
Fuentes de información sobre Galicia y su cultural en el último cuarto del siglo XX (1975-2000)

VICENZO FREIRE LESTÓN

Vivimos desde hace algunas décadas en un mundo cada vez más saturado por el “exceso de información”, muchas veces caótica y desorganizada, que en nada contribuye a mejorar nuestra “formación”, antaño el fin presumido al acceder a cualquier fuente o recurso informativo.

Asistimos, podría decirse, a un hartazgo de datos, a menudo inconexos, que con mucha dificultad nos permiten percibir la estructura del mundo que nos rodea. Esta situación se ha agravado en los últimos años con la proliferación de canales o vehículos informativos (Internet, televisión a la carta, etc), lo que conlleva, cada vez más, la necesidad de poseer “guías”, que nos conduzcan a buen puerto por este proceloso mundo de la información. En estas circunstancias, la existencia de las “fuentes de información” adquiere una relevancia especial.

La cuestión es que, incluso, el mismo término “fuentes de información” resulta de una gran ambigüedad a la hora de establecer una definición, aunque podríamos concebirlas como “todos aquellos recursos susceptibles de facilitarnos una información que dé acceso a un conocimiento”.

Esta definición peca por extensa, ya que teóricamente cualquier vestigio existente puede aportar alguna información en un momento dado. Por eso, preferimos hablar de “fuentes de información documentales” u “obras de referencia”, entendidas como recursos documentales que permiten satisfacer una necesidad informativa, directa o indirectamente, bien ofreciéndonos la propia fuente la información demandada (documentos primarios), bien remitiéndonos a otras fuentes (documentos secundarios) e, incluso, a listados de documentos secundarios (bibliografías de bibliografías).

Los repertorios de “fuentes de información” suelen concebirse con tres finalidades:

- Como recopilaciones de “obras de consulta”, necesarias para el servicio de referencia de toda biblioteca o centro de documentación especializado en una temática determinada.

- Como guía informativa a la hora de acometer investigaciones especializadas sobre un determinado tema. Servirán para conocer el estado de la cuestión de la disciplina correspondiente, ahorrando tiempo y esfuerzo en el proceso de recopilación de la información.
- Como parte integrante del patrimonio bibliográfico específico de un tema o un lugar determinado.

En esta comunicación pretendemos aunar las tres finalidades con el objeto de dar a conocer las principales fuentes de información existentes sobre Galicia y su cultura en los últimos veinticinco años.

Nos gustaría que esta información fuera útil al bibliotecario referencista, que aspira a poseer, en su biblioteca o centro de documentación, los instrumentos documentales pertinentes para facilitar a los usuarios cualquier información que estos demanden sobre una determinada cuestión. Nos parece especialmente importante que sean las bibliotecas municipales y la central de la comunidad autónoma las que dispongan de un adecuado fondo de este tipo de fuentes, sin olvidar, por supuesto, a los centros superiores especializados en el estudio de las diferentes facetas de la cultura gallega. De estos fondos de referencia saldrán las investigaciones que se acometan en el futuro sobre las más diversas realidades del país.

Finalmente, y no siendo necesariamente el menos importante de los objetivos, me parece necesario resaltar el hecho de que la localización de estas fuentes es también una aportación a la recuperación y conservación del patrimonio bibliográfico gallego, pues en muchos casos estas publicaciones son descuidadas, consideradas banales por su contenido y forma de presentación, y a los pocos años, desgraciadamente, invisibles y difíciles de localizar.

Por todo ello, y teniendo presentes estos principios, hemos acometido la labor de buscar, ordenar y clasificar esta tipología de fuentes, recurriendo a repertorios bibliográficos, catálogos de bibliotecas (especialmente la sección “Galicia” de la Biblioteca General de la Universidad de Santiago de Compostela, poseedora del Depósito Legal de Galicia) y a informaciones de diverso tipo para presentar un catálogo selectivo de las principales fuentes de información sobre el país gallego, dando así a conocer a la comunidad científica en general las particularidades y características de nuestra cultura.

Documentos primarios

Son aquellos que nos facilitan información no recogida o recopilada de antemano y, por lo tanto, original. Es decir, serían aquellos documentos cuya información acaba en ellos mismos, sin necesidad de remitir a otros; lo que no quiere decir que no puedan aportar una información bibliográfica en la que se referencien obras utilizadas para su elaboración o, incluso, para completar o profundizar en algún apartado específico.

