

## **VIII CONGRESO MUNDIAL DE HISTORIADORES DE LA CONTABILIDAD**

**Madrid, 19, 20 y 21 de julio 20001**

Los días 19, 20 y 21 de julio de 2000 se celebró en Madrid el VIII Congreso Mundial de Historiadores de la Contabilidad. Los siete congresos anteriores habían tenido como sede las siguientes ciudades:

- I: Bruselas, Bélgica, 1970
- II: Atlanta, Estados Unidos, 1976
- III: Londres, Inglaterra, 1980
- IV: Pisa, Italia, 1984
- V: Sydney, Australia, 1988
- VI: Kyoto, Japon, 1992
- VII: Kingston, Cánada, 1996

El IX Congreso tendrá lugar en Melbourne, Australia, en 2002.

El VIII Congreso ha sido organizado por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas y la Universidad Carlos III de Madrid, colaborando también a su desarrollo las demás universidades públicas madrileñas (Complutense, Autónoma, Alcalá, UNED y Juan Carlos I), instituciones financieras como el Banco de España y *The Academy of Accounting Historians*, institución bajo cuyo patrocinio se han celebrado los Congresos Mundiales de Historia de la Contabilidad.

Las actividades científicas del Congreso, celebradas en su mayor parte en el *campus* de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III, se desarrollaron en 4 sesiones plenarios, 4 *Symposiums* y 6 sesiones paralelas.

La sesión plenaria I estuvo a cargo de **Gary J. Previts**, que disertó sobre *Global Accounting History. Scholarship in the New Millenium*. La II versó sobre *A Century of Research into Accounting History in Continental Europa*, de **Yannick Lemarchand**. La III trató de *Art and Accounting* y su autor fue **Basil S. Yamey**. Y la IV, *The Contribution of Archival Research towards Evaluating the Theory/Practice Schims in Cost Accounting Theory*, de **Richard K. Fleischman**.

Los *Symposiums* versaron, respectivamente, sobre 1) *Contribufions of Accounting History to Accounting and History*; 2) *Multidisciplinarity in Accounting History*; 3) *Accounting History Journals Editors* y 4) *Teaching of Accounting History*, y en ellos participaron una veintena de destacados historiadores económicos e historiadores de la contabilidad.

En las seis sesiones paralelas se expusieron y discutieron 102 comunicaciones sobre los más diversos temas y periodos.

En las sesiones A se presentaron y debatieron 20 trabajos, entre los que cabría destacar *A study of the interrelationship between business, management organisation and accounting developments: budgets and budgetary control in Britain between the wars*, de **T. Boyns, J.R. Edwards y M. Matthews**, y *Accounting History and Sectorial History. Tóbacco rents in Spain in the XVIIIth Century*, de **M. Gárate y S. de Luxán**.

Las sesiones B acogieron 16 comunicaciones, entre ellas *The Canadian Audit Market in the First Half of the Twentieth Century*, de **A.J. Richardson**, y *The Accounts of the Livestock of the Monastery of Guadalupe, 1597-1784: Inventories, «Profits» and Expenses, and Cos of Opportunity*, de **E. Fidalgo, E. Llopis y M.T. Méndez**.

Entre los 18 trabajos presentados a las sesiones C se cuentan *Coals from Newcastle: Alternative Histories of Cost and Management Accounting in North-East Coal Mining During the British Industrial Revolution*, de **R.K. Fleischman y R.H. Macve**, y *Scientific Management Accounting in the Iron and Steel Industry -A Study of Accounting Discontinuity*, de **J.R. Edwards**.

Las sesiones D se compusieron de 12 comunicaciones, entre ellas *Money-changer and his Wife: From Scholastics to Accounting*, de **Manuel Santos**, y *Accounting and Slavery. The English Company of the South Sea Accounts (1713-1722)*, de **Rafael Donoso**.

De los 12 trabajos presentados a las sesiones E pueden destacarse *The Birth of Modern Public Sector Accounting in France and the Influence of Count Mollien on Public Sector Accounting in Italy and Britain*, de **M. Nikitin**, y *Accounting, Auditing accounts and other mechanims for controlling*

*expenditure in the Spanish Royal Household during the early modern period*, de **José Jurado Sánchez**. En esta última ponencia se estudia la contabilidad, la rendición de cuentas y otros instrumentos para controlar el gasto en la Casa Real española durante la Edad Moderna. La Casa Real era el tercer gasto, por orden de importancia, que la Hacienda Real financiaba, tras el Ejército y la Marina y el servicio de la Deuda. Los instrumentos mediante los que se controlaba el gasto en la Casa Real eran los mismos que los tesoreros y los contables utilizaban en la Hacienda del Estado. Al estudiar el sistema contable y otros mecanismos para controlar el gasto, hemos descartado la idea, a menudo defendida por algunos autores, de que no existía control del gasto en esta institución. Por el contrario, tesoreros y contables tenían que responder a un conjunto de requisitos si querían gastar dinero. Sin embargo, la eficiencia del control del gasto era muy limitada por causas técnicas, administrativas y, sobre todo, sociales y políticas.

Por último, las sesiones F contaron con 24 comunicaciones, entre las cuales citamos *Arthur Young and Agricultural Accounting*, de **R. Juchau**, y *The Accountancy of the Royal Society of Mathematics of Madrid*, de **J. Puell**.

Todas las ponencias han sido publicadas, bien en versión completa o versión reducida, en dos libros, uno titulado *Accounting and History* y el otro conteniendo el programa y otros aspectos del Congreso. Este también organizó actividades culturales para los congresistas y sus acompañantes.

JOSÉ JURADO SÁNCHEZ