

INDICE

	<i>Págs.</i>
JOSÉ S. LASSO DE LA VEGA: <i>Realidad, idealidad y política en la comedia de Aristófanés</i>	9
SEBASTIÁN MARINER BIGORRA: <i>Labente... dissidentis (Liv. praef. § 9)</i>	91
ANTONIO RUIZ DE ELVIRA: <i>De Paris y Enone a Tristán e Iseo</i>	99
V. E. HERNÁNDEZ VISTA: <i>Virgilio y Miguel Hernández</i>	137
ISIDORO MUÑOZ VALLE: <i>El testimonio de las inscripciones sobre el régimen de las comunidades judías en la Roma imperial</i>	151
JOSÉ L. MORALEJO: <i>Notas sobre la grafía Y en inscripciones latinas</i>	165
FRANCISCA MOYA DEL BAÑO: <i>Orfeo y Euridice en el «Culex» y en las «Geórgicas»</i>	187
TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN: <i>Breve introducción a la problemática de los géneros literarios: su clasificación en la Antigüedad clásica</i>	213
M. D. GALLARDO: <i>Los «Simposios» de Luciano, Ateneo, Metodio y Juliano.</i>	239
M.ª CRUZ GARCÍA FUENTES: <i>Imitación de los «Centum et mille basia» catulianos en el Renacimiento</i>	297
LUIS C. PÉREZ CASTRO: <i>«Aequo pede»</i>	307
JOSÉ VARA DONADO: <i>Contribución al conocimiento del «Escudo» de Heracles: Hestodo, autor del poema</i>	315
FRANCISCO J. CUARTERO: <i>La poética de Alcmán</i>	367
MANUEL G. TEIJEIRO: <i>Notas sobre poesía bucólica griega</i>	403
MÁXIMO BRIDOSO: <i>Las «Anacreónticas» y su división estrófica</i>	427
J. IGAL: <i>Una nueva interpretación de las últimas palabras de Plotino</i> ...	441
N. FERNÁNDEZ MARCOS: <i>Demonología de los «Apophthegmata patrum»</i> ...	463
CONCEPCIÓN HERNANDO: <i>El griego, el Consejo del Reino y la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII</i>	493
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	517