐξεσμένας καλῶς· κατασκευασμένας, κοτυληδόνες· αἱ τοῦ πολύποδος.

33 (ff. 312<sup>v</sup>-313<sup>v</sup>) lexicon, nescio de quo opere, inc. Ἀρτίως· πρὸ μικροῦ, ἵκει· καταλαμβάνει, πεποίητο· πεισθειῆ, des ἕνος μένεται· δαμωνίως ἐνεργεῖ.

34 (ff. 313<sup>v</sup>-314<sup>v</sup>) aliud lexicon, nescio de quo opere, inc. Τελαστοῦ βίου· θάνατος, ἀκάματον· ἀκοπίασπον πολύ, ὁμογενῶν, des. ἀντικύδε· ἐξεναντίασδε; subsequuntur sex sententiae.

35 (ff. 314-324) (etymologiae diversae: res pertinentes ad mare, pisces, animalia, aves, agrum, domus; verba habentia praefixum ἀνα, relate ad auctoritatem vel dignitatem, cum praefixo περι, verba referentia ad elocutionem et rhetoricam, ad artes mechanicas, verba habentia suffixum -τήριον, pertinentia ad legumina, semina, medicinalia, ecclesiastica, civitates; in fine des. ἐτυμολογία ἐστίν ἡ τῆς δυνάμεως τοῦ ὀνόματος ὀρθότης ἐξ αὐτοῦ τοῦ ὀνόματος ἐρμηνευομένη. Τέλος τῶν ἐτοιμολογιῶν (cf. ms. Urbin. 157, f. 248, apud Bekker, *Anecdota Graeca*, III, p. 1097, nota x).

36 (ff. 324-327<sup>v</sup>) ταυτολεξία, πάθη λέξεως κς', ἀρεταί τοῦ λόγου ἔξ, κακίαί ἔξ, περί βαρβαρισμοῦ, περί σολοικισμοῦ.

37 (ff. 327<sup>v</sup>-338<sup>v</sup>) difficultates et solutiones diversarum lectionum psalmodiarum, ex ps. 1 usque ad ps. 29, inc. Μακαρίου· ποίου εἶδους τῶν παραγῶγων παρώνυμον παρά τό κῆρ τό σημαίνον τήν φθοράν, des. σιαγῶν· διά τί τό σί ἰ ἦ παρά τό σιγῶ ἦ παρά τό σεῖω θέλει φράφεσθαι τό σῆϊ δίφθογγον.

38 (ff. 338<sup>v</sup>-350<sup>v</sup>) (difficultates et solutiones diversarum lectionum in operibus s. Gregori Nazianzeni), Ἐκ τοῦ Θεολόγου cod., inc. Ἐνάστασις· Ποίου εἶδους τῶν κατὰ σημασίαν, ἐπίθετον· τῶν δέ κατὰ φωνήν ῥηματικόν, des. λέγεται λόγος καί ἡ καταλλήλος τῶν λέξεων πλόκη οὔτοι ὄκτο μέρη τοῦ λόγου λέγονται, in fine ME.

Según creo, este códice proviene de la abadía del Archimandrato de San Salvador de Lingua Fari en Mesina (Sicilia), escrito en pergamino amarillento, letra pequeña rojiza, bajo línea, espíritus angulares, copiado todo por una sola mano, excepto los ff. 336-350<sup>v</sup>, en letra más grande y escritura más negra. Consta de cuarenta y un cuaterniones, excepto el primero, de dos folios, el 2 ternión, el 38 y 41 de siete folios; sin señales de cuadernos. Algunos títulos e iniciales en rojo. En blanco: f. 324<sup>v</sup>. Adiciones: ff. 16<sup>v</sup>.55<sup>v</sup>.56. Correcciones: ff. 88.113<sup>v</sup>.122.123<sup>v</sup>, etc. Glosas en los márgenes, a veces, en latín, cf. ff. 1<sup>v</sup>.11<sup>v</sup>.14<sup>v</sup>.40<sup>v</sup>, etc. Perteneció a la Biblioteca del Colegio Mayor de San Ildefonso ya desde 1512, en que aparece en el primer catálogo de su librería (Archivo Histórico Nacional de Madrid, Universidades, Alcalá, libro n. 1090-F, f. 34), pasando en 1841 a la Biblioteca

de la Universidad de Madrid de las Salesas Nuevas de San Bernardo; más tarde, en 1848, pasó a la Universidad de San Bernardo; hoy se conserva en la Biblioteca de la Universidad Complutense.

Contratapa: sobre un papel pegado (68 × 63 mm.) se lee, impreso, *Biblioteca Complutense Ildefonsina E. C. N.*; a mano sigue MSS. *Hebreos y Griegos L. 3. 13*; debajo, a lápiz, 91-1/ n.º 30 / 116-Z-22. F. III, se lee *Sancti Cyrilli Lexicon graecum. Este volu/men contiene por el fin del Diccionario de/ san Cirilo muchas etimologias de pala-bras/ y nombres de la Biblia del Antiguo y Nuevo / Testamento con el titulo de Dicciones del/ Octateucho y ultimamente hay 14 ojas de otro manuscrito diferente y mas antiguo,/ que trata tambien de explicar algunas/ etimologias. Le falta el principio. Tampoco tienen fecha estos manuscritos,/ pero parecen ser del siglo XI o principios del XII./ Estan en mal estado de conservacion./ El titulo que lleva al frente la obra/ muy deteriorada ya, dice traducido: Diccio/nario Elemental de san Cirilo de Ale/jandria; Breve tratado de las veinte/ y cuatro letras por Casiano Longino/filosofo. Lazaro Bardon. F. VI<sup>v</sup>, sobre un papel pegado (105 × 70 mm), se lee: ΛΈΞΙΚΟΝ ΚΑΙ ΣΤΟΙ-ΧΕΪΟΝ ΤΟΥ ἈΓΪΟΥ/ΚΥΡΪΛΛΟΥ ἈΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, ΚΑΣΙΑΝΟΥ, ΛΟΓ/ΓΙΝΟΥ φιλοσόφου Ἐτοιμολογία εἰς τὰ/ κδ' στοιχεῖα./ Τὸ α' εἶρηται παρὰ τὸ ἄλφω, ὃ ἔστι/ τὸ εὐρίσκω, καὶ ἄλφειν τὸ εὐρίσκειν. F. 1, está con la escritura borrosa y en parte reescrito, se lee en el margen inferior: *Libreria del Collegio maior/ 136/ 48 B/ 34 D*. Se ve en el margen lateral externo de este folio y del f. 356<sup>v</sup> las rúbricas de los inquisidores en sus visitas a la librería de la Universidad Complutense. Cf. Villamil, Graux-Martín, pp. 130-134. Paginación moderna, a lápiz. F. 193 tiene el texto de la columna de la izquierda borrado. Enc. en cuero gris, con las armas en oro del Cardenal Cisneros, escudo del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá en la tapa anterior y posterior; en el lomo, sobre un papel pegado, 116/Z/22; debajo, *S. Cyrilli/Lexicon/ Graecum / G*; más abajo, sobre un papel, 30; en el borde inferior, sobre un papel con letra del siglo XVI, *E.1 N.61*; el lomo está decorado con hierros muy finos en oro.*

#### VILLAMIL N. 22 (DEPERDITUS)

BIBLIA que contiene por este orden el libro de *los Jueces*, el de *Ruth*, los tres de *los Reyes*, los *Paralipómenos*, los *Proverbios*, el

*Eclesiastés*, los *Cánticos*, los dos de *Esdras*, el de *Ester*, el de la *Sabiduría*, de *Salomón*, el de *Judit*, el de *Tobías* y los tres de los *Macabeos*. — Códice escrito en 307 hojas de tersa y fina vitela, de 397 milímetros por 262, con caracteres cursivos y a una sola columna, dejando muy anchas márgenes. La letra inicial (Κ) de la primera plana es de oro y colores, de lacerías y follajes, no muy caracterizado; a pesar de lo cual, no ha faltado quien le considera como determinante de época anterior al siglo xv (Eguren, Memoria citada, *Biblia* 6.<sup>a</sup> de la Universidad Central). Parece que esta Biblia es la citada en el *Prologus ad lectorem* de la *Complutense*, con estas palabras, referentes a los materiales en lengua griega que se utilizaron para la publicación *ex Bessarionis castigatissimo codice summa diligentia transcriptam Illustris Venetorum Senatus ad nos misit* (Villamil, pp. 5-6).

Graux-Martin E. 1, n.º 10

Villamil n. 22, p. 5.

*Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los Archivos eclesiásticos de España*, escrita por D. José María de Eguren. Ouvrage couronné. Madrid, in 4.º, 1859; cf. p. 17: «Créese que esta Biblia fue remitida por el senado de Venecia al Cardenal Jiménez de Cisneros. No sería escrita en aquella época, porque el adorno de la primera plana es anterior al siglo xv, lo que no se opone a que este códice sea uno de los que remitió la señoría de Venecia al cardenal».

*Catalogue*: «Videtur esse unum ex transcriptis, quae ex Bessarionis codice a Venetorum senatu Emin. Card. Xim. ad bibliorum missa memoratur in prologo ad lectorem biblior. Complutense. I vol. fol. magn... E, I, n.º 10». — Puis, au crayon: «73-2».

Grand in-folio. — En parchemin. — De la fin du XV siècle ou commencement du XVI<sup>e</sup>. — De 307 feuillets.

Dans l'inventaire des biens de Sant-Ildefonso de la ciudad de Alcalá dressé en 1523, on lit: «Plut. VIII, in parte inferiori, Biblia graeca in pergamino».

Reliure en veau plein; jaune rougeâtre; fermoirs en cuivre. Sur chacun des deux plats, des armes surmontées d'un chapeau d'archevêque (?).

Anciente marca colada sobre el primer plato interior: «Biblioteca Complutense Ildefonsina Mss. hebraeos y griegos E. 1, C. 2, N. 1». — Au dos, sur pièce blanchâtre, le titre et à l'encre, le n.º 158. — Marque à l'Université «73-2». — Sur le fol. 1, à la marge intérieure: «Visto 614». Sur le fol. 2, à la marge supérieure: «Libreria de Colegio ma mayor 30 D» (*sic*) (cf. Villamil, p. 7).

#### BIBLE

L'ouvrage comprend les Juges, les Rois, les Paralipomènes, les Proverbes, l'Ecclésiaste, la Cantique des Cantiques, les deux livres d'Esdras, Esther (la partie qui existe dans l'hébreu), la Sagesse de Salomon, Judith, Tobie, les Macchabées.

*Inc.* Κριταί. Καί ἐγένετο μετὰ τὴν τελευταίην Ἰωσουά.

*Des.* (Μακχαβ). Ὁ ῥύστης Ἰσραήλ εἰς τοὺς αἰὲ χρόνους. ἀμήν.

(Ch. Graux et A. Martin, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal*, Paris, 1892, pp. 125-126; M. Revilla Rico, *La Políglota de Alcalá*, Madrid, 1917, pp. 98-99).

#### VILLAMIL N. 24 (DEPERDITUS)

24. COMENTARIO AL EVANGELIO DE SAN MATEO, POR SAN JUAN CRISÓSTOMO. — Al fin tiene el *Encomium a San Pedro Philoptocon* (Ευκομιον εις τον αγιον πετρου του φιλοπτωκου) de Juan Diácono, que ocupa cuatro hojas algo más pequeñas que las restantes del volumen. — Códice escrito a dos columnas, en 207 hojas de pergamino, de 344 milímetros por 260, con caracteres que acusan tan considerable antigüedad, que, según un moderno anotador anónimo del siguiente códice, se remonta al siglo x. — El título del *Comentario* está borrado y la inicial iluminada del *Encomium* ha sido mutilada (Villamil, p. 6).

## Graux-Martin E. 1, n.º 15

Villamil n. 24, p. 6.

In-folio. — En parchemin. — Du XI<sup>e</sup> siècle. — De 207 feuillets écrits.

L'inventaire de 1523 indique: «in tercio pluteo», au 3.<sup>o</sup> rang, un «Chrisostomus super Matheum grece».

Même reliure et même armes qu'au ms. de la Bible. Au dos, sur pièce blanchâtre, le titre, et, à l'encre, le n.º 159. Premier plat à l'intérieur: «Biblioteca Complutense, etc. E. 1 C. 2 N. 5». Marque de l'Université «73-2». Marque du Catalogue: «E. 1, n.º 15».

Sur le fol 1, vers le haut: «28 C.» et d'autre main à la marge d'en bas: «Visto 614». Au fol. 2, à la marge: «Libreria del Colegiuo mayor 26 C».

I. SAINT JEAN CHRYSOSTOME, *Homélies sur saint Matthieu*.

Voici comment le ms. est composé aujourd'hui:

1.<sup>o</sup> Un feuillet, qui était sans doute le deuxième du quaternion α, et qui porte encore en tête, en onciale... κατὰ Ματ... λόγος α, puis le titre en minuscule: Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου ὑπόμνημα εἰς Ματθαῖον τὸν εὐαγγελιστήν.

*Inc.* Τὸ μὲν γὰρ κατὰ τοὺς Μαθητὰς Ἰωάννης φρονομήθη κτλ.

*Des.* Ἐνταῦθα δὲ τῆς φύσεως τῆς ἡμετέρας εἰς τὸν οὐρανὸν μᾶλλον. Migne, LVII, col. 15, l. 30. Montfaucon, p. 3.

2.<sup>o</sup> Deux feuilles faisant partie du quaternion β', qui se trouvent reliées aujourd'hui entre les quaternions γ' et δ'. Ce sont la feuille extérieure (= fol. 1 et 8), et la feuille 3.<sup>e</sup> (= fol. 3 et 6) du cahier. Voici le détail des *inc.* et des *des.* de ces feuillets conservés:

Fol. 1. *Inc.* Ταύτην μετὰ σαφηνείας πάσης παραστήσαι ἔνι. Migne, col. 25, l. 34 de l'homélie 2; Montf., p. 21. — *Des.* Τῶν κατορθωμάτων τὸ βιβλίον ἐκάλεσε. Migne, col. 27, l. 13 de l'homélie 2; Montf., p. 23.

Fol. 3. *Inc.* φυλάξῃ καὶ κτλ. Migne, col. 28, l. 45 de l'homélie 2; Montf., p. 26. — *Des.* Προσφέρεσθαι τῷ μέλει τῷ ἡμετέρῳ ἀλλ' ἀντιστρό... Migne, col. 30, l. 19 de l'homélie 2; Montf., p. 29.

Fol. 6. *Inc.* Τίνος οὖν ἔνεκεν οὐκ ἐμνημόνευσεν. Migne, col. 33, l. 39 de l'homélie 3; Montf., p. 34. — *Des.* Πάλιν δεθέντα οὐδέ γάρ κινήσεως. Migne, col. 35, l. 12 de l'homélie 3; Montf., p. 37.

Fol. 8. *Inc.* Τοίνυν λυμήνη τοὺς πόνους μηδέ. Migne, col. 36, l. 40 de l'homélie 3; Montf., p. 40. — *Des.* Οὐκ εἰμι ἱκανὸς λῦσαι αὐτοῦ τὸν ἱμάντα τοῦ ὑποδήματος· Διὰ τοῦτο καὶ φι. Migne, col. 38, l. 23 de l'homélie 3; Montf., p. 42.

3.<sup>o</sup> Quaternions ἀ'λα' qui paraissent complets. Cette partie comprend les homélies 9-41, moins la 20<sup>e</sup>; il résulte de cette omission que 21 est noté λόγος κ', comme chez les Bénédictins; 22, λογοσ κα... κτλ., enfin 41, λογοσ μ'.

Suivent quatre feuillets d'une autre écriture, de la même époque: Ἰωάννου διακόνου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας Κωνσταντινουπόλεως ἐγκώμιον εἰς τὸν ἄγιον Πέτρον τὸν φιλόπτωχον.

*Inc.* ...ος μεν (*sic*) μεγίστη τοῦ ἀγῶνος ἡ ὑπόθεσις καὶ δεῖται γενναίου ῥήτορος.

S'arrête inachevé au bout de la huitième colonne: εἰκοστὸν τοίνυν τῆς ἡλικίας ἔτος ἄγων ἐν αὐτῇ τῇ τοῦ σώματος ἀκμῇ, ἄρτι τῶν λούλων. (Ch. Graux et A. Martin, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal*, Paris, 1892, pp. 127-129).

#### VILLAMIL N. 25 (DEPERDITUS)

2. HOMILÍAS SOBRE EL GÉNESIS, POR SAN JUAN CRISÓSTOMO. — Son las treinta primeras que se encuentran en el tomo IV de las Obras de este santo publicadas por la Congregación de San Mauro (París, 1721). — Códice escrito en 252 hojas de pergamino, de 312 por 245 milímetros, a dos columnas y con caracteres semejantes a los del códice anterior, de cuya antigüedad debe participar. Tiene borrado el título (Villamil, p. 7).

Graux-Martin E. 1, n.<sup>o</sup> 14

Villamil, n. 25, p. 7.

In-folio. — En parchemin. — Du X.<sup>e</sup> ou du XI.<sup>e</sup> siècle. — De 250 feuillets.