Entre ellos podemos mencionar los directorios, las guías, los anuarios, los atlas, los diccionarios, las enciclopedias, los repertorios biográficos, los manuales y los buscadores enciclopédicos en Internet.

Directorios

Diferenciar los directorios de las demás obras de referencia plantea multitud de dificultades, ya que no siempre están claros los límites entre unas fuentes de información y otras. Ni siquiera los títulos, muchas veces equívocos, nos ayudarán en la delimitación.

De hecho, podemos decir que el anglicismo “directorio” es el término menos usado por los autores de este tipo de publicaciones a la hora de darles una denominación. “Guías”, “agendas” e incluso “anuarios” y “censos” son términos tanto o más utilizados.

La norma ISO 5127-2 define a los directorios como obras de referencia, que contienen información dispuesta en orden alfabético, cronológico o sistemático, permitiendo la identificación o localización de personas, objetos, organismos o lugares; lo que, desgraciadamente, no aclara mucho, pues otras fuentes cumplen de alguna manera estas condiciones.

Si problemática resulta la delimitación de lo que es un directorio, tampoco es sencilla la tarea de hacer agrupaciones y clasificaciones entre ellos.

Podemos, sin embargo, por razones de operatividad, establecer algunas categorías.

DIRECTORIOS CON INFORMACIÓN FUNDAMENTALMENTE DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO Y PRETENSIONES DE GLOBALIDAD

- **Guía administrativa de la Comunidad Autónoma de Galicia.** Santiago de Compostela: Consellería de Presidencia, Xunta de Galicia, 1987. Introduce una gran cantidad de información sobre los diferentes organismos que componen la Administración autonómica.
- **Guía da Comunicación de Galicia** (<http://www.xunta.es:8080/guiacom>). Insertada dentro de la página web de la Xunta de Galicia, está dividida en dos grandes apartados: Galicia y Norte de Portugal. En ella se facilita información sobre la administración periférica del Estado en Galicia, la administración autonómica, municipal, judicial, militar, religiosa, universidades, etc. Junto a esta información de carácter institucional facilita, asimismo, datos sobre las organizaciones políticas y sindicales, medios de comunicación y “otros datos de interés” (epígrafe, obviamente, muy desafortunado, y en el que se incluyen listados de academias, aduanas, asociaciones ecologistas, bibliotecas y archivos no municipales, centros gallegos en el exterior, consulados, editoriales, hospitales, museos, etc. La información, que oferta, abarca: nombre, dirección, teléfono, fax y, a veces, correo electrónico y página web. A nivel de valoración debemos destacar que la actualización no siempre se hace con la adecuada celeridad.
- **Agenda de la Comunicación de Galicia.** Santiago de Compostela: Editorial Compostela, 2000. Esta agenda, que pretende ser un anuario, pues sale desde hace un par de años con la periodicidad mencionada, es desde el punto de vista técnico un directorio muy semejante al anterior. Aparte del formato en papel, existe también una versión electrónica en la página web: (<http://www.ocorreogalego.com>).

- **Guía de Galicia.2000.** A Coruña: La Voz de Galicia, 2000. A pesar de su equívoco nombre es un directorio, que aparece por vez primera en 1984 como apéndice del “Anuario” del citado periódico. Desde 1989 tiene entidad propia y diferenciada.

DIRECTORIOS CON INFORMACIÓN FUNDAMENTALMENTE DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO QUE DESCRIBEN ASPECTOS PARCIALES O ESPECÍFICOS

Entre ellos podemos mencionar aquellos que facilitan información sobre la importante comunidad gallega en el exterior. La más completa, sin duda, es:

- **Guía das comunidades galegas no mundo e doutras comunidades e países en Galicia.** Santiago de Compostela: Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas, Xunta de Galicia, 1997. Se trata de un exhaustivo listado, editado anteriormente en 1992 y 1996, en el que se relacionan los Centros Gallegos y Casas de Galicia existentes en el mundo.
- Recientemente aparece como accesible a través de Internet el **Catálogo de los Centros Gallegos del mundo** (<http://galiciauniversal.xunta.es>).
- Dentro de esta tipología entrarían también otras publicaciones como los directorios de bibliotecas, entre los que destacaremos:
 - GONZÁLEZ GUITIÁN, C. Y LÓPEZ GÓMEZ, P: **Directorio dos arquivos, bibliotecas e museos de Galicia.** Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Xunta de Galicia, 1994.
 - LOURO TUBÍO, M.J. (coord.): **Guía de bibliotecas de Galicia, 1998.** 2 v. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Xunta de Galicia, 1999.

