

Sumario

<i>On the latin of Claudius Terentianus (P. Mich. VIII, 467-472)</i> , por Christian Lehmann.....	11
« <i>Sobre los flatos</i> » como reflejo de la sofística en el <i>corpus hippocraticum</i> , por Juan Antonio López Férez	25
<i>Nota sintáctica: quam por ut en el Senatus Consultum de Bacchanalibus</i> , por J. E. López Pereira	45
<i>Las formas eólicas en la métrica latina: propuesta de análisis</i> , por J. Luque Moreno	49
<i>El dativo singular temático en -oi</i> , por Helena Maquieira Rodríguez	57
<i>Modalidad impresiva y entonación en el estilo indirecto latino</i> , por Sebastián Mariner.....	67
<i>La rima en el «Poema de Almería»</i> , por Marcelo Martínez Pastor.....	73
<i>Una biblioteca de estudiante de finales del siglo xv</i> , por M. Mayer.....	97
<i>Sobre el «Tratado menor de andrología», atribuido a Constantino el Africano</i> , por Enrique Montero Cartelle.....	105
<i>La experiencia poética y la experiencia profética</i> , por Ciriaca Morano	115

«Tempus omnia rapit»: Seneca on the rapacity of time, por Anna Lydia Motto y John R. Clark	129
Sobre un manuscrito de las «Heroidas» de Ovidio, por Francisca Moya.....	139
Conclusiones del estudio de un manuscrito español de Marcial (ms. 10033 de la Biblioteca Nacional), por María José Muñoz Jiménez	153
El manuscrito 150 del Archivo Catedral de Córdoba (ff. 292 v.a.-294 v.b.), por Dionisio Ollero Granados.....	159
«Fingere», un arma de doble filo para Lucrecio, por Enrique Otón Sobrino...	177
Las comparaciones en el teatro de Séneca a la luz de los trágicos griegos, por Carmen Teresa Pabón de Acuña	187
Originalidad, funciones y virtualidades poéticas en los recursos manieristas de Marcial (XI, 8), por Vicente Picón García	203
Non-accusative second arguments of two-place verbs in Latin, por Harm Pinkster	235
«Vasa plautina». Tipología y utilización de recipientes griegos y romanos en las comedias de Plauto, por Andrés Pociña	247
Sobre el origen de la fábula del águila y el escarabajo (H. 3), por Francisco R. Adrados	261
Cornv tardo repetivvs (Mart., Spect., XIX, 3), por Jesús-Víctor Rodríguez Adrados	267
«Materiales para una historia de la traducción de los clásicos latinos al euskara», por Iñigo Ruiz Arzalluz.....	269
Temas clásicos en la cultura moderna, por Antonio Ruiz de Elvira.....	283
Sobre el acento latino, por María Rosa Ruiz de Elvira y Serra	295
Notas al texto del «Heracles» de Eurípides, por Manuel Sanz Morales	307
Sobre la presencia en España de la versión latina de la «Iliada» de Pier Candido Decembrio. Edición de la «Vita Homeri» y de su traducción castellana, por Pilar Saquero Suárez-Somonte y T. González Rolán	319
Fuerzas de destrucción en «Fedra», de Séneca, por A. Seisdedos Hernández...	345

Sumario

9

<i>Le nominativus pendens</i> , por Guy Serbat	359
<i>Phrase complexe et correlation</i> , por Christian Touratier	367
« <i>Descriptiones</i> » en las tragedias de Séneca, por María de la Almodena Zapata Ferrer	373