L'inventaire de 1523 indique «in tercio pluteo» au 4.<sup>o</sup> rang un «Chrisostomus in Genesim».

Même reliure et même armes qu'un ms. de la Bible. Au dos, sur pièce blanchâtre, le titre, et, à l'encre, le n.<sup>o</sup> 160. Ancienne marque: «Biblioteca Complutense, etc. E. 1 C. 2 N. 6». Marque à l'Université «73-2». Marque au Catalogue: «E. 1 n.<sup>o</sup> 14».

Sur le plat intérieur de la couverture, on lit: «Del siglo x este y el otro ms. de Juan Chrysost.».

Il y a  $\lambda\alpha = 31$  quaternions plus deux feuillets. En bas du dernier feuillet on lit: Τετράδια κη ἔτοι φύλλα σμδ. Cette indications est inexacte. Les deux premiers feuillets manquent, ils ont été remplacés, au XIII.<sup>e</sup> ou au XIV.<sup>e</sup> siècle, par un folio en parchemin sur lequel on a recopié le commencement qui manquait de l'homélie. Sur ce premier fol. du XIII.<sup>e</sup>-XIV.<sup>e</sup> siècle: «Visto 614» et sur le fol 2: «Libreria del Coleguio mayor 30 D».

Tout le ms. est écrit sur deux colonnes. Dans le cours de chaque homélie, on lit, à la marge supérieure d'une page, un signe de renvoi suivi de l'instruction qui résulte de l'homélie; l'écriture est alors une petite onciale, comme dans le *Matritensis* O-59.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME, Les trente premières homélies sur la Genèse.

*Inc.* Χαίρω καὶ εὐφραίνομαι.

*Des.* Εὐαρέστως αὐτῷ διανύσωμεν καὶ τῷ μέλλοντι κτλ.

Éd. Montfaucon, IV, 1-293; Migne, LIII, col. 23-282.

De deuxième main, en bas du dernier fol.:

Τετράδια κη ἦτοι φύλλα σμδ. Le chiffre n'est pas exact.

(Ch. Graux et A. Martin, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal*, Paris, 1892, pp. 126-127).

## II

### CÓDIGES GRIEGOS DE LA BIBLIOTECA LAZARO GALDIANO

Apenas tenemos noticias sobre el origen de los siete códices griegos que forman el fondo griego de la rica biblioteca del célebre coleccionista José Lázaro Galdiano, situada en el Parque Florido del número 122 de la calle Serrano de Madrid. Sabemos que anteriormente pertenecieron a Fernando Segundo Brieva y Salvatierra, helenista e historiador, quien, nacido en Madrid en 1845, llegó a ser catedrático de historia crítica de España en la Universidad de Granada en 1877, pasando en 1895 a la cátedra de historia moderna y contemporánea de Madrid; fue también profesor de historia de Alfonso XIII y académico correspondiente de la Real Academia de San Fernando, muriendo en Madrid en 1906. Su publicación más importante relacionada con los estudios helénicos fue la traducción de siete tragedias de Esquilo, publicadas en la Biblioteca Clásica en 1880.

Ignoramos dónde adquirió estos siete códices, tal vez ofrecidos por algún librero extranjero, procedentes de algún griego emigrado; cuando fueron catalogados por Carlos Graux hacia 1890 estaban en el domicilio particular de Brieva y Salvatierra en la calle de las Huertas, número 30, pasando a la muerte de éste, ya sea directamente, ya a través de algún librero, a posesión del conocido coleccionista Lázaro Galdiano, quien dejó a su muerte, en 1947, muy escasas noticias sobre los orígenes de su magnífica colección de libros, cuadros, alhajas, etc.

Estos códices son de escaso valor, el más interesante es el 6, por *contener diversas obras de tres escritores de los siglos XVII-XVIII, en los cuales siglos están copiados los siete códices; de sus primitivos poseedores sabemos que el 1.º y 2.º pertenecieron a Pablo Blastares de Lesbos; los tres códices de la Argenis de Juan Barclay fueron poseídos por un tal Salimano; el código 7 perteneció primeramente a Agapio hierodiácono de Chipre y posteriormente a Pablo de Blastares de Lesbos; finalmente, la Ciropedia de Jenofonte no tiene ninguna marca de poseedor primitivo.*

Al dar la catalogación de estos códices espero rendir un servicio a los estudiosos del mundo helénico, tanto por describir detalladamente el contenido de estos códices como por señalar el emplazamiento de esta colección, que ha estado desconocido desde que la catalogó Graux hasta ahora, como aconteció hace unos años, 1953, al ilustre codicólogo Marcel Richard, que no logró encontrar en Madrid el paradero de los códices de Brieva y Salvatierra para incluirlos en su obra *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs, Paris, 1958.*

#### BIBLIOGRAFIA

Ch. Graux - A. Martin, *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal, Paris, 1892.*

#### INVENTARIO 15466

Saec. XVII chart., 204 x 155 mm., ff. I. 280 (+ 51<sup>a</sup>), lin. 15.

S. IOHANNIS CHRYSOSTOMI ethica ex homiliis in epistolis II ad Corinthios et ad Ephesios: Ἐκ τοῦ τρίτου τόμου τῶν εἰς τὴν πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολὴν καὶ Ἐφεσίους. Τοῦ ἰς' λόγου. Στέλις 638 cod.; 1 in ep. II ad Corinthios ethica ex homiliis 16-30: (ff. 3-7<sup>v</sup>) hom. 16, ethicon: Διὰ τοῦτο παρακεκλήμεθα ἐπὶ τῇ παρακλήσει ὁμῶν-ἀπὸ πάντων ὁμῶν (II ad Corinth. 7, 13); sic in ceteris homiliis adsunt ethica; inc. Καὶ γὰρ μέγα ἐστὶν ἀγαθὸν καὶ Θεοῦ δῶρον κτλ. (P. G. 61, 515 lin. 1 a. i. - 518), (ff. 7<sup>v</sup>-15) hom. 17, inc. Τί το(ῖ)νυ