DIRECTORIOS GENERALES DE CARÁCTER COMERCIAL

En este apartado entrarían publicaciones como:

- **QDQ:la guía útil:Enero-Diciembre.2000.** Barcelona: Índice Multimedia, 1999. Es un directorio general de carácter provincial(existe unicamente para las provincias de A Coruña y Pontevedra), que contiene una gran cantidad de información empresarial.

DIRECTORIOS TEMÁTICOS

Entre ellos podemos mencionar los directorios de información económica o empresarial. Como ejemplos más destacados estarían:

- **5000 empresas gallegas .** Santiago de Compostela: Editorial Compostela, 2000. Aparece ,con periodicidad anual, desde el año 1992, bajo la responsabilidad de la empresa editora del periódico “El Correo Gallego”/O Correo Galego” de Santiago de Compostela. Hay edición electrónica en: (<http://www.elcorreogallego.es>).

Dada la importancia adquirida por las nuevas tecnologías de la información se hace necesario mencionar ,también, un directorio de páginas web, como:

- LÓPEZ GARCÍA, X. , FERNÁNDEZ PARRAT, S. y GARCÍA OROSA, B.: **Guía web de Galicia**. Santiago de Compostela: LEA, 1999. Esta obra se está quedando cada vez más atrasada.

Guías

Ya hemos destacado que no todas las publicaciones ,que se encabezan por esta denominación, responden al concepto “guía”, muy difícil de establecer, por otra parte.

La norma ISO 5127/2-1983 define la guía como un “documento que contiene información de carácter introductorio, suficiente para realizar una operación”. Dentro de este grupo entrarían tipologías de documentos tan dispares como las guías de estudio, las guías de una institución en las que se informa de las características de sus instalaciones, servicios y usuarios, y, fundamentalmente, las guías turísticas que describen de forma práctica determinados lugares con la finalidad de orientar al lector en su viaje, estancia y disfrute. El problema reside en los muy borrosos límites de esta tipología de fuentes, que en algunos casos entra en colisión, por ejemplo, con directorios e incluso manuales.

Entre las guías de instituciones podemos destacar:

- BRAÑA TOBÍO, I. (coord.):**Guía da Universidade de Santiao de Compostela: 1995-1997**. Santiago de Compostela: Universidad, 1996.

Entre el mundo de las guías y el de los manuales se sitúan aquellos materiales que describen elementos singulares de la flora, la fauna o la creación artística autóctonas. Responde a estas características:

- CASTRO, M.; FREIRE, L y PRUNELL, A.:**Guía das árbores de Galicia:autóctonas e ornamentais**. Vigo: Ed. Xerais, 1990.

Si hablamos del mundo artístico resulta inexcusable la consulta de:

- CEGARRA, B.: **Guía da arte de Galicia**. Vigo: Ed. Galaxia, 1992.

Sin embargo, el apartado que ha alcanzado más desarrollo en la comunidad autónoma gallega ha sido el de las guías turísticas, sean estas de carácter general, provincia, local o incluso unicamente de ciertas facetas como la gastronomía, los vinos, las casas rurales, etc.

Entre las guías turísticas de carácter general, podemos mencionar dos clásicos:

- OTERO PEDRAYO, R.:**Guía de Galicia**. Vigo:Ed. Galaxia, 1991. La primera edición de esta obra se remonta a 1954. No es una guía al uso, pues no facilita direcciones de hospedajes, casa de comidas y otras informaciones inexcusables en las guías más recientes.

