

## PRESENTACIÓN

Una vez más presentamos a la comunidad científica de nuestro campo de conocimiento y aledaños una nueva entrega de los "Cuadernos de Documentación audiovisual", cuyo nombre ha experimentado un cambio de denominación - "Cuadernos de Documentación multimedia"- merced a la continua evolución de la Documentación y de la tecnología documental. En consecuencia, esta publicación periódica incorpora a sus contenidos desde su número 2 un nuevo concepto, el de Documentación multimedia, basado en la integración de la información audiovisual y la información automatizada y su tratamiento, recuperación y difusión; en la interactividad de informaciones de todo tipo (textuales, gráficas, sonoras, de imágenes fijas y animadas en tiempo real) mediante sistemas hipertextuales; y, en fin, en la producción de bases de datos de información multimedia como "información documentada", con el uso de elementos de "hardware" y "software" adecuados propios del ámbito de la tecnología digital multimedia.

Bajo la dirección del Dr. Alfonso López Yepes, la revista inició su andadura hace bien poco tiempo y se está convirtiendo progresivamente en un instrumento ágil y dinámico donde se da cabida a trabajos de alto contenido experimental, entendiendo esta afirmación como adelanto por parte de los autores de los primeros frutos de su trabajo en un determinado frente de investigación.

En esta ocasión, junto al artículo elaborado por el Dr. Juan Ros sobre el auge que experimentan los Sistemas de Información y Documentación en las Organizaciones y el informe del profesor José Luis del Río sobre las técnicas de impresión en rayo láser, la profesora Espinosa muestra la metodología diseñada para el caso singular de catalogación de un fondo bibliográfico, fotográfico, fono-videográfico, filmico y plástico, también de naturaleza singular, como es el denominado "León Felipe".

Otra aportación que abre una nueva vía de investigación y reflexión en nuestro Departamento lo representa el artículo elaborado por el Dr. Valle sobre los fundamentos del análisis documental de la fotografía. Con el artículo dedicado por la profesora Martínez-Montalvo a D. Agustín Millares Carlo en el centenario de su nacimiento; el panorama de los centros de documentación de medios de comunicación social existentes en la Comunidad de Madrid, debido a la pluma del Prof. Razquin; y la ponencia del director de esta publicación, presentada a las "Jornadas Internacionales sobre Periodismo de Precisión. Investigación en bases de datos", acerca de los nuevos métodos de rastreo sobre texto completo en la documentación periodística y las posibilidades que presenta el acceso a la información multimedia, se cierra un número cuya utilidad esperamos se convierta en manifiesto testimonio de la labor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación.

**José López Yepes**

CATEDRÁTICO DE DOCUMENTACIÓN