τρέμεις πενίαν; τί δὲ διώκεις πλοῦτον κτλ. (ib. 520 lin. 33-524); (ff. 15<sup>v</sup>-21) hom. 18, inc. Σκόπει πῶς μεγάλη ἦν ἡ δύναμις τῆς συνόδου (ib. 527 lin. 4-530); (ff. 21<sup>v</sup>-29) hom. 19, inc. Μὴ τοίνυν ἀκριβολογώμεθα, ἀλλὰ ἀθρόα κτλ. (ib. 533 lin. 22-536); (ff. 29<sup>v</sup>-35<sup>v</sup>) hom. 20, inc. Σπουδάσωμεν τοίνυν τσσαύτες χάριτος κτλ. (ib. 538 lin. 13 a.i.-540); (ff. 36-39<sup>v</sup>) hom. 21, inc. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς μιμησώμεθα κατὰ δύναμιν κτλ. (ib. 545 lin. 27-546); (ff. 40-45<sup>v</sup>) hom. 22, inc. Ταῦτα δὲ λέγω, οὐχ ἵνα ἀκούωμεν μόνον κτλ. (ib. 551 lin. 5-554); (ff. 46-54) hom. 23, inc. Μὴ γάρ μοι τὸ ἄνθος εἴπησ τῆς ὄψεος κτλ. (ib. 560 lin. 27-564); (ff. 54<sup>v</sup>-58<sup>v</sup>) hom. 24, inc. Δεινὸν γάρ ἡ βασκανία δεινὸν, καὶ τῆς οἰκείας κτλ. (ib. 568 lin. 13-570); (ff. 59-65) hom. 25, inc. Αὕτη γάρ ἡ λαμπρὰ νίκη, τοῦτο τῆς ἐκκλησίας κτλ. (ib. 573 lin. 3-574); (ff. 65-77) hom. 26, inc. Ὅπου θλίψις, ἐκεῖ καὶ παράκλησις· ὅπου παράκλησις (ib. 579 lin. 28-584); (ff. 77<sup>v</sup>-86) hom. 27, inc. Τοῦτον δὴ καὶ ἡμεῖς ζηλώζωμεν· μέγα μὲν γάρ ἔγκλημα κτλ. (ib. 586 lin. 9 a.i.-590); (ff. 86<sup>v</sup>-95<sup>v</sup>) hom. 28, inc. Καὶ εἰκότως· οὐδὲν γάρ ἀρετῆς καθαρώτερον κτλ. (ib. 592 lin. 16 a.i.-590); (ff. 96-101<sup>v</sup>) hom. 29, inc. Τοῦτο σπλάγγνου πατρικοῦ, τῆς οἰκείας εὐδοκίμησεως κτλ. (ib. 603 lin. 21-606); (ff. 102-108<sup>v</sup>) hom. 30, inc. Μένωμεν τοίνυν καὶ τῶν δογμάτων τούτων τὴν ἀκρίβειαν κτλ. (ib. 608 lin. 22 a.i.-610). 2 ep. ad Ephesios ethica ex homi-  
liis 2 ... 24: (ff. 109-118<sup>v</sup>) hom. 2 (sine ethicon), inc. Ἄλλα μὴ ῥάθυ-  
μῶμεν ἀκούοντες· εἰ γάρ καὶ δι' ἑαυτὸν ἐποιεῖ κτλ. (P. G. 62, 19  
lin. 25 a.i.-22); (ff. 119-131<sup>v</sup>) hom. 3, inc. Αἰδεσθῶμεν ἡμῶν τὴν  
κεφαλὴν, ἐννοήσωμεν κτλ. (ib. 26 lin. 18 a.i.-30); (ff. 132-141) hom.  
4, inc. Κληθέντες οὖν ἐπ' ἔργοις ἀγαθοῖς, μένωμεν ἅπαντα κτλ.  
(ib. 34 lin. 26-38); (ff. 141<sup>v</sup>-146<sup>v</sup>) hom. 5, inc. Ἐννόησον γάρ ὅσον  
ἐστὶ κακόν, τσσαῦτα τοῦ Θεοῦ κτλ. (ib. 41 lin. 3-42); (ff. 147-155)  
hom. 6, inc. Ὅντως γάρ δυνάμεως μεγάλης κτλ. (ib. 46 lin. 29-50);  
(ff. 155<sup>v</sup>-161<sup>v</sup>) hom. 7, inc. Τοῦτον τοίνυν καὶ ἡμεῖς μιμώμεθα τοὺς  
ἐχθρούς κτλ. (ib. 53 lin. 19-56); (ff. 162-175<sup>v</sup>) hom. 8, inc. Οὐδὲν  
τῆς ψυχῆς ἐκείνης μακαριώτερον κτλ. (ib. 65 lin. 22-70); (ff. 176-  
179) hom. 9, inc. Μεταδιώξωμεν τοίνυν τὴν ἀγάπην· φρούριον γάρ  
ἐστι κτλ. (ib. 74 lin. 13-76); (ff. 179<sup>v</sup>-189<sup>v</sup>) hom. 11, inc. Εἰ τοίνυν  
βουλόμεθα τοῦ πνεύματος ἀπολαύειν κτλ. (ib. 85 lin. 20-88); (ff.  
189<sup>v</sup>-200) hom. 13, inc. Ἡμῶν τοίνυν ἐστὶ μὴ ἀποδύσασθαι τὸ τῆς  
δικαιοσύνης κτλ. (ib. 97 lin. 1-100); (ff. 200<sup>v</sup>-205<sup>v</sup>) hom. 14, inc. Ἡ  
σφραγὶς αὕτη ἐπὶ τοῦ στόματος κείσθω κτλ. (ib. 104 lin. 17-106);

(ff. 206-215<sup>v</sup>) hom. 15, inc. Ἀκουέτωσαν ταῦτα μάλιστα γυναῖκες, αἱ ἐν παντὶ πράγματι κτλ. (ib. 108 lin. 11-112); (ff. 216-224<sup>v</sup>) hom. 16, inc. Τί γὰρ ὄφελος, εἶπέ μοι τὰς ἀκάνθας κτλ. (ib. 113 lin. 24-116); (ff. 224<sup>v</sup>-232<sup>v</sup>) hom. 17, inc. Μηδεὶς ἔστω λόγος ἀργός· ἀπὸ γὰρ τοῦ ἀργοῦ κτλ. (ib. 118 lin. 22-122); (ff. 233-236<sup>v</sup>) hom. 18, inc. Ἐν-νόησον ὄσα ἤρπασας, ὄσα ἐπλεονέκτησας κτλ. (ib. 126 lin. 7-128); (ff. 237-242) hom. 19, inc. Οἴμοι πόσοις παιδευόμεθα τὴν πολυπραγ-μοσύνην τὴν ἄκαιρον κτλ. (ib. 133 lin. 29-136); (ff. 242<sup>v</sup>-260<sup>v</sup>) hom. 20, inc. Πολλὴν οὖν πρόνοιαν ποιῶμεθα κτλ. (ib. 143 lin. 32-150); (ff. 260<sup>v</sup>-270<sup>v</sup>) hom. 22, inc. Εἰ τοίνυν πόλεμός ἐστιν, εἰ τοιαῦται αἱ παρατάξεις κτλ. (ib. 160 lin. 12-164); (ff. 271-277) hom. 23, inc. Μηδεὶς τῶν τὸ πάσχα τοῦτο ἐσθιόντων πρὸς Αἴγυπτον κτλ. (ib. 166 lin. 13-168); (ff. 278<sup>v</sup>-279<sup>v</sup>) hom. 24, inc. Φοβηθῶμεν τοίνυν, παρακαλῶ δεῖσωμεν τὰ ῥήματα κτλ. (ib. 175 lin. 4 a. i. - 176).

Consta de treinta y ocho cuadernos, la mitad cuaterniones y la otra mitad terniones, van alternando. No hay señales de cuadernos. En blanco: ff. 1-2<sup>v</sup>.280<sup>r-v</sup>. Perteneció a Fernando Brieva y Salvatierra como consta en el f. 2<sup>v</sup>: *E libris Ferdinandi Brieva/ Salvatierra*.

Contratapa: 781 (en rojo); debajo, en negro, 13. F. 1<sup>v</sup>, margen superior, *Biblioteca Lazaro*; debajo, 43-1-15466; debajo, M. 20/1. F. 3, margen inferior, nombre de un antiguo poseedor, Παύλου Βλα-στάρη Λεοβίου τόδε 122 N. Paginación, a lápiz, moderna. Cf. Graux-Martin, p. 142. Encuadernación en piel rojiza con una orla de oro y en el centro un escudo ovalado con una corona, una cabeza de buey y un águila y las letras ΙΩ.Ν.Α.Β., todo en oro.

#### INVENTARIO 15467

Saec. XVII chart., 208 × 162 mm., ff. 242, lin. 16.

S. IOHANNIS CHRYSOSTOMI ethica ex homiliis in epistolas I et II ad Thessalonicenses et ad Timotheum I et II: Ἐκ τοῦ τετάρτου τόμου. Τοῦ ἡ' λόγου τῶν εἰς τὴν πρὸς Θεσσαλονικεῖς ἐπιστολὴν. Στέλις 199 cod.; 1 in ep. I ad Thessalonicenses ethica ex homiliis 8-11: (ff. 3-14) hom. 8, ethicon: Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν-τοὺς κοιμηθέντας (ad Thess. 4, 14), sic in ceteris homiliis habentur ethica, inc. "Ὅταν

