

Servicio de Documentación en la Cadena COPE

Estudio de documentación elaborado por:

Javier de la Calle

Mónica Entío

Natalia Martín

Beatriz Muela



OBJETIVOS

Con este trabajo hemos pretendido fundamentalmente adentrarnos en un terreno casi desconocido para nosotros hasta el momento, debido en parte al poco seguimiento que sobre la materia se ha realizado en los planes de estudio de nuestra carrera ; nos estamos refiriendo a los medios de comunicación radiofónicos y en particular al funcionamiento de sus centros de documentación.

Aunque la oferta de dichos medios de comunicación en España hoy por hoy es muy amplia, el acceso a ellos para recabar información es muy difícil por tratarse en su gran mayoría de empresas privadas. Por ello, y como favor especial, hemos podido introducirnos solamente en la Cadena COPE.

Agradecemos por tanto a Dña. M^a Isabel Sánchez Redondo, Jefe del Servicio de Documentación de la COPE, la información que nos ha dado sobre esta cadena y su servicio documental.

METODOLOGÍA Y FUENTES

Ante la imposibilidad de realizar cualquier tipo de grabación en las instalaciones de la Cadena COPE por problemas burocráticos, se ha optado, para la realización de este trabajo, por recoger información a través de una entrevista con el personal cualificado.

Aún sabiendo la importancia que para nuestro trabajo tenía el acceso a las bases de datos documentales utilizadas en la COPE, tampoco hemos podido acceder a ellas, pues, aunque los programas informáticos utilizados son conocidos, están retocados para personalizarlos al modo de trabajo de la Cadena.

La información que se nos ha concedido es de tipo general, pues tratándose de una empresa privada, comprensiblemente, no se han querido poner en peligro los intereses de la cadena y su particular forma de trabajo, que se lleva a cabo mediante un obvio secretismo profesional.

Sin embargo, y para que pudiéramos adjuntar algo de documentación a nuestro trabajo, se nos ha obsequiado con dos Anuarios radiofónicos en CD correspondientes a los años 1995 y 1996 que contienen las noticias más importantes de dicha época, emitidas por los Servicios Informativos de la Cadena COPE.

CONCLUSIONES

- En la radio, la Documentación es todavía una ciencia incipiente y con muchas posibilidades de desarrollo.
- Las técnicas documentales aplicadas, se modifican y perfeccionan en base a la demanda que el profesional va teniendo.
- Los diseños de bases de datos son, por tanto, específicos y adaptados a las necesidades concretas de la Cadena COPE.
- Las nuevas tecnologías de almacenamiento de datos aplicadas a la documentación, (digitalización), han contribuido a mejorar el acceso a la información y al mismo tiempo disminuir el espacio físico de las bases de datos.
- La figura del profesional de la Documentación en la radio evoluciona hacia la de analista de la información y parte fundamental de la cadena de producción del programa radiofónico.