- LAREDO VERDEJO, X.L.: **Galicia Enteira**. (12v.). Vigo: Ed. Xerais, 1990-1999. Cada volumen está dedicado a una o varias comarcas, y resulta muy útil para aquellos que viajen en automóvil y pretendan disfrutar de los muchos parajes pintorescos de esta tierra. Carece, como la anterior, de cualquier información de tipo gastronómico, festivo o sobre alojamientos.

Como guía global más completa y actualizada sobre Galicia, aunque no exenta de errores, estaría:

- POMBO, A.: **Galicia: guía total**. 7ª ed. Madrid: Anaya, 2000. Se compone de una introducción general, un capítulo de excursiones por determinadas comarcas y un directorio con información general sobre las principales poblaciones. El capítulo final se dedica a informaciones prácticas: ¿dónde comer?, ¿dónde alojarse?, ¿qué comprar?, etc.

Sobre cuestiones más específicas, como turismo rural o gastronomía, mencionaremos:

- RAMÍREZ, C.: **Guía de casas rurales de Galicia**. Vigo: Ed. Galaxia, 1999.
- CAMPOS, G.: **Comer bien en Galicia**. Madrid: Ed. Aguilar, 1996.

Anuarios

Como su nombre indica, los anuarios son fuentes de información cuya principal particularidad reside en la periodicidad de carácter anual. Pueden contener información general o especializada, y por la forma de agrupar los datos llegan incluso a confundirse con directorios. De hecho, hemos incluido en el grupo de los directorios algunas publicaciones que se definen explícitamente como anuarios, y, también las agendas que acostumbran a salir con carácter anual. En general suelen facilitar información actualizada sobre acontecimientos acaecidos a lo largo del año y datos estadísticos recientes.

Como ejemplo de estas publicaciones podemos mencionar:

- **Galicia en cifras. Anuario.1997**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Instituto Galego de Estatística, 1998. Surgida en 1985, desde 1988 subsana su irregular periodicidad con el folleto divulgativo de carácter anual: "Galicia: datos estadísticos básicos".

Algunos periódicos editan, asimismo, sus anuarios, que son más utilizados que el anterior:

- **Anuario "El Correo Gallego"**. Santiago de Compostela: Ed. Compostela, 2000. Existe desde 1992.
- **Anuario "La Voz de Galicia"**. A Coruña: La Voz de Galicia, 2000. Existe desde 1984.

Atlas

Con este término nos referimos a un tipo de fuentes primarias que representan de forma codificada un espacio geográfico determinado. Son las fuentes más utilizadas a la hora de identificar un determinado lugar, sea con la finalidad de aclarar una curiosidad geográfica o incluso a la hora de planificar un viaje.

En el caso gallego el auge de estas publicaciones se corresponde con las décadas de los 80 y 90, y tiene mucho que ver con el progresivo ascenso de la idea de pertenecer a una comunidad diferenciada. Entre ellos destacaremos:

- ***Atlas de Galicia e do mundo***. Vigo: Ed. do Cumio, 1996. Inserta a Galicia dentro de una realidad más amplia. Sería, entonces, un atlas universal concebido desde Galicia.
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, J.A.(coord.): ***Atlas de Galicia e de España***. Madrid: Anaya, 1996.

Con información específica de Galicia estarían dos de los mejores ejemplos de esta tipología de fuentes:

- ROMANÍ BARRIENTOS, R.: ***Atlas. Galicia***. Vigo: Nigra, 1994.
- PRECEDO LEDO, A.(dir.): ***Atlas de Galicia***. A Coruña: Hércules de Ediciones, 1998.

Diccionarios

Son fuentes de información que se ocupan de describir el léxico de una o varias lenguas. En el caso gallego la proliferación de esta tipología de fuentes se ha dado en estas dos últimas décadas, favorecida por las leyes de fomento de la lengua propia y su utilización en la enseñanza obligatoria. Podemos diferenciar varias tipologías:

DICCIONARIOS LINGÜÍSTICOS BILINGÜES

Inglés-Gallego:

- FERNÁNDEZ SALGADO, B.: ***Diccionario elemental inglés-galego, galego-inglés***. Vigo: Ed. Xerais, 1999.

Castellano-Gallego:

- VV.AA.: ***Diccionario normativo galego-castelán***. Vigo: Ed. Galaxia, 1994.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, C.(dir.): ***Diccionario esencial galego-castelán, castellano-gallego***. Barcelona: Bibliograf, 1998.