οὖν ταῦτα γένηται τότε καὶ ἡ φωνὴ κτλ. (P. G. 62, 441 lin. 10-446), (ff. 14-20<sup>v</sup>) hom. 9, inc. Πάντα οὖν ὑπὲρ ἐκείνης πράττωμεν τῆς ζωῆς κτλ. (ib. 451 lin. 11 a.i.-454), (ff. 20<sup>v</sup>-28) hom. 10, inc. Οὐ τοίνυν τὸν ἀποθανόντα τὰ ἀμόνεσθαι χρῆ κτλ. (ib. 457 lin. 5 a.i.-462), (ff. 28<sup>v</sup>-37) hom. 11, inc. Μέγα γὰρ εἶχον τότε φόβον κτλ. (ib. 464 lin. 22-468); 2 ad Thessalonicenses ep. II ex homiliis 1-5: (ff. 37<sup>v</sup>-42) hom. 1, inc. Διὸ, παρακαλῶ, πάντες σπουδάζωμεν πόρρω γενέσθαι κτλ. (ib. 470 lin. 30-472), (ff. 42-50) hom. 2, inc. Ταῦτα εἴρηται μὲν πρὸς ἐκείνους, ἀρμόζει κτλ. (ib. 476 lin. 27-480), (ff. 50-56<sup>v</sup>) hom. 3, inc. Καθάπερ γὰρ ἐπὶ τῶν γεωργῶν τὰ σπέρματα κτλ. (ib. 482 lin. 9 a.i.-486), (ff. 57-63<sup>v</sup>) hom. 4, inc. Ἄρα μεγάλοι τινές ἦσαν, εἴ γε τοσαύτην ἔχουσι κτλ. (ib. 489 lin. 19 a.i.-492), (ff. 64-69) hom. 5, inc. Τί οὖν πρὸς τοὺς μὴ διδασκάλους φησὶν κτλ. (ib. 498 lin. 12-500); 3 ad Timotheum ep. I ex homiliis 1-18: (ff. 69<sup>v</sup>-75) hom. 1, inc. Μὴ τοίνυν προσέχωμεν ταῖς ζητήσεσι κτλ. (ib. 507 lin. 8-510), (ff. 75-81) hom. 2, inc. Μάθωμεν τίνες ἄρα οὗτοί εἰσι κτλ. (ib. 512 lin. 23 a.i.-516), (ff. 81-85<sup>v</sup>) hom. 3, inc. Ἀγαπήσωμεν τοίνυν αὐτὸν διὰ τοῦ Χριστοῦ κτλ. (ib. 518 lin. 18-520), (ff. 85<sup>v</sup>-91) hom. 4, inc. Δοξάσωμεν δὴ τὸν Θεόν, ἄρωμεν κτλ. (ib. 523 lin. 1 a.i.-526), (ff. 91-93<sup>v</sup>) hom. 5, inc. Πολλὰ τοιαῦτα γίνεται καὶ νῦν κτλ. (ib. 529 lin. 15-530), (ff. 94-100<sup>v</sup>) hom. 6, inc. Πᾶσα τοίνυν ἡμῖν εὐχὴ, εὐχαριστίαν ἐχέτω κτλ. (ib. 531 lin. 22 a.i.-534), (ff. 101<sup>v</sup>-104<sup>v</sup>) hom. 7, inc. Ὅντως γὰρ μεγάλα καὶ ἀνεκδιήγητα κτλ. (ib. 537 lin. 4 a.i.-540), (ff. 104<sup>v</sup>-111) hom. 8, inc. Τί λέγεις; προσέρχῃ δεομένη τοῦ Θεοῦ κτλ. (ib. 541 lin. 10-544), (ff. 111-115) hom. 9, inc. Ἀκούσατε ταῦτα πατέρες καὶ μητέρες, ὧς οὐκ ἄμισθος κτλ. (ib. 546 lin. 18-548), (ff. 115-119) hom. 10, inc. Οὕτω τοίνυν ζῶμεν, ὥστε μὴ βλασφημεῖσθαι τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ κτλ. (ib. 551 lin. 19-554), (ff. 119-125) hom. 11, inc. Ἀξιόπιστοι τοίνυν γενώμεθα περὶ τὴν τοῦ μυστηρίου φυλακὴν (ib. 555 lin. 27-558), (ff. 125-131) hom. 12, inc. Παῦλος ὠνειδίζετο, καὶ σὺ ἀσχάλλεις κτλ. (ib. 561 lin. 7 a.i.-564), (ff. 131-135) hom. 13, inc. Ἀκούσατε αἱ πάντα τὸν χρόνον ἐν κώμοις διατρίβουσαι (ib. 569 lin. 15 a.i.-572), (ff. 135-147) hom. 14, inc. Μὴ δῶς τοῖς προεστῶσι τῆς Ἐκκλησίας κτλ. (ib. 574 lin. 30-580), (ff. 147-155) hom. 15, inc. Διὰ τοῦτο περὶ γεέννης ἀκούωμεν κτλ. (ib. 583 lin. 20-586), (ff. 155<sup>v</sup>-160) hom. 16, inc. Εἰ δὲ τοῖς δούλοις οὕτως ἐπέταττε κτλ. (ib. 589 lin. 11-590), (ff. 160-165) hom. 17, inc. Φύγωμεν τοίνυν τὴν ῥίζαν τῶν κακῶν κτλ. (ib. 594 lin. 27 a.i.-596), (ff. 165-169<sup>v</sup>) hom. 18, inc. Μὴ

δὴ ταύτης ἐχώμεθα ἀλλὰ τῆς πίστεως κτλ. (ib. 598 lin 20 a.i. - 600); 4 ad Timotheum ep. II ex homiliis 1-10: (ff. 170-176<sup>v</sup>) hom. 1, inc. Μὴ τοίνυν ἀλγῶμεν ἐπὶ τοῖς δεινοῖς τοῖς συμπίπτουσι σωφρονισμός κτλ. (ib. 604 lin. 2-606), (ff. 177-186<sup>v</sup>) hom. 2, inc. Τοιοῦτον εἶναι τὸν διδάσκαλον χρῆ, οὕτω κήδεσθαι κτλ. (ib. 609 lin. 11-614), (ff. 186<sup>v</sup>-193) hom. 3, inc. Εἰ δὲ Ὀνησίφορος ὁ κινδύνοις παραβαλῶν κτλ. (ib. 615 lin. 29 a.i. - 618), (ff. 193-200) hom. 4, inc. Θέα γάρ μοι, ἀγαπητή, οὐκ ἔστι δόξα κτλ. (ib. 621 lin. 11 a.i. - 624), (ff. 200-206) hom. 5, inc. Μὴ τοίνυν τὸ σήμαντρον τὸ βασιλικόν κτλ. (ib. 627 lin. 17 a.i. - 630), (ff. 206<sup>v</sup>-213<sup>v</sup>) hom. 6, inc. Ὅρας ὅτι ἀρκεῖ ἐλεημοσύνη ἐλλειφθεῖσα κτλ. (ib. 633 lin. 21 a.i. - 636), (ff. 213<sup>v</sup>-224<sup>v</sup>) hom. 7, inc. Μὴ τοίνυν καταφρονῶμεν ἀλλήλων διδασκαλία κτλ. (ib. 637 lin 11 a.i. - 642), (ff. 224<sup>v</sup>-232<sup>v</sup>) hom. 8, inc. Μηδεὶς σκανδαλιζέσθω ἐπὶ τοῖς πορνηροῖς κτλ. (ib. 646 lin. 18-650), (ff. 232<sup>v</sup>-236) hom. 9, inc. Πῶς δὲ ἂν τις ἀγαπήσειε φησί, τὴν ἐπιφάνειαν κτλ. (ff. 653 lin. 23 a.i. - 656), (ff. 236<sup>v</sup>-242) hom. 10, inc. Πῶς δὲ ἐνὶ τὴν χάριν ἐπισπάσασθαι λοιπόν κτλ. (ff. 660 lin. 10-662).

Consta de treinta y un cuaterniones, excepto el primero, de tres folios, el 15 senión y el último quinión, sin marcas de cuadernos. En blanco: ff. 1-2<sup>v</sup>.242<sup>v</sup>. Ex signs.: 411 *Biblioteca Lázaro* (en rojo); 432-I-15467 / M. 20 / 2. Perteneció al catedrático español Fernando Brieva y Salvatierra († 1906), como consta en el f. 2<sup>v</sup>, *E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra*, y anteriormente perteneció a Paulo Blastares, como consta en la contraportada, Ἐκ τῶν τοῦ Παύλου Βλαστάρ Μιτυληναίου. F. 2<sup>v</sup>, hay un número de orden ια'. F. 3, entre el título se lee Παύλου Βλαστάρη φίλων αἱ τύχαι. Se repite el nombre de Pablo Blastares en los folios 85<sup>v</sup> y 160. Paginación moderna, a lápiz. Cf. Graux-Martin, p. 142. Encuadernación en piel rojiza con una orla en oro, en el centro un escudo ovalado con una corona, una cabeza de buey y un águila con las letras Ιω Ν ΑΒ, todo en oro.

## INVENTARIO 15468

Saec. XVII chart., 230 × 173 mm., ff. 280, lin. 20.

IOHANNIS BARCLEY Argenis, prima pars, Ἡ Ἀργενίς Ἰωάννου Βαρκλαίου βιβλίον πρῶτον, α': (ff. 1-114) liber I, inc. Δέν ἐπροσκυ-

νοῦπεν ἀκόμι ὁ Κόσμος τὴν Ῥώμην καὶ ὁ Ὀκεανός, des. ὕγιεις εἰς τὴν Ἰτάλιαν ἐμοῦ μὲ τὸν Πολύαρχον. Τέλος τοῦ πρώτου βιβλίου (cf. ed. latinam *Ioannis Barclaii Argenis*, Lugduni Batavorum, 1630, vel Parisiis, 1622); (ff. 116-280) liber II, inc. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Πολύαρχος ἐμίσουςεν? ἀπὸ τὴν Σικελίαν, καὶ ἠγέμισεν ὄλον τὸ στράτευμα ἀπὸ φόβον.

Consta de cuarenta cuadernos, veinte seniones y otros veinte cuaterniones, señalados con el reclamo horizontal. En blanco: ff. 114<sup>v</sup>-115<sup>v</sup>-280<sup>v</sup>. Ex signs.: *Biblioteca Lázaro* (en tinta); 43-I-15468 a 15470: / 756 (en rojo); 17: M. 20 / 4, 5, 6. Perteneció al catedrático Fernando Brieva y Salvatierra († 1906), como consta en el f. 2<sup>v</sup>: *E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra*.

