

Sumario

<i>Sófocles, Electra, 214-220, por José S. Lasso de la Vega</i>	7
<i>El castellano como puente entre Oriente y Occidente: la leyenda de Alejandro Magno, por Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán</i> . . .	11
<i>Varia Palaeographica Graeca I, por Antonio Bravo García</i>	65
<i>El culto a Júpiter en Hispania, por Ana María Vázquez Hoys</i>	83
<i>Notas críticas sobre algunos pasajes de la IV década de T. Livio, por Ana M.º Moure Casas</i>	217
<i>Sobre dos versos de Septimio Sereno, por Vicente Cristóbal</i>	225
<i>Los puertos y las costas en el vocabulario de Sófocles, por Carmen Teresa Pabón de Acuña</i>	229
<i>El campo léxico de la «venganza» en la «Medea» de Séneca, por María Cruz García Fuentes</i>	235
<i>Una peculiaridad de la tragedia griega: el «puente escénico», por Elsa García Novo</i>	241
<i>La penetración del latín en el griego: panorámica desde el siglo VIII a.J.C. hasta el siglo IV d.J.C., por Enrique García Domingo</i>	249
<i>La estructura de la Historia Apollonii regis Tyri, por Consuelo Ruiz-Montero</i>	291
<i>El sistema de las negaciones en Juan Mosco, por Rosa María Aguilar</i>	335
<i>La cesura media en el hexámetro homérico, por Fernando García Romero</i> . . .	361
<i>Micénico TE-MI: nuevas consideraciones, por Mercedes Aguirre de Castro</i> . . .	383
<i>Estructura, tema e imágenes en las «Troyanas» de Séneca, por Antonio Seisdedos Hernández</i>	395
<i>Revista de libros</i>	407