Diccionarios gallego-gallego:

- VV.AA.: ***Diccionario Xerais da Lingua***. Vigo: Ed. Xerais, 1994. Uno de los diccionarios más valorados y utilizados por la comunidad cultural gallega. Editado en múltiples ocasiones.
- ALONSO ESTRAVÍS, I.: ***Diccionário da lingua galega***. Madrid: Alhena, 1986. Este diccionario en tres volúmenes es posiblemente el mejor de todos ellos, aunque el haber sido escrito en grafía reintegracionista (no normativa) le ha impedido una mayor difusión.
- INSTITUTO DA LINGUA GALEGA.: ***Diccionario da lingua galega***. Santiago de Compostela: Real Academia Galega, 1990.

Recientemente y utilizando ya las nuevas tecnologías de la información han surgido dos interesantes aportaciones:

- VV.AA.: ***Diccionario Cumio da Lingua Galega***. Vigo: Ed. do Cumio, 1999. Contiene el diccionario en papel, en CD-ROM y un corrector ortográfico de la lengua gallega también en CD-ROM.
- SANTAMARINA, A.(dir.): ***Diccionario de Diccionarios***. A Coruña: Fundación Barrié de la Maza, 2000. Es una compilación de once de los primeros diccionarios gallegos en formato CD-ROM.

Enciclopedias

Siguiendo a la UNESCO, podemos definir las enciclopedias como relaciones de términos y nombres, ordenados alfabética o sistemáticamente, y que contienen toda la información posible sobre una determinada materia.

En el caso gallego este tipo de fuentes, tan importantes a la hora de definir los parámetros en que se mueve una cultura, han escaseado bastante. Como ejemplos más reseñables estarían:

- ***Gran Enciclopedia Gallega***. Santiago de Compostela: Silverio Cañada, 1974-1990. Dirigida originariamente por Ramón Otero Pedrayo, este magno proyecto de treinta volúmenes y dos apéndices posteriores con información de la década de los 80 marcará un hito singular en la bibliografía gallega, siendo, incluso en la actualidad, muy utilizada por los estudiantes para elaborar sus trabajos de clase y por los investigadores primerizos en sus comienzos.
- ***Enciclopedia temática de Galicia***. Barcelona: Ed. Nauta, 1996. Obra en seis volúmenes, cuya primera edición es de 1988.
- ***Galicia***. A Coruña: Hércules de Ediciones, 1993-. El "Proyecto Hércules" para elaborar la gran enciclopedia sobre Galicia es, sin duda, el más ambicioso de los existentes. Hasta este momento han aparecido 34 volúmenes.

- **Enciclopedia galega universal:**EGU. Vigo:Ir Indo, 1999-. Dirigida por J.A. Perozo, ésta es una enciclopedia de carácter universal en la que la cultura gallega tiene un papel protagonista.

Repertorios biográficos

Proporcionan datos acerca de personas, vivas o muertas, con referencia a su vida y actividad, entendida esta última de una manera muy general. Dentro de este grupo entrarían una gran variedad de fuentes, pues muchas enciclopedias y diccionarios bio-bibliográficos pueden aportar una enorme cantidad de noticias (pensemos en la “Gran Enciclopedia Gallega”, por ejemplo).

En el caso gallego, por su temática, podemos diferenciar dos grandes grupos:

REPERTORIOS BIOGRÁFICOS GENERALES

- RUIZ DE ARCAUTE, M.C. y BARBA, CH.(coord.):**Gallegos.¿Quién es quién en la Galicia de los 90?**. Santiago de Compostela: El Correo Gallego, 1992.Repertorio de más de ochocientas páginas, aparecido por entregas que acompañaban al correspondiente ejemplar del periódico.
- FERNÁNDEZ SANTANDER, C.**Gallegos del siglo XX**. A Coruña: La Voz de Galicia, 2000. Aparece también por entregas, acompañando al periódico durante algunos fines de semana.

REPERTORIOS BIOGRÁFICOS DE ESCRITORES

- CARBALLO CALERO, R. **Historia da Literatura Galega**. Vigo: Galaxia, 1975. Es la segunda edición de este clásico.
- FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F.**Diccionario de escritores en lingua galega**. Sada: Ed. do Castro, 1992. La primera edición es de 1990.
- VILAVEDRA FERNÁNDEZ, D.(coord.):**Diccionario da literatura galega**. Autores. Vigo: Galaxia, 1995.