F. 1, margen superior, nombre de un antiguo poseedor, Ἐκ τῶν τοῦ Δόμνου Σεβαστῆς Σαλιμάνου. La primera hoja ha perdido la mitad y ha sido restaurada con otro trozo de papel en su margen inferior, y sobre este trozo más moderno ha escrito una mano parte del texto desaparecido. Está manchado por la humedad en su parte superior. Paginación moderna, a lápiz. Cf. Graux-Martin, p. 141. Encuadernación en cartón forrado de piel.

#### INVENTARIO 15469

Saec. XVII chart., 230 × 173 mm., f. 365, lin. 20.

IOHANNIS BARCLEY Argenis secunda pars (cf. ed. latinam *Ioannis Barclay Argenis*, Lugduni Batavorum, 1630, vel Parisiis, 1622): (ff. 1-195<sup>v</sup>) liber III, inc. Τὸ λοιπὸν μὲ τὸ νὰ ἐμπῆκεν ὁ Λυκογένης πάλιν εἰς τὸν τάφρον, des. ἀπὸ στράτευμα πολιάριθμον τῶν Σικελιωτῶν ἐμπῆκε μέσα εἰς τὸ κάστρον, (ff. 197-365) liber IV, inc. Ἐἶη τόσον δὲν ἐτόλμησε κανέννας ἀπὸ τοὺς Σάρδεις, des. ἔμεινεν, ὁ Πολύαρχος νικητῆς χωρὶς ἀντιλογίαν.

Código escrito por una sola mano con letra rojiza, manchado por la humedad.

Consta de cuarenta y ocho cuaterniones, excepto el 1, de siete folios; son seniones los cuadernos 2, 4, 9, 19, 20, 26, 27, 42, 45, y el

último de nueve folios; señalados con el reclamo horizontal. En blanco: ff. 196<sup>r-v</sup>.365<sup>v</sup>. Perteneció a Fernando Brieva y Salvatierra († 1906).

Contratapa: *Biblioteca Lázaro / 43-I-15469 / M. 20 / 5*; en rojo, debajo, 757. *E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra*. Paginación moderna, a lápiz. Cf. Graux-Martin, p. 141. Encuadernación en cartón formado de papel blanco.

#### INVENTARIO 15470

Saec. XVII chart., 230 × 173 mm., ff. I. 186, linn. 19-20.

IOHANNIS BARCLEY Argenis, *tertia pars* (cf. ad. latinam *Ioannis Barclay Argenis*, Lugduni Batavorum, 1630, vel Parisiis, 1622): (ff. 1-173) liber V, inc. Τέλος πάντων εἰς ὀλιγώταις ἡμέραις ἔλαβε τέλος ἐκεῖνος, des. ἀνάμεσα ἕνα καιρὸν διεπαρμένην, οὐδὲ μία δύναμις, οὐδὲ μία ἡλικία θέλει σβόση.

Código escrito con letras rojizas, por una sola mano, manchado por la humedad. Consta de veinticuatro cuaterniones, excepto el 4, 12, 23 seniones, y el último de nueve folios, señalados con el reclamo horizontal. Correcciones: ff. 26, 41, 114, 120, etc. Adición: f. 83. En blanco: ff. 185<sup>v</sup>-186. Perteneció a Fernando Brieva y Salvatierra († 1906).

Contratapa: *Biblioteca Lázaro / 43-I-15470*; debajo, en rojo, 479; sigue, a lápiz negro, debajo: *M. 20 / 6 / 9. F. Iv, E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra. F. 186<sup>v</sup>*, siguen las siguientes frases griegas difíciles de leer: Ἐπὶ τοῦ ὠρέοντο? μέζων ταῖς τε/μπεραις ἐκ τίναις πτυγαῖς ἐκείνης σίνκερ διὰ εμδ? ἐπὸ ἐκείναις ἐν δοκμον τοῦ Κονδίσλου / γενήθικα ὁ ἄθλιος διὰ νὰ τρενιούμεθα / μόνον καὶ μόνον μέ τὸ ἐκ εγωσμεδα? πεμγοεν? ημελ? Cf. Graux-Martin, p. 141. Paginación moderna, a lápiz. Encuadernación en cartón forrado de papel blanco.

## INVENTARIO 16471

Saec. XVIII chart., 220 × 170 mm., ff. 202, lin. 24.

1. HERODIANI ab excessu divi Marci octo libri (ed. K. Stavenhagen, Lipsiae, 1922): (ff. 4-18<sup>v</sup>) liber I, (ff. 19-33) liber II, (ff. 33<sup>v</sup>-47) liber III, (ff. 47<sup>v</sup>-58) liber IV, (ff. 59<sup>v</sup>-65<sup>v</sup>) liber V, (ff. 66-73<sup>v</sup>) liber VI, (ff. 74-84<sup>v</sup>) liber VII, (ff. 85-92) liber VIII. In fine Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα.

2. GERASIMI BYZANTINI († 1740): 1) (ff. 93-98) ἐρμηνεία εἰς τὸ τέταρτον τῆς τοῦ Θεοδώρου γραμματικῆς περὶ τοῦ τεχνολογικοῦ μέρους τοῦ κατὰ γραμματικὴν διδασκαλίαν, inc. Ἰστέον ὅτι οὐ μόνον δεῖ τοὺς τεχνολόγους πυκνοῖς κανόσι καὶ παραδείγμασι, des. ποιητικῶν καὶ ῥητορικῶν φιλοσοφῶν μεταλαγχάνειν λόγων; 2) (ff. 98<sup>v</sup>-136) Θεοδώρου γραμματικῆς εἰσαγωγῆς τῶν εἰς τέσσαρα τὸ τέταρτον ἢ ἐρμηνεία ἐστὶ Γερασίου τοῦ χρηματίσαντος διδασκάλου τῆς κατὰ Πάτμον σχολῆς. Κείμενον, inc. Λοιπὸν δὲ περὶ συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μερῶν εἰπεῖν γραμματικοῦ, des. κατὰ τὴν ἐκτεθεισάν τὴν δὲ ἡμῖν μέθοδον λέγομεν; sequitur scholion (f. 136<sup>v</sup>) περὶ λόγου. Ὁ λόγος συνίσταται κώλοισι, κόμμασι-ἄδω, ἄσω, πείθω, πείσω, ανύτω, ανύσω; (f. 138<sup>v</sup>) προσόμιον εἰς τὴν λογικὴν, inc. Ὅσα ἕνεκα τοῦ κινεῖται καὶ τοιαῦτα τὰ τῆ φύσει, des. τὸν ὀριστικὸν λόγον ὡς ἐν βραχὺ ληπτέον (ed. Venetiis, 1757; item, 1804).

3 (ff. 139-174) GEORGII SACERDOTIS τοῦ Σουγδουρῆ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων εἰς ἅπασαν τὴν λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους μέθοδος. Προδιόκησις ἤτοι εἰσαγωγή συντεθεισα, inc. Τί ἐστὶ λογικὴ καὶ περὶ τῶν τριῶν τοῦ νοῦς ἐνεργειῶν. Ἡ περὶ τὴν σοφίαν σπουδὴ ἡμᾶς ὑποδέχεται νέοι φιλομαθέστατοι, des. φωτὶ τῆς τριουποστάτου θεότητος ὁδηγούμενοι ἐξ ἧς πᾶσα σοφία, ἡ δόξα εἰς ἀτελευτήτους αἰῶνας ἀμῆν (ed. J. Karatzas, Vindobonae, 1792); sequitur (f. 174) διαφορὰ φωνῆς. Ἐπὶ κύκνου ἄδειν, ἐπὶ ἀηδόνης τερετίζειν-ἐπὶ γλαύκων κοκυβάξειν καὶ κλάζειν (ed. Rvd. Schoell et Guil. Studemund, *Anecdota varia graeca et latina*, I, Berolini, 1886, lin. 1 a. i.-287 lin. 8).

