
C.D.M.

Cuadernos de Documentación Multimedia

Vol. 20 Año 2009

Sumario

Los contenidos de las web de los archivos históricos estatales. El ciudadano más cerca de la información	5
<i>Celia Chaín Navarro, María García González</i>	
Flujo y herramientas de trabajo de los documentalistas en la Sexta Noticias	25
<i>Carlos Martín López</i>	
La restauración del color en el cine mudo: del <i>Desmetcolor</i> a la restauración digital	43
<i>Daniela Stara</i>	
Marco Jurídico Referido a la Discapacidad: Especial Referencia a la e-Accesibilidad	75
<i>Esmeralda Serrano Mascaraque</i>	
La evolución de los recursos cinematográficos	113
<i>Ricard Carbonell i Saurí</i>	
Contenidos de aprendizaje para estudiantes de diseño en podcast	139
<i>Ruth S. Contreras Espinosa, José Luis Eguía Gómez</i>	
Documentación de los procesos de restauración arquitectónica	149
<i>Marcos Ros Sempere</i>	
Los inicios del cine documental y la antropología	169
<i>Jerónimo Martínez Montiel</i>	

C.D.M.

Cuadernos de Documentación Multimedia

Vol. 20 Año 2009

El Documentalista de Información de Actualidad. Formación y profesión 185

Cristina Baranda del Campo

La colección Iconográfica del compositor Joaquín Turina: Descripción y análisis documental 215

María Olivera Zaldua

La relación fe y razón vista en la prensa de la Ciudad de México (1833-1857) 247

Íñigo Fernández Fernández

Breves reseñas curriculares y fotografías de los autores 265

Cuadernos de Documentación Multimedia