

Sumario

<i>Notas de periodología métrica en Sófocles</i> , por J S Lasso de la Vega	9
<i>Fundamentos sociolingüísticos del origen de la «koiné»</i> , por A López Eire	21
<i>Fin de línea y unidad del verbo en la métrica latina</i> , por Jose Javier Iso Echegoyen	55
<i>Quintiliano y el teatro latino</i> , por Andres Pociña	97
<i>Mito y figuración en la cerámica ática de época clásica</i> , por Luis J Balmaseda y Ricardo Olmos	111
<i>Los venenos de Fedra (Prop II, 1, 51-52)</i> , por Vicente Cristóbal Lopez	135
<i>Precisiones sobre la versificación dactílica de los «Epigramas» de Ausonio</i> , por Antonio Alvar Ezquerro	141
<i>La concepción de la historia de Roma como sucesión de edades en los historiadores latinos</i> , por Narciso Santos Yanguas	173
<i>En torno a una imagen virgiliana (Aen XII, 710 y ss)</i> , por José Gonzalez Vázquez	185
<i>La estructura del Himno Homérico a Apolo un indicio importante de la división del poema</i> , por Alicia Esteban Santos	193
<i>Revista de libros</i>	215