4. THEOPHILI CORYDALLEI († 1645): 1) (ff. 176-200) Ἔκθεσις περὶ ἐπιστολικῶν τύπων. Προοίμιον. Ἰnc. Τῆς ἐπιστολῆς ἡδὺ μὲν τὸ δημοτικὸν ἐπίχαρι δὲ τὸ κόμψον, des. κρινεῖ φίλους ὁ καιρὸς ὡς χρυσὸν τὸ πῦρ. Τέλος τῶν ἐπιστολικῶν τύπων (ed. Londini, 1625; Venetiis, 1786; cf. É. Legrand, *Bibliographie hellénique du dix-septième siècle* I, Paris, 1894, pp. 194-200; *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France*, 1881, pp. 192-194); 2) quattuor epistolae: (ff. 200<sup>v</sup>-201<sup>v</sup>) prima epistola ad Cyrillum patr. CP., inc. Τέρπει καὶ ζῶα καὶ φυτὰ πάντα θέλπει τὸ τῆς ἡλιακῆς ἀκτίνος, des. προνοία σεβασμ.ώτατε, ἔρρωσο, ἀπὸ Ζακύνθου ,αχκά' ἔτους ἀπὸ Χριστοῦ. Θαρρηλιῶνος. Ἰσταμένου, τῆς ὑμετέρας σεβασμιώτητος ἐλάχιστος δοῦλος, ἀλλὰ πιστὸς Θεόφιλος ὁ Κορυδαλεύς; 2) (ff. 201<sup>v</sup>-202) epistola 2 ad Dionysium, inc. Εἴπερ ποτέ καὶ νῦν οὐχ ἔκιστα τὸ Ὀμηρικὸν ἐκείνο τεθαύμακα, des. τοὺς πεφιλοῦντας ἄσπασον ὡς παρ' ἐμοῦ, φίλοι γὰρ δι' αὐτῆν, ἸΑθήνηθην ,αχιε'; 3) (f. 202<sup>r-v</sup>) epistola 3 ad eundem, inc. Εὖ σοι γένοιτο πολλῶν ἔνεκα πατέρων ἱερώτατε καὶ φιλεῖ ἄριστε, ὅτι καὶ περὶ τῶν ἀστρολογικῶν, des. τηλικαύτης μνηστευόμενος πρόφασιν. Ἔρρωσο. ἸΑθήνηθεν, ,αχιε' ἀπὸ Χριστοῦ μηνὸς ἐλαφροβολιῶνος εἰκάδι; 4) (f. 202<sup>v</sup>) epistola 4 ad Nicomedem hieromonachum τῷ Μεταξῆ, inc. Ἔχει τι δεξιὸν καὶ ἡ δ.άστασις καὶ οὐ πάντη ἔοικε, des. mut. παρῆνεις τε τὴν εἰς Κρήτην ἀποδημίαν συμπλου...

Código copiado por una sola mano, aunque se notan algunos trozos de otra pluma. Consta de veintiséis cuaterniones, menos el primero, de tres folios, el séptimo binión, el 13 de cinco folios, el 14 ternión, el 21 senión, el 23 de nueve folios, el 24 y 25 seniones y el último de tres folios; no hay señales de cuadernos. Filigranas: 1) corona con letras y un racimo; 2) letreros en que se lee FABRE IUVIOVBDOS ? Orlas, títulos e iniciales en rojo. En blanco: ff. 1<sup>v</sup>.2<sup>r-v</sup>.92<sup>v</sup>.137-138<sup>v</sup>. Ex signs.: 482 / 9 / M. 20, 3 / Biblioteca Lázaro. 43-I-16471. Perteneció a Fernando Brieva y Salvatierra († 1906), pasando después Lázaro Galdiano.

Contratapa: αφνωδ οκτωνθρίου κ' ηλθον εις το Κονάρι τοῦ ἸΑγίου / Νικομηδείας διὰ νά... τὸν ἀνέψιον τοῦ; debajo: τῷ λογιωτάτῳ τιελεπῆ ἸΑλεξάνδρῳ. F. 1, hay diversas escrituras de lectores sin importancia. F. 1<sup>v</sup>, hay un esquema sobre la oración del Pater noster. F. 2<sup>v</sup>, nombre de un antiguo poseedor, καὶ τὸ δὲ ἸΑγαπίου

κτῆμα Ἁγαπίου ἱεροδιακόνου / Κυπρίου, (por otra mano) τὰ νῦν δὲ Παύλου Βλαστάρη τοῦ Λεοβίου (esta nota de posesión se repite debajo del f. 4). F. 3<sup>v</sup>, *E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra*. F. 147, hay un esquema sobre el género γενικώτατον. Contraportada final: ,αψμη΄. / Τῇ α΄ φεβρουρίου ἡσθένηθεν ὁ ἀδελφός μου Κούμεκος / μείνας ἐν ἀσθενείᾳ καὶ βαρυτάτῃ ἡμέρας πλείους ἕως τῆς / ιης μαΐου ἐκοιμήθην ἡμέρα δ΄, ὥρα α΄ τῆς ἡμέρας / ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρα ἀπόδωσιν εἶχομεν τῆς τοῦ ἀγίου / πάσχα ἑορτῆς / οὗτος δὲ κεκοιμήθη ἡμέρα ταύτῃ / εἶθε τάξει Κύριος οὐ Ἀβραάμ τοῖς κόλποις; por otra mano, ,αψμθω ὀκτωβρίου ζ΄ ἐκοιμήθη ἡ θυγάτηρ τῆς Μαμμούς Μιλλία γυναικὰ / τοῦ Γαωνμῆ καὶ ὁ Θεὸς νὰ τὴν ἀναπαύσῃ; por otra pluma, Εἰς τοὺς ,αψνδ΄ δεκεμβρίου β΄ ἡμέρα παρασκευὴ ἀπέθανε ὁ Σουλτάν / Μαχομούτης καὶ ἐβασίλευσεν ὁ ἀδελφός αὐτοῦ Σουλτάν Ὀσμίνης. Cf. Graux-Martin, pp. 139-141. Paginación a lápiz moderna. Enc. en pergamino sobre cartón.

#### INVENTARIO N. 15484

Saec. XVII-XVIII chart., 220 × 165 mm., pp. III. 688 (+ pp. 396<sup>a</sup>. 587<sup>a</sup>), linn. 12 14.

ΧΕΝΟΡΗΟΝΤΙΣ Cyropaedia: (pp. 1-107) liber I, (pp. 108-177) liber II, (pp. 178-246) liber III, (pp. 247-320) liber IV, des. οὖν ἔλαβεν ὁ αἰτήσας (ed. G. Gemoll, Lipsiae, 1912, p. 213 lin. 13), (pp. 321-418) liber V, inc. Καλέσας δὲ ὁ Κῦρος Ἀράσπαν (ib. p. 213 lin. 14), (pp. 419-482) liber VI, (pp. 483-563) lib. VII, (pp. 564-686) liber VIII; in fine, Τέλος τῆς περὶ Κύρου παιδείας.

Códice escrito en letra de color negro con frecuentes escolios en tinta rojiza. Consta de cuarenta y tres cuaterniones, excepto el 16 senión y el 19 ternión, sin señales de cuadernos, pero hay un reclamo en todas las páginas. Orlas e iniciales en tinta rojiza. En blanco: pp. 687-688. Poseedor anterior: Fernando Brieva y Salvatierra, como consta en la p. III<sup>v</sup>: *E libris Ferdinandi Brieva / Salvatierra*, de quien lo compró Lázaro Galdiano.

Contraportada: 846, en rojo. F. I<sup>v</sup>, *Biblioteca Lázaro*, a lápiz 43-1-15484 (tachado); debajo, a lapicero, M. 20 / 7. F. III<sup>v</sup>, el número 19.

Al final hay quince folios en blanco. F. XI del final se lee Παρέλθω τὸ μαντίλδω καὶ παρελθέσει ἐμῖν ἀπὸ... F. XV del final se lee ἅγιος ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἅγιος ἀθάνατος; debajo, Κύρις σῶσον δ(όμν)ου ευ/πεβαγῆ? καὶ ἐπαεολου? ἡμῶν ἡμῶν (sic). Cf. Graux-Martin, p. 141. Encuadernación en cuero rojizo oscuro, sobre cartón.

### III

#### CÓDIGES GRIEGOS DE LA COLECCIÓN BARTOLOMÉ MARCH

##### MARCH CÓDICE GRIEGO N. 1

An. 1579 (cf. ff. 64<sup>v</sup>. 116<sup>v</sup>. 160<sup>v</sup>), chart., 305 × 215 mm., ff. V (recentes) 160, lin. 20.

1. In libros sapientiales Polychronii quae dicitur catena (cf. R. Devreesse, *Chaînes exégétiques grecques*, in *Dict. de la Bible*, suppl., t. I, coll. 1158 ... 1164; cf. G. Karo et I. Lietzmann, *Catenarum graecarum catalogus*, pp. 310 ss.: 1) (ff. 1-64) in *Ecclesiasten*, inc. Τὰ ῥήματα συμβουλᾶς οὐ πρόσταξιν ἐμφαίνει, des. πᾶς ἄνθρωπος, ἀντὶ τοῦ ὁ τέλειος καὶ ἀνελλιπής (P. G. 93, 628 A 10; ut Vat. Gr. 1521, ff. 153<sup>v</sup>-199 apud Giannelli p. 66; typus I apud Karo-Lietzmann, *loc. cit.*, p. 311; codex noster ibi non enarratur); in fine Τέλος σὺν Θεῷ ἀγίῳ ἀμήν; 2) (ff. 65-116<sup>v</sup>) in *Cantica Canticorum*, inc. ᾠασμα ἀσμάτων καλεῖται ἐπειδὴ πᾶσα ἡ θεία γραφή, des. καὶ αὐτῆς διὰ τὸ τέλειον δυναμένης (P. G. 87, II, 1753 C 2; ut Vat. Gr. 1521, ff. 200-247 apud Giannelli p. 66; typus I apud Karo-Lietzmann, codex noster ibi non indicatur); in fine Τέλος σὺν Θεῷ ἀμήν.

