

Sumario

José Lasso de la Vega: «Notas críticas a Eurípides, Bacantes»	9
Antonio Ruiz de Elvira: Sic vos non vobis	33
Luis Gil: El Aristófanes perdido	39
Antonio Guzmán Guerra: Recursos prosódicos en griego antiguo: ¿Versos jónicos o eólicos?	107
María Rosa Ruiz de Elvira y Serra: El Perfecto latino: ¿un valor aspectual?	115
M. ^a Dolores Castro Jiménez, Vicente Cristóbal y Silvia Mauro Melle: Sobre el estilo de Juvenco	133
Jesús-Víctor Rodríguez Adrados: «Genna aera... citrariorum» (CIL, VI, 9258)	149
M. ^a Teresa Callejas Berdonés: «Quaedam antiqua Monumenta», ¿de Juan Calvete de Estrella?	161
Matías López López: «Mito y filosofía en las Metamorfosis de Ovi- dio: Ulises, Hércules, Níobe, Licaón»	167
M. ^a Esperanza Torrego: Las oraciones completivas en función de sujeto en Latín	175
Jesús de la Villa Polo: La identificación de la auxiliaridad verbal en Griego	195
Araceli Striano Corrochano: Los participios cirenaicos en -ειμενος..	209
Jordi Redondo: Una cuestión de crítica textual: Eur. Hipp. 359 κἄκων	215
J. M. Requejo: Sobre el zeugma. Comentario al tratamiento del zeugma en el manual de Hofmann-Szantyr	219
F. Javier Gómez Espelosín: Acta Macedónica. Consideraciones so- bre la política de Filipo V (205-200)	229
Juan Luis Arcaz Pozo: Catulo en la literatura española	249

Susana García Luna: El mito de Filomela en la poesía de Albaro de Córdoba.....	287
Jesús de la Villa: Las funciones de los elementos nominales: Criterios para su identificación y caracterización en Griego y Latín...	291
M. ^a Pilar Hualde Pascual: Homérico ἔέροσι «rocío», ἔρσοι «animales jóvenes».....	305
Luis Guillén: Arquitectura de la imagen en Esquilo	313
Carmen Esteve Jaquotot: Un documento inédito de Pedro de Valencia.....	333
Revista de libros (por Elsa García Novo, Antonio Guzmán Guerra, Joaquín Gómez-Pantoja, Enrique Otón Sobrino, Felipe Hernández Muñoz, Constantino Falcón)	341