Manuales

Son obras de consulta, que aportan información general básica sobre una disciplina, tienen finalidad didáctica y suelen exponer, de forma no muy actualizada, el estado general del tema en ese momento. Dejando a un lado los libros de texto para la enseñanza secundaria y dada la amplitud de este concepto, nos limitaremos a señalar aquellas obras más significativas en el campo de la historia general, historia de la literatura y lengua, geografía, economía, antropología cultural y nacionalismo, por ser las que mejor definen las particularidades culturales de un país.

SOBRE HISTORIA DE LA LITERATURA

- ANSEDE ESTRAVIZ, A. y SÁNCHEZ IGLESIAS, C. (coord.): ***Historia da literatura galega***. A Coruña: ASPG, 1996. Se publicó por entregas.
- VILAVEDRA FERNÁNDEZ, D.(coord.): ***Historia da literatura galega***. Vigo: Ed. Galaxia, 1995-2000. Obra en tres volúmenes, que incluye el análisis de las biografías de los autores, las publicaciones periódicas y los comentarios de algunas obras.

SOBRE HISTORIA DE LA LENGUA GALLEGA

- FREIXEIRO MATO, X.R.: ***Historia da lingua galega***. Vigo: A Nosa Terra, 1998.
- MONTEAGUDO ROMERO, H.: ***Historia social da lingua galega***. Vigo: Ed. Galaxia, 1999.

SOBRE HISTORIA GENERAL DE GALICIA

- VV.AA. ***Historia de Galicia***. Vigo: A Nosa Terra, 1992.
- VV.AA.: ***Nova historia de Galicia***. Oleiros: Tambre, 1996.
- VILLARES, R.: ***Galicia. A Historia***. Vigo: Ed. Galaxia, 1984.

SOBRE GEOGRAFÍA

- PÉREZ ALBERTI, A.(coord.): ***Xeografía de Galicia***. Santiago de Compostela: Gran Enciclopedia Galega, 1995.
- IBIDEM.: ***A Xeografía: o espazo xeográfico e o home***. Vigo: Ed. Galaxia, 1986.

SOBRE ECONOMÍA

- BEIRAS TORRADO, X.M.: ***O atraso económico da Galiza***. Santiago de Compostela: Laiovento, 1995. Es la reedición de todo un clásico.
- NOGUEIRA, C.; SOTO, L. y FACAL, X.: ***O poder industrial en Galicia***. Vigo: Ed. Xerais, 1980.

SOBRE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

- MARIÑO FERRO, X.R.: ***Cultura popular***. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 1985.
- LORENZO FERNÁNDEZ, X.: ***A terra***. Vigo: Ed. Galaxia, 1982.

SOBRE EL NACIONALISMO GALLEGO

- GONZÁLEZ BERAMENDI, X. y NÚÑEZ SEIXAS, X.M.: ***O nacionalismo galego***. Vigo: A Nosa Terra, 1995.

Buscadores enciclopédicos en Internet

Denominados directorios y motores de búsqueda por otros autores, nosotros preferimos la denominación del epígrafe, pues concebimos la red como una gran enciclopedia en la que se busca información. En estos momentos los buscadores específicamente gallegos, existentes en la red Internet, serían:

- **Vieiros** (<http://www.vieiros.com>)
- **Enxebre** (<http://www.enxebre.com>)
- **Galiciacity** (<http://www.galiciacity.com>)
- **¿U-lo?** (<http://www.u-lo.com>)
- **GPX** (<http://www.gpx.es>)
- **Casdeiro** (<http://www.simil.com/casdeiro/galicia>)

2. DOCUMENTOS SECUNDARIOS

Incluiremos en este apartado una breve referencia a los repertorios bibliográficos, entendidos como aquellas fuentes de información, ordenadas según un criterio determinado, que facilitan datos para localizar textos impresos de unas determinadas características. Aunque existe una gran variedad de repertorios bibliográficos, en estas páginas nos circunscribiremos simplemente a las bibliografías generales de Galicia, los catálogos de bibliotecas, las bibliografías de publicaciones periódicas y las bibliografías de bibliografías.

Bibliografías generales de Galicia

Su objetivo debiera ser reseñar todas las publicaciones editadas en Galicia y las obras escritas en lengua gallega, temática gallega y autores gallegos, publicadas en cualquier lugar del mundo. Desgraciadamente esta tipología de publicaciones, que debieran estar a cargo de organismos institucionales, no ha merecido la atención debida. Como ejemplos de esta tipología, estarían:

- **Boletín del Depósito Legal**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1982-1987. Interrumpido, incomprensiblemente, en esta última época.
- **O libro galego onte e hoxe**. Se trata de los catálogos de tres exposiciones sobre el libro en lengua gallega, editado el primero por la Universidad de Santiago de Compostela en 1981, y los otros dos por la "Federación de Libreiros de Galicia" en 1989 y 1994, respectivamente.

Catálogos de bibliotecas

Los principales catálogos de bibliotecas gallegas son los de la Universidad de Santiago de Compostela, entre los que podemos destacar el Catálogo "Galicia" accesible a través de la red Internet (<http://busc.usc.es>), que incluye las obras de temática gallega

existentes en las bibliotecas de la Universidad. También la base de datos del “Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español”, que recoge fondo antiguo, ofrece información sobre libros de las bibliotecas gallegas a través de las búsquedas pertinentes (no hay base de datos independiente para las obras gallegas), de la misma manera que la base de datos del Ministerio de Cultura, dedicada a las bibliotecas provinciales, permite el acceso a los registros de las bibliotecas de las cuatro capitales gallegas.

Bibliografías de publicaciones periódicas

Es éste un género que ha alcanzado cierto desarrollo en los últimos años, aunque con resultados muy desiguales, pues mientras las especializadas, por entidades geográficas menores o por temas, suelen ser en general muy buenas, aquellas que muestran un afán más globalizador son bastante deficientes. En el grupo de estas últimas mencionaremos:

- SANTOS GAYOSO, H. : ***Historia de la prensa gallega (1800-1986)***. Sada: Ed. do Castro, 1990-1995, 2 vols.
- VILAVEDRA FERNÁNDEZ, D.(coord.): ***Historia da literatura galega***. V.2: publicacións periódicas. Vigo: Ed. Galaxia, 1997.

Bibliografías de bibliografías

Es un género poco desarrollado entre las fuentes de información sobre la cultura gallega, aunque hay algunos ejemplos bastante estimables.

Así, sobre publicaciones periódicas señalaremos:

- CAL MARTÍNEZ, R. y PÉREZ PAIS, M.C.: ***Repertorio bibliográfico sobre a prensa galega***. Santiago de Compostela: LEA, 1993.

Con carácter más genérico, incluyendo monografías y publicaciones periódicas, estarían:

- CABANO VÁZQUEZ, I. : “Cadernos d'un cazador de biblosaurios. José Villaamil y Castro e a bibliografía en Galicia no século XIX”, en VILLAAMIL Y CASTRO; J: ***Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles así ompresos como manuscritos, que tratan en particular de Galicia***. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1997.
- CABANO VÁZQUEZ, I.; FERNÁNDEZ VALLADARES, M. y AGENJO BOULLÓN, X.: “De re bibliographica galeciana: situación y perspectiva de la bibliografía en Galicia”, en ***II Xornadas de Arquivos, Bibliotecas e Museos de Galicia***. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1997.
- FREIRE LESTÓN, X.V.: “Apuntamentos para unha historia da bibliografía en

Galicia”, en ***II Xornadas de Arquivos...*** Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, 1997.

- IBIDEM.: “Aproximacións a unha historia da bibliografía en Galicia (1900-1975)”, en ***Cuadernos de Estudios Gallegos*** (2000), 113. Existe separata independiente.

Éste es, a grandes rasgos, el panorama de las fuentes de información sobre Galicia y su cultura en los últimos veinticinco años. Son innumerables las obras dignas de reseñar que por razones de espacio se nos han quedado en el tintero para mejor ocasión; de todas las maneras, creo que se aporta un fondo seleccionado y útil para cualquier servicio de referencia de una biblioteca gallega o que se ocupe de esta temática.