2 (ff. 117-160<sup>v</sup>) MICHAEL PSELLI interpretatio in *Cantica Canticorum*, διὰ στίχων πολιτειῶν πρὸς τὸν βασιλεῖον κύριον Νικηφόρον τὸν Βοτανιάτην cod., inc. Ἐπειδὴ περ τὸ φιλομαθὲς τὸ σόν, ὦ στεφφόρε, des. Χριστὸς ἰλέως γένοιτό μοι (P. G. 122, 540 A 1... 661 D 1).

Código copiado en Madrid por Andrés Darmario en noviembre de 1579: la primera parte (ff. 1-64) el día 14 según la siguiente subscripción en rojo (f. 64): 'Υπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου Ἐπιδουρίου υἱοῦ Γεωργίου εἰληφε τέρμα ἐν τῷ ἔτι ,αφοθ' νοεμβρίῳ ιδ' ἐν Μαδριλλίῳ τῆς Ἰσπανίας; (en el margen) ἡ ἐκκλησιαστοῦ; la segunda parte (ff. 65-116<sup>v</sup>) el día 12 (f. 116<sup>v</sup>): 'Υπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδουρίου υἱοῦ Γεωργίου ἐν τῷ ἔτει ,αφοθ' νοεμβρίῳ ιβ'; en el margen, Ἄσματος Πολυχρονίου; la tercera parte (ff. 117-160<sup>v</sup>) el día 9 (f. 160<sup>v</sup>): 'Υπὸ Ἀνδρέου Δαρμαρίου τοῦ Ἐπιδουρίου πέρας εἰληφε ,αφοθ' νοεμβρίῳ θ' (en el margen) Ψέλλου.

Consta de quince seniones, divididos en tres partes: 1) seis seniones (α'-ζ'), excepto el último binión; 2) cinco seniones (α'-ε'), excepto el último binión; 3) cuatro seniones (α'-δ'), excepto el último cuaterniόν; indicados con letras griegas en el centro del margen inferior de la primera página de cada senión y el reclamo horizontal en rojo. Orlas, títulos, iniciales y las palabras ἐρμηνεῖα y κείμενον en rojo. Filigrana: cruz latina (cf. Briquet, n. 5683) con las letras IP o MG, y también la cruz dentro de la figura en forma de globo sin letras.

Adiciones: ff. 2, 13, 22<sup>v</sup>.36<sup>v</sup>, etc. Correcciones: ff. 5<sup>v</sup>.14.34.35, etc. Conjeturas: ff. 3.33<sup>v</sup>.40<sup>v</sup>.51, etc. Escolios: ff. 9.45<sup>v</sup>.48, 66, etc. Es probable que este código se identifique con el número 33 de la lista de manuscritos que puso en venta Andrés Darmario en 1587 en su última venida a España (cf. G. de Andrés, *Una venta desconocida de códigos griegos hecha por Andrés Darmario en España en 1587*, «La Ciudad de Dios», 178 [1965], pp. 118-127); tal vez lo adquiriera de Darmario el Duque de Alcalá, Fernando Enrique de Ribera, guardándose en su palacio de Sevilla hasta que pasó a la casa del ducado de Medinaceli en Madrid, siendo últimamente adquirido en 1964 por don Bartolomé March, que lo conserva en su magnífica biblioteca (c/. Miguel Ángel, n. 27, Madrid).

Los cuatro folios primeros son modernos y han sido añadidos por el encuadernador Bruguera en 1969; el f. I es uno doble pegado, uno en tela y otro en papel. F. IV<sup>r-v</sup> hay una extensa nota de descripción del código compuesta y firmada por Pedro Pericay en Barcelona en septiembre de 1969 con algunos errores sobre la procedencia. F. 1, signatura de la Biblioteca del Duque de Medinaceli 76-1. F. 64<sup>v</sup>, margen inferior, *Polichronii in Ecclesiastes, pliegos 32*,

*r(eale)s* 36, *mrs.* 11. F. 116<sup>v</sup>, margen inferior, *Cantica* (tachado) *Polichronii*, pliegos *r(eale)s* 29, *mrs.* 2. F. 161<sup>v</sup> (*Micha*)*el Celi*. Pliegos 22, *r(eale)s* 24, *mrs.* 20. Cf. A. Paz y Melia, *Documentos del archivo y biblioteca del Excm. señor Duque de Medinaceli*, Madrid, 1915, p. XX. Encuadernación en piel de lujo, moderna, hecha por Bruguera (Barcelona) en 1969, en color verdoso, con títulos en griego en oro en la tapa anterior y posterior y en latín en la contraportada anterior y posterior, y en el lomo *Poly/chro/nius*. / *Micha/el Pse/llus*, y en éste el año 1578; con estuche.

#### MARCH. CÓDICE GRIEGO N. 2

An. 1608 (cf. f. 3), chart., 208 × 155 mm., ff. II. 46, lin. 13.

1 (f. 1) titulus generalis latinus: S. P. N. Gregorii episcopi Nyssae epistola ad Theodosium episcopum de Pythonissa Flaminio Priamo Lucensi interprete addita est etiam epistola Iuliani Apostatae ad D. Basilium Magnum et ejus responsio ad eam eodem interprete.

2 (ff. 2-3<sup>v</sup>) epistola dedicatoria latine: Ferdinando Enríquez de Ribera domino familiae de Ribera duci Alcala, Marquioni Tarifae, etc. Flaminus Priamus Bucensis sal. ac fel. pl. Matriti prid. kal. apr. 1608.

3 (ff. 5-17<sup>v</sup>) s. GREGORII NYSSENI de Pythonisa (P. G. 45, 107-114).

4 (ff. 19-30) versio latina de Pythonissa ab *Flaminio Priamo Lucensi* (cf. P. G. 45, 107-114).

5 (ff. 31-34) notae in eodem opere ab eodem.

6 (ff. 36-38) epistola 40 IULIANI ad Basilium latine (cf. P. G. 32, 342-343).

7 (ff. 39-42) epistola 41 BASILII Iuliano latine (cf. P. G. 32, 343-347).

Códice copiado en Madrid en 1608 para el Duque de Alcalá, Fernando Enríquez de Ribera por el copista Flaminio Priamo Lucense (cf. M. Vogel-V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig, 1909 [Hildesheim, 1966], p. 440), a base de un texto griego de la Biblioteca Vaticana, según afirma Priamo en la dedicatoria, «epistolas hasce quas e bibliotheca

illa Vaticana celeberrima decerpsi» (cf. f. 3). Consta de siete cuaterniones, excepto el primer ternión y el último, de dos folios; no tiene señales de cuadernos. Filigranas: cruz latina (cf. Briquet, n. 5704), lleva las letras IP. En blanco: ff. 1<sup>v</sup>.18<sup>r-v</sup>.30<sup>v</sup>.38<sup>v</sup>.42<sup>v</sup>.46<sup>v</sup>. Este ms. se conservó en la biblioteca del Duque de Alcalá, Fernando Enríquez de Ribera en Sevilla, pasando más tarde a poder de la Casa del Duque de Medinaceli y en 1964 fue comprado por don Bartolomé March, en cuya biblioteca se conserva todavía sin signatura (c/. Miguel Ángel, n. 27, Madrid).

Contratapa sobre un papel pegado, n. 97, signatura de alguna biblioteca. F. I, n. 76-1 (el 1 tachado y puesto a lápiz encima n. 5) signatura de la biblioteca del Duque de Medinaceli. En los márgenes del texto griego está la indicación del libro y capítulo de la Biblia de donde se ha copiado la cita del texto. En todos los folios hay reclamo. El texto griego está dividido en siete secciones, según números romanos al margen. Paginación a lápiz por mi propia mano. Encuadernación en pergamino con filetes dorados, cuatro florones dorados en los ángulos y uno en el centro en forma de rombo. En el lomo, a tinta, *S. Gregorii epist. ad Theod. Episc. de Pithonisa; item alia epistola Juliani*; sobre un papel, el número impreso 92.

GREGORIO DE